



**WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY**
Uniwersytet Łódzki



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

PROGRAM STUDIÓW

***FILOLOGIA KLASYCZNA Z KULTURĄ
ŚRÓDZIEMNOMORSKĄ***

STUDIA I STOPNIA

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Od roku 2023/24

1. Nazwa kierunku

Filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską

2. Zwięzły opis kierunku

Filologia klasyczna jest nauką, która wpisuje się w długą tradycję badań nad językami klasycznymi – greką i łaciną. Jest najstarszą z nauk filologicznych. Obok zagadnień czysto językowych i literackich, filologia klasyczna zajmuje się wszystkimi aspektami historii, kultury, sztuki oraz zagadnieniami polityczno-socjologicznymi związanymi z obszarem i zakresem oddziaływań języków klasycznych.

Kierunek studiów *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* łączy tradycyjne kształcenie klasyczne z wiedzą o rozwoju kulturowym obszaru Morza Śródziemnego; oprócz nauki języka łacińskiego i starożytnej greki kierunek oferuje intensywną naukę języka nowożytnego z obszaru śródziemnomorskiego (od r. 2019/2020 jest to język włoski; rozszerzenie oferty, np. o język nowogrecki, uzależnione jest od liczby chętnych i możliwości organizacyjnych). Te interdyscyplinarne studia zaspokajają coraz częściej sygnalizowaną potrzebę zrozumienia współczesnej literatury, sztuki, kultury materialnej i duchowej Europejczyków w oparciu o znajomość dorobku cywilizacyjnego, wypracowanego przez kulturowych przodków współczesnej Europy. Mogą być one cennym uzupełnieniem wykształcenia zdobytego na innych kierunkach humanistycznych.

Studia I stopnia na kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* oferowane przez Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego łączą tradycję z nowoczesnością, kształcą specjalistów/-ki odznaczających się wysokim poziomem wykształcenia ogólnohumanistycznego, posiadających nie tylko zaawansowaną wiedzę z zakresu filologii, ale również znajomość europejskich procesów cywilizacyjnych i kulturowych. Począwszy od drugiego roku studiów student/-ka wybiera jedną z dwóch specjalizacji: *klasyczną* (obejmującą naukę obu języków klasycznych – łaciny i greki, nauczanych od podstaw) lub *śródziemnomorską z językiem nowożytnym* (zamiast języka starogreckiego student wybiera język nowożytny – od r. 2019/2020 jest to język włoski).

3. Poziom studiów: I stopień

4. Profil studiów: ogólnoakademicki

5. Forma studiów: stacjonarne

6. Cele kształcenia:

- przekazanie zaawansowanej wiedzy o literaturze, kulturze i historii obszaru językowego starożytnej Grecji i Rzymu;
- przekazanie wiedzy o strukturze języka łacińskiego na poziomie zaawansowanym oraz, w zależności od wybranej specjalizacji, starożytnej greki (poziom podstawowy) lub języka nowożytnego (do poziomu zaawansowanego);
- wykształcenie zaawansowanych umiejętności translatorskich;
- wykształcenie zaawansowanych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji dzieł literackich;
- wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, kojarzenia faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych.

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: licencjat

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia absolwenta

Studia na kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* rozwijają predyspozycje intelektualne i przygotowują do pełnego uczestniczenia w życiu kulturalnym Europy. Dostarczają także najodpowiedniejsze instrumentarium do pracy naukowej we wszystkich dziedzinach humanistyki. Absolwent/-ka łatwo dostosowuje się do oczekiwań pracodawcy, jest zdolny/-a, po stosownym przeszkoleniu, podjąć pracę w rozmaitych zawodach i na różnorodnych stanowiskach. Doskonale sprawdza się zawodowo we wszystkich instytucjach wymagających kreatywności oraz związanych z badaniem, tworzeniem i upowszechnianiem kultury. Znajomość języka łacińskiego pozwala mu/jej na szybsze opanowanie innych języków. Filologowie klasycyści są cenieni przez pracodawców za rzetelność, przyzwyczajenie do systematycznej pracy i umiejętność logicznego wnioskowania, które łączą ze sprawnością posługiwania się nowoczesnymi technikami informatycznymi. Dodatkowym atutem może być nabyta w ramach specjalizacji śródziemnomorskiej znajomość języka nowożytnego.

Po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji praktycznych (np. na szkoleniach organizowanych przez pracodawcę) absolwent/-ka *filologii klasycznej z kulturą śródziemnomorską* może być zatrudniony/-a w:

- wydawnictwach
- bibliotekach
- muzeach
- archiwach

- środkach masowego przekazu
- instytucjach kultury
- instytucjach oświatowych
- turystyce

W rozumieniu Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy, zakresu jej stosowania (ze zm. – aktualny wykaz: Rozporządzenie Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 13 listopada 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania – Dz. U. 2021, poz. 2285) oraz w odniesieniu do szerokich poziomów kompetencji określonych w ISCO-08 oraz poziomów kształcenia zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED 2011) absolwenci/-ki *filologii klasycznej z kulturą śródziemnomorską* na studiach pierwszego stopnia są przygotowywani do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 1. (przedstawiciele władz publicznych, wyżsi urzędnicy i kierownicy) i 2. (specjaliści). Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne przekazywane i kształtowane podczas studiów mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu niższych zawodów (w niektórych przypadkach po odpowiednim stażu zawodowym lub zdobyciu kolejnych kompetencji):

z grupy wielkiej 2.

264102 Pisarz
 264103 Poeta
 264105 Scenarzysta
 264190 Pozostali literaci i inni autorzy tekstów
 264201 Dziennikarz
 264203 Krytyk artystyczny
264301 Filolog klasyczny
264304 Tłumacz
 265902 Bloger / vloger
 265990 Pozostali twórcy i artyści gdzie indziej niesklasyfikowani

z grupy wielkiej 3.

343302 Pracownik galerii / muzeum
 343304 Doradca do spraw