

Uchwała

Komisji Habilitacyjnej z dnia 5 września 2023 roku zawierająca opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo dr. Łukaszowi Szkopińskiemu

§ 1

Komisja Habilitacyjna, powołana przez Komisję Uniwersytetu Łódzkiego do spraw stopni naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo, na posiedzeniu w 5 września 2023 roku, w którym uczestniczyli wszyscy członkowie Komisji, w głosowaniu jawnym (głosów ZA – 7, głosów PRZECIW – 0, głosów WSTRZYMUJĄCYCH SIĘ – 0) – działając na podstawie art. 221 ust. 10 z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574 ze zm.) i Regulaminu określającego szczegółowy tryb postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Łódzkim przyjętego uchwałą Senatu Uniwersytetu Łódzkiego nr 660 z 27 stycznia 2020 r. ze zm. (dalej: Regulamin), § 12 ust. 5 Regulaminu, § 31 ust. 1 oraz § 34 Statutu Uniwersytetu Łódzkiego przyjętego uchwałą Senatu Uniwersytetu Łódzkiego nr 440 z dnia 27 maja 2019 r. ze zm., zarządzenia nr 104 Rektora Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 15 lutego 2021 r. w sprawie zmiany zarządzenia nr 182 Rektora UŁ z dnia 28 września 2020 r. w sprawie powołania komisji do spraw stopni naukowych działających w Uniwersytecie Łódzkim i ich przewodniczących – po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku oraz po przyjęciu kolokwium habilitacyjnego podjęła uchwałę, w której stwierdza, że aktywność naukowa dr. Łukasza Szkopińskiego po uzyskaniu stopnia doktora oraz osiągnięcia naukowe, w tym monografia *Le Romanesque ténébreux d'Étienne-Léon de Lamothe-Langon*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2023, s. 286, ISBN 978-83-8331-079-4, e-ISBN 978-83-8331-080-0 stanowią znaczący wkład w rozwój dyscypliny naukowej literaturoznawstwo i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Łukaszowi Szkopińskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Komisja rekomenduje Komisji Uniwersytetu Łódzkiego do spraw stopni naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo poparcie wniosku dr. Łukasza

Szkopińskiego i nadanie mu stopnia doktora habilitowanego.

§2

Integralną częścią niniejszej uchwały jest załącznik nr 3 stanowiący jej uzasadnienie.

§ 3

Komisja przekazuje niniejszą uchwałę Przewodniczącej Komisji Uniwersytetu Łódzkiego do spraw stopni naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Przewodnicząca Komisji: dr hab. prof. UMCS Renata Jakubczuk (UMCS)

Renata Jakubczuk
.....

Recenzentka: prof. dr hab. Regina Bochenek-Franczak (UJ)

R.Bochenek-Franczak
.....

Recenzentka: dr hab. prof. UO Anna Kaczmarek-Wiśniewska (UO)

Anna Kaczmarek-Wiśniewska
.....

Recenzentka: dr hab. prof. UW Monika Maria Kulesza (UW)

Monika Maria Kulesza
.....

Recenzentka: dr hab. prof. UMCS Jolanta Rachwalska Von Rejchwald

Jolanta Rachwalska von Rejchwald
.....

Członek Komisji: dr hab. prof. UŁ Tomasz Kaczmarek (UŁ)

Tomasz Kaczmarek
.....

Sekretarz Komisji: dr hab. Magdalena Koźluk (UŁ)

Magdalena Koźluk
.....

Uzasadnienie Uchwały Komisji Habilitacyjnej z dnia 5 września 2023 roku zawierającej opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo dr. Łukaszowi Szkopińskiemu

Uchwała Komisji powołanej do zaopiniowania wniosku dr. Łukasza Szkopińskiego o nadanie stopnia doktora habilitowanego została podjęta w trybie jawnym podczas obrad przeprowadzonych zdalnie z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams. Recenzenci i pozostali członkowie Komisji zapoznali się z dorobkiem naukowym, dydaktycznym, organizacyjnym i popularyzatorskim Habilitanta. Wszyscy członkowie Komisji wzięli udział w kolokwium habilitacyjnym oraz końcowym posiedzeniu dnia 5 września 2023 roku. Po odebraniu kolokwium, złożonego przez Habilitanta zgodnie z rygorami określonymi w Regulaminie określającym szczegółowy tryb postępowania w sprawie nadania stopnia doktora i doktora habilitowanego w Uniwersytecie Łódzkim przyjętym uchwałą Senatu Uniwersytetu Łódzkiego nr 660 z 27 stycznia 2020 r. ze zm., a także po uwzględnieniu ocen zawartych w recenzjach, **Komisja postanowiła rekomendować** Komisji Uniwersytetu Łódzkiego do spraw stopni naukowych w dyscyplinie literaturoznawstwo **wniosek dr. Łukasza Szkopińskiego o nadanie stopnia doktora habilitowanego**. Głosowanie w tej sprawie było jednogłośnie: **7 osób opowiedziało się za poparciem wniosku, nikt nie był przeciwny i nikt nie wstrzymał się od głosu**. Komisja uznała, że dr Łukasz Szkopiński spełnia wszystkie wymogi awansowe zgodnie z art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574 ze zm.).

1. Sylwetka i przebieg kariery naukowej Habilitanta

Dr Łukasz Szkopiński od początku swojej kariery związany jest z Uniwersytetem Łódzkim. W roku 2009 otrzymał na tej uczelni tytuł magistra na podstawie pracy magisterskiej pt. *Correspondance de la Reine Marie-Antoinette : étude historique et littéraire* przygotowanej pod kierunkiem dr. hab. prof. UŁ Witolda Konstantego Pietrzaka. Stopień doktora nauk humanistycznych Habilitant uzyskał w roku 2013, broniąc rozprawy w systemie *co-tutelle* na Sorbonie (Université Paris Sorbonne) oraz na Uniwersytecie Łódzkim (literaturoznawstwo). Rozprawa doktorska pt. *L'Œuvre romanesque de François Guillaume Ducray-Duminil* napisana była pod kierunkiem prof. Michela Delona i dr. hab. prof. UŁ Tomasza Kaczmarka. Trzy lata później, w 2016 roku dr Łukasz Szkopiński

otrzymał zatrudnienie na stanowisku adiunkta w Instytucie Romanistyki na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego (Zakład Językoznawstwa Stosowanego i Dydaktyki Języków Romańskich) i związany jest z tym stanowiskiem do dziś.

Od początku swojej działalności naukowej, po obronie doktoratu, dr Łukasz Szkopiński uczestniczył czynnie w życiu naukowym. Wziął udział w dwudziestu ośmiu konferencjach naukowych: w czternastu międzynarodowych (głównie we Francji, Hiszpanii, Niemczech i Słowenii) oraz czternastu ogólnopolskich. W latach 2018–2019 był także kierownikiem grantu MINIATURA 1 (konkurs Narodowego Centrum Nauki) i realizował projekt pt. „Powieść francuska epoki rewolucyjnej, czyli literatura zapomniana – na przykładzie utworu *Victor, ou l'Enfant de la forêt François Guillaume'a Ducray-Duminila*”, DEC-2017/01/X/HS2/01792). W ramach tego projektu Habilitant miał możliwość przeprowadzenia kwerendy w ważnych ośrodkach naukowych: w British Library w Londynie i w Bibliothèque Nationale de France w Paryżu. Dr Szkopiński był także dwukrotnie beneficjentem grantów na Wydziale Filologicznym UŁ w ramach dotacji celowej dla młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W 2016 r. realizował on projekt zatytułowany „Powieść francuska epoki rewolucyjnej” (3858/E-345/M/2016, kod projektu: B1611300001411.02), a w roku 2017 r. zrealizował projekt pt. „Francuska literatura przełomu XVIII i XIX wieku na przykładzie twórczości François Guillaume'a Ducray-Duminila i Alexandrine Sophie de Bawr” (3845/E-345/M/2017, kod projektu: B1711300001744.02).

Oprócz intensywnej aktywności w pozyskiwaniu grantów, dr Łukasz Szkopiński współpracował z zagranicznymi ośrodkami akademickimi dzięki stypendiom naukowym przyznawanych w drodze konkursów. Będąc jeszcze doktorantem otrzymał stypendium (*research grant*) Fundacji Kościuszkowskiej na pobyt badawczy na University of Notre Dame (USA, marzec–maj 2012 r.). Istotnym wydarzeniem było także uzyskanie w 2019 r. trzyletniego stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wybitnych młodych naukowców. Po uzyskaniu stopnia doktora Habilitant otrzymał w 2018 r. drugie stypendium Fundacji Kościuszkowskiej (The Kosciuszko Foundation Fellowship), w ramach którego w 2019 roku przebywał trzy miesiące jako *visiting fellow* na Yale University w USA. W 2021 r. otrzymał natomiast prestiżowe stypendium Fulbrighta (Fulbright Senior Award), dzięki któremu mógł zrealizować trzymiesięczny pobyt badawczy (*visiting scholar*) w University of Virginia (USA, 2022 r.).

Oprócz intensywnej działalności naukowej, aktywności w pozyskiwaniu grantów oraz bogatej listy prestiżowych stypendiów naukowych, Habilitant przynależy do renomowanych towarzystw naukowych. Od 2015 r. jest członkiem międzynarodowego konsorcjum badawczego Memory, Identity, Integration to Identify Analysis Models in Media Communication (we współpracy z Università degli Studi di Palermo, Włochy) oraz członkiem Asociación de Francesistas de la Universidad Española (AFUE), Société des études romantiques et dix-neuviémistes, Society of Dix-Neuviémistes czy Akademickiego Towarzystwa Romanistów Polskich „Plejada”.

Dr Łukasz Szkopiński regularnie jest proszony o recenzję artykułów naukowych dla polskich i międzynarodowych czasopism oraz wydawnictw naukowych. Pośród najważniejszych z nich należy wymienić *Orbis Linguarum*, Palermo University Press, *Mots*, *Çédille*, *revista de estudios franceses*, *Revue d'Études Françaises* czy *Lublin Studies in Modern Languages and Literature*. Znalazł także uznanie jako ekspert w macierzystej uczelni, gdzie w 2022 r. oceniał dwa projekty w ramach konkursu „Doktoranckie granty badawcze” finansowane z subwencji otrzymanej w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” (IDUB). Swoją pasję naukową Habilitant realizuje także na gruncie stricte redakcyjnym. Warto podkreślić, że w 2014 r. współzałożył czasopismo naukowe *e-Scripta Romanica* (e-ISSN 2392-0718), w którym od początku pełni rolę redaktora naczelnego. Czasopismo figuruje na ministerialnej liście czasopism z 70 punktami. Jest także współredaktorem (wraz dr hab. prof. UŁ Agnieszką Woch) interdyscyplinarnego tomu *Populismo y propaganda: entre el presente y el pasado* (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020), obejmującego artykuły napisane po hiszpańsku, francusku i włosku, które zostały poświęcone zjawisku populizmu i propagandy na przestrzeni wieków.

Habilitant współpracuje także z innymi naukowcami ze swojej jednostki, podejmując się współtłumaczeń (z koleżankami z koła naukowego jeszcze z czasów studiów) i współredakcji (z dr hab. prof. UŁ Anitą Staroń) edycji krytycznej pierwszego polskiego tłumaczenia *Wśród nieba* Octave’a Mirbeau (Primum Verbum, Łódź 2017). Warto również dodać, że w tym samym okresie przetłumaczył także i opatrzył komentarzem dwie sztuki teatralne opublikowane w antologiach dr. hab. prof. UŁ Tomasza Kaczmarka (J.-F.-L. Merlet, „Kierownik budowy”, [w:] *Francuski teatr społeczny na przełomie XIX i XX wieku. Antologia przekładów. Twarze i maski kultury mieszczańskiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2016; J. Conti, J. Gallien, „Czerwony strajk”, [w:] *Francuski teatr społeczny na*

przełomie XIX i XX wieku. Antologia przekładów. Bunt wykluczonych, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2018).

2. Ocena osiągnięcia naukowego będącego podstawą ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego

Jako osiągnięcie naukowe w postępowaniu o nadanie stopnia doktora habilitowanego została przedłożona monografia zatytułowana *Le Romanesque ténébreux d'Étienne-Léon de Lamothe-Langon*, która ukazała się nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego w 2023 r. Étienne-Léon de Lamothe-Langon (1786–1864), autor dziś niemal zupełnie zapomniany, jak podkreślili zgodnie Recenzenci, bez wątpienia należy do grona najciekawszych postaci francuskiego świata literackiego pierwszej połowy XIX w.

Wszyscy członkowie Komisji wysoko ocenili naukową jakość przedstawionej do oceny pracy. Prof. dr hab. Regina Bochenek-Franczak (UJ) podkreśliła fakt, że „dr Łukasz Szkopiński wykazał się w tej monografii dojrzałym warsztatem interpretacyjnym, świetną orientacją w rozwoju badanego gatunku powieściowego oraz sumiennym przygotowaniem materiału biograficznego dotyczącego Lamothe-Langona”. Zdaniem pani profesor „w interpretacji takich twórców literatury popularnej ważne jest zachowanie rozsądku w wydawaniu ocen na temat literackich wartości badanych utworów”. W opinii pani profesor Habilitant „zachowuje w nich zawsze umiar”. Dr hab. prof. UO Anna Kaczmarek-Wiśniewska (UO) również uznała główne osiągnięcie dr. Łukasza Szkopińskiego za bezsprzecznie cenny wkład w rozwój nauki. „Z całą pewnością można uznać monografię dr. Szkopińskiego”, stwierdza w swojej recenzji pani profesor, „za niezwykle szerokie i kompletne opracowanie dotyczące powieści gotyckich Lamothe-Lagona”. W konkluzjach czytamy, że „Pan dr Łukasz Szkopiński pisze w sposób świadczący nie tylko o wielkiej erudycji i dogłębnej znajomości omawianych zagadnień, ale także godnej uznania kulturze literackiej i ogólnie humanistycznej”. Pani profesor wyraźnie podkreśliła fakt, że „niewątpliwy walor tej książki stanowi również nienaganna, literacka francuszczyzna, łącząca werwę i potoczność narracji z precyzją stosowanej terminologii”. Tym samym osiągnięcie główne dr. Łukasza Szkopińskiego stanowi w przekonaniu dr hab. prof. UO Anny Kaczmarek-Wiśniewskiej (UO) „bardzo cenną pozycję wypełniającą lukę w badaniach literackich nad *roman noir* i – w szerszej perspektywie – nad literaturą popularną pierwszej połowy XIX wieku”. Dr hab. prof. UW Monika Maria Kulesza (UW) dostrzegła w

monografii bardzo logiczną i przejrzystą konstrukcję, spójny i przemyślany wywód, warsztat naukowy na wysokim poziomie oraz warstwę stylistyczną pracy, napisaną „ze swadą i swobodą”. Pani profesor doceniła także bardzo bogatą, świetnie dobraną i wykorzystaną bibliografię oraz obecność rycin, które stanowią wizualny komentarz do omawianego świata grozy. Wyraźnie podkreśliła, że monografia dr. Łukasza Szkopińskiego udowadnia, że „kompleksowa analiza twórczości zapomnianego pisarza prowadzi do odkrycia nowych lub inaczej wyartykułowanych cech znanego zdawałoby się gatunku”. W konkluzjach profesor Kulesza zwróciła uwagę na fakt, iż „Autor monografii doskonale podsumowuje w zakończeniu najważniejsze poruszane wątki i nie tworząc zbyt daleko idącej gloryfikacji pisarza wykazuje jego znaczenie dla rozwoju powieści francuskiej”. Tym samym przedstawione do oceny osiągnięcie główne stanowi, według niej, „istotny wkład w rozwój dyscypliny naukowej literaturoznawstwo”. Metodologiczne zastrzeżenia w odniesieniu do recenzowanej pracy poczyniła jedynie dr hab. prof. UMCS Jolanta Rachwalska Von Rejchwald, zaznaczając przy tym wyraźnie, że przedstawione przez nią opinie „w żadnym stopniu nie obniżają wartości recenzowanej monografii, ale są próbą wejścia z nią w naukowy dialog”. Według oceny Recenzentki, „praca ma charakter bardziej opisowy niż problemowy”, co pani profesor określa „narracją naukową”. Jednocześnie Recenzentka zaznacza, że „Habilitation jest bezsprzecznie wielkim erudyta w zakresie literatury, którą się zajmuje. Odbywane liczne zagraniczne kwerendy biblioteczne pozwoliły mu na dotarcie do rzadkich źródeł, które obficie cytując eksponując nieznane biografie”. Recenzentka zauważa, że „erudycja wiąże się zazwyczaj ze szczegółowością, graniczącą czasem z pedanterią”, co w pracy dr. Łukasza Szkopińskiego niesie według niej konsekwencje widoczne z „zarządzaniem przypisami” oraz sposobem cytowania źródeł.

Po zapoznaniu się ze wszystkimi pozytywnymi recenzjami, w swojej podsumowującej opinii w sprawie przewodu habilitacyjnego dr. Łukasza Szkopińskiego, dr hab. prof. UŁ Tomasz Kaczmarek (UŁ) stwierdza z przekonaniem, iż „monografia naukowa autorstwa dra Łukasza Szkopińskiego stanowi znaczny wkład w rozwój dyscypliny naukowej literaturoznawstwo” oraz „iż Pan dr Łukasz Szkopiński spełnia zakres wymagań zawarty w art. 219 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jedn.: Dz. U. z 2021 r., poz. 478 ze zm.). Tym samym, dr hab. prof. UŁ Tomasz Kaczmarek (UŁ) zawnioskował o dopuszczenie Habilitanta do dalszych etapów postępowania.

3. Ocena pozostałego dorobku publikacyjnego i aktywności naukowej

Członkowie byli zgodni, że przedstawiona bibliografia publikacji naukowych Habilitanta jest bardzo bogata. Łącznie opublikował on trzydzieści sześć artykułów i rozdziałów w monografiach wieloautorских (w tym pięć przed doktoratem i jeden przyjęty do publikacji), dwie monografie (w tym monografię habilitacyjną ocenioną powyżej) oraz dwa wydania krytyczne (jedno we współautorstwie z dr hab. prof. UŁ Anitą Staroń).

W opinii prof. dr hab. Reginy Bochenek-Franczak (UJ) „w artykułach Habilitanta po doktoracie dominuje wprawdzie tematyka francuskiej literatury popularnej przełomu XVIII i XIX wieku, ale zostają w nich poruszone te aspekty twórczości badanych autorów, które nie zmieściły się w publikacjach książkowych”. Recenzentka wyraźnie podkreśliła, że „dr Łukasz Szkopiński nie ogranicza się w swych badaniach do jednej tematyki” i uwypukla fakt, że „w przedstawionej bibliografii jego wystąpień i artykułów znaleźć można tytuły świadczące o zainteresowaniach językoznawczych Habilitanta”. Recenzentka uzupełnia, że „zajmują go zwłaszcza kwestie gwary w literaturze, które analizuje w tekstach pisarzy francuskich i hiszpańskich XX wieku”. Zdaniem dr hab. prof. UO Anna Kaczmarek-Wiśniewska (UO), dorobek dr. Łukasza Szkopińskiego zasługuje na „wysoką ocenę w aspekcie jakościowym”. Prace Habilitanta ukazały się bowiem w „monografiach polskich i zagranicznych wydanych przez prestiżowe wydawnictwa (IBL PAN, Classiques Garnier, Peter Lang) oraz w czasopismach zagranicznych (m. in. *Revue d'Études Françaises*, *Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes*) i prestiżowych czasopismach polskich (m. in. *Folia Litteraria Romanica*, *Kwartalnik Neofilologiczny* czy *Romanica Cracoviensia*). Pani dr hab. prof. UO Anna Kaczmarek-Wiśniewska zaznaczyła istnienie pięciu głównych nurtów przewodnich w badaniach Habilitanta: „relacje między dokumentem parahistorycznym a literaturą, twórczość F. G. Ducray-Duminila, różne aspekty powieści gotyckiej [...], zagadnienia wykorzystania w literaturze języka propagandy oraz argot, twórczość Étienne'a-Léona de Lamothe-Lagona, w szczególności jego *romans noirs*)”. Recenzentka uwypukliła „interdyscyplinarność i wszechstronność prowadzonych badań, które obok badań ściśle literackich, wpisują się również w pewnym stopniu w obszar językoznawstwa i – pośrednio – antropologii kulturowej”. Dr hab. prof. UW Monika Maria Kulesza (UW) wskazała, że dorobek Habilitanta jest „koherentny i zarazem urozmaicony, świadczy o skryształowaniu się zainteresowań badawczych oraz o konsekwencji w ich prowadzeniu”. Recenzentka dodaje także, że „pasja odkrywcza sprawiła, że „Habilitant ma już na koncie

‘wskrzeszenie’ dwóch pisarzy francuskich, poczytnych za życia, a następnie zapomnianych”. W podsumowaniu stwierdziła, że „publikacje dr. Łukasza Szkopińskiego charakteryzuje równy poziom naukowy i lekkość pióra”. Tym samym oceniany dorobek jest „oryginalny, warsztatowo bez zarzutu, ma charakter interdyscyplinarny i spełnia wszystkie ustawowe wymogi dotyczące wkładu w rozwój nauki”. Dr hab. prof. UMCS Jolanta Rachwalska Von Rejchwald w swojej ocenie stwierdziła, iż „pozostały dorobek naukowy dr. Łukasza Szkopińskiego należy uznać za wystarczający, w sensie ilościowym i jakościowym, do ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego”. Zauważyła, że „pod względem tematycznym (przedmiotowym) dorobek jest bardzo spójny, choć niektórzy nazwaliby go może monotematycznym. Dotyczy literatury od drugiej połowy XVIII wieku do początku XIX wieku i skupia się na literaturze (prawie) zupełnie zapomnianej, zgodnie ze słowami Habilitanta”. Według Recenzentki, takie spektrum zainteresowań naukowych czyni „z dr. Łukasza Szkopińskiego badacza-*outsidera*, w szlachetnym tego słowa znaczeniu, specjalistę o bardzo rzadkiej wiedzy i wyjątkowych kompetencjach”. W swojej opinii na temat dorobku, dr hab. prof. UŁ Tomasz Kaczmarek (UŁ) podsumował dorobek Habilitanta jako „nowatorski i wartościowy”.

W przekonaniu wszystkich członków Komisji dr. Łukasz Szkopiński prowadzi bardzo intensywną działalność badawczą zarówno w swojej macierzystej uczelni, jak i w instytucjach naukowych w kraju i za granicą. Do tej działalności należy zaliczyć bezsprzecznie wykłady i referaty na konferencjach. W opinii prof. dr hab. Reginy Bochenek-Franczak (UJ), dr Łukasz Szkopiński „od uzyskania stopnia doktora wyraźnie rozwinął swoją działalność badawczą i wydawniczą”. Recenzentka dobitnie podkreśliła wyjątkową aktywność Habilitanta na konferencjach naukowych w kraju i za granicą (po doktoracie to 28 wystąpień zwieńczonych publikacjami). Ponadto, prof. dr hab. Regina Bochenek-Franczak dodała, że referaty dr. Szkopińskiego „były zawsze bardzo rzetelnie przygotowane i ciekawie przedstawione”. Z kolei dr hab. prof. UO Anna Kaczmarek-Wiśniewska (UO) stwierdziła, że dr Łukasz Szkopiński był „aktywnym uczestnikiem wielu konferencji”, w których osobiście brała udział. Ten fakt pozwolił Recenzentce stwierdzić, iż „Habilitant zawsze w sposób bardzo interesujący przedstawia wyniki swoich badań, a wygłaszane przez niego referaty stają się pretekstem do wielu pytań i ożywionych dyskusji”. Tego samego zdania była dr hab. prof. UW Monika Maria Kulesza (UW), która podkreśliła, że wielokrotnie, jako jedna z wieloletnich uczestniczek Specjalistów

Spotkań Dawnych Literatur Romańskich, miała okazję słuchać wykładów Habilitanta i że „bardzo docenia udział w dyskusjach i wkład naukowy dr. Łukasza Szkopińskiego”. Dr hab. prof. UMCS Jolanta Rachwalska Von Rejchwald w swojej ocenie podsumowała, iż Habilitant „swoją karierę naukową kształtuje w sposób bardzo aktywny i świadomy, co widać w kontaktach z uczelniami zagranicznymi”.

Poza wyrazami uznania dla dorobku i referatów Habilitanta, Członkowie Komisji zgodnie docenili prestiżowe stypendia dr. Łukasza Szkopińskiego zdobyte w drodze konkursów: stypendium (*research grant*) Fundacji Kościuszkowskiej na pobyt badawczy na University of Notre Dame (USA, marzec–maj 2012 r); kolejne stypendium Fundacji Kościuszkowskiej na pobyt na Yale University w USA w 2019 r. jako *visiting fellow* oraz stypendium Fulbrighta (*Fulbright Senior Award*) w 2021 r.. Komisja wyraziła także uznanie dla Habilitanta, który otrzymał w 2019 r. trzyletnie stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla wybitnych młodych naukowców, a w latach 2018–2019 był kierownikiem grantu MINIATURA 1 (konkurs Narodowego Centrum Nauki). Wysoko ocenione przez wszystkich Członków zostały również liczne kwerendy w ważnych ośrodkach naukowych (British Library w Londynie i Bibliothèque Nationale de France w Paryżu), przynależność do renomowanych towarzystw naukowych oraz członkostwo w międzynarodowym konsorcjum badawczym Memory, Identity, Integration to Identify Analysis Models in Media Communication. Komisja zwróciła także uwagę na renomę Habilitanta jako „eksperta w swojej dziedzinie zarówno na Uniwersytecie Łódzkim, jak i na forum krajowym i międzynarodowym” (z recenzji dr hab. prof. UO Anny Kaczmarek-Wiśniewskiej (UO)) oraz na „jasną i klarowną ścieżkę własnego rozwoju naukowego [...] co jest szczególnie cenne u przyszłego samodzielnego pracownika nauki” „(*ibid.*).

4. Ocena aktywności dydaktycznej, organizacyjnej i popularyzatorskiej

Członkowie Komisji uznali, że dr Łukasz Szkopiński, w okresie między uzyskaniem doktoratu a rozpoczęciem procedury habilitacyjnej, odznaczał się bardzo dużą aktywnością w dziedzinie pracy dydaktycznej i organizacyjnej oraz nawiązywał (lub kultywował) szerokie kontakty naukowe z uczonymi z innych krajów.

Habilitant prowadził różnorodne zajęcia dydaktyczne Instytucie Filologii Romańskiej UŁ. Miały one formę wykładów, konwersatoriów i dotyczyły historii literatury francuskiej, kultury Francji XVIII w., historii literatury hiszpańskiej, kultury współczesnej Hiszpanii, praktycznej nauki języka francuskiego i praktycznej nauki języka hiszpańskiego. Od 2016 r.

dr Łukasz Szkopiński był recenzentem ponad dwudziestu prac licencjackich i trzech prac magisterskich. Wielokrotnie wygłaszał także wykłady w ramach programu Erasmus + (Université Sorbonne Paris Nord (dawniej Université Paris 13) i Eötvös Loránd University (ELTE) (Budapeszt). W opinii członków Komisji Pan Łukasz Szkopiński jest aktywnym i docenianym dydaktykiem. Jest twórczy, pomysłowy, otwarty na nowoczesność, dbający nie tylko o szerzenie wiedzy, ale także o aktywizowanie młodych ludzi.

Habilitant z dużym zaangażowaniem uczestniczy w pracy organizacyjno-administracyjnej na rzecz społeczności akademickiej. Od 2020 r. jest aktywnym członkiem Rady Wydziału Filologicznego UŁ, Rady Instytutu Romanistyki UŁ oraz Kolegium Elektorów UŁ. W latach 2016–2020 był także członkiem Rady Naukowej Wydziału Filologicznego UŁ, a od 2016 r. nieprzerwanie sprawował funkcję pełnomocnika dyrektora Instytutu Romanistyki UŁ do spraw Praktycznej Nauki Języka Francuskiego. Poza kwestiami związanymi z praktyczną nauką języka francuskiego, od momentu zatrudnienia na Wydziale Filologicznym UŁ, dr Łukasz Szkopiński angażował się także w organizację wydarzeń o charakterze naukowym. W 2016 r. wchodził w skład komitetu organizacyjnego międzynarodowej konferencji naukowej *Multi-Lingua-Didactica 2016 Nowy wymiar dydaktyki języków obcych w edukacji szkolnej i akademickiej*, a w 2018 r. był sekretarzem dwóch międzynarodowych konferencji naukowych: „Populismo y propaganda: entre el pasado y el presente” i « Le poids des mots ». W dniu 8 listopada 2019 r. w Ville d’Avray pod Paryżem, we współpracy z Sorbonne Université i Société des Amis du musée de Ville d’Avray, zorganizował serię wykładów z okazji dwusetnej rocznicy śmierci François Guillaume’a Ducray-Duminila (1761–1819) pt. « Rencontre avec un écrivain d’autrefois, Ducray-Duminil ».

5. Ocena kolokwium habilitacyjnego

Członkowie Komisji pozytywnie ocenili przebieg kolokwium habilitacyjnego. Wysoko ocenili wykład Habilitanta. Wskazali, że był on dobrze przygotowany, interesujący i sprawnie prowadzony. Pozytywnie oceniono również dyskusję z Habilitantem.

Konkluzje

Komisja habilitacyjna wskazała, że dorobek habilitacyjny dr. Łukasza Szkopińskiego tworzy spójną całość pod względem tematycznym i metodologicznym. Podkreślono, że

Habilitant łączy pasję badawczą z akrybią. Zauważono, że prace dr. Szkopińskiego odznaczają się erudycją, rzetelnym warsztatem badawczym, dogłębną znajomością źródeł oraz dojrzałością wyciąganych wniosków. Doceniono także dorobek publikacyjny i jego międzynarodowe znaczenie oraz współpracę z prestiżowymi instytucjami naukowymi w kraju i za granicą. „Osiągnięcia Habilitanta na niwie dydaktycznej, popularyzatorskiej oraz organizacyjnej dopełniają Jego sylwetkę pracownika nauki”, akcentuje we wnioskach prof. dr hab. Regina Bochenek-Franczak, określając dr. Łukasza Szkopińskiego „ukształtowanym, pełnym zapału i inwencji badaczem literatury francuskiej i hiszpańskiej”. Co więcej, profesor Bochenek-Franczak stwierdza, że „polska romanistyka zdobywa w osobie [Habilitanta – M.K.] świetnego znawcę francuskiej literatury przełomu XVIII i XIX wieku, stawiającego sobie ambitne cele badawcze, które realizuje inteligentnie, rzetelnie i wnikliwie”. Pani dr hab. prof. UO Anna Kaczmarek-Wiśniewska podkreśla natomiast, że dorobek dr. Szkopińskiego – „szczególnie biorąc pod uwagę czas, jaki upłynął od uzyskania przez Habilitanta stopnia doktora (10 lat) – bez wątpienia można uznać za godny najwyższego uznania i bezwarunkowo cenny pod względem naukowym i poznawczym”. Habilitant jest, we wnioskach dr hab. prof. UW Moniki Marii Kuleszy (UW) „badaczem rozpoznawalnym, o dużym autorytecie w środowisku naukowym polskim i światowym, a Jego aktywność zasługuje na najwyższe uznanie”. „Wyrazem tego ostatniego”, według Recenzentki, są bezsprzecznie „dwie nagrody Dziekana Wydziału Filologicznego oraz Nagroda Rektora dla Wybitnego Naukowca w konkursie „Inicjatywa Doskonałości–Uczelnia Badawcza (IDUB)” jak również nagroda za istotny wkład w ewaluację jakości działalności naukowej w Uniwersytecie Łódzkim w latach 2017-2021”.

Ostatecznie Komisja uznała, że osiągnięcia badawcze, dydaktyczne, organizacyjne i popularyzatorskie dr. Łukasza Szkopińskiego w pełni odpowiadają warunkom formalnym i merytorycznym stawianym kandydatom do stopnia doktora habilitowanego. W końcowej dyskusji przeprowadzonej na posiedzeniu Komisji w dniu 5 września 2023 roku pozytywna ocena wniosku Habilitanta, wyrażona wcześniej w recenzjach i opiniach, znalazła pełne potwierdzenie i uszczegółowienie. Po przeprowadzeniu jawnego głosowania, zakończonego wynikiem 7 głosów „za”, 0 „przeciw” oraz 0 „wstrzymujących się”, **Komisja podjęła uchwałę wyrażającą pozytywną opinię w sprawie wniosku dr. Łukasza Szkopińskiego o nadanie mu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.**

Przewodnicząca komisji: dr hab. prof. UMCS Renata Jakubczuk (UMCS)

.....
Renata Jakubczuk

Recenzentka: prof. dr hab. Regina Bochenek-Franczak (UJ)

.....
R. Bochenek-Franczak

Recenzentka: dr hab. prof. UO Anna Kaczmarek-Wiśniewska (UO)

.....
Anna Kaczmarek-Wiśniewska

Recenzentka: dr hab. prof. UW Monika Maria Kulesza (UW)

.....
Monika Maria Kulesza

Recenzentka: dr hab. prof. UMCS Jolanta Rachwalska Von Rejchwald

.....
Jolanta Rachwalska von Rejchwald

Członek Komisji: dr hab. prof. UŁ Tomasz Kaczmarek (UŁ)

.....
Tomasz Kaczmarek

Sekretarz Komisji: dr hab. Magdalena Koźluk (UŁ)

.....
Magdalena Koźluk

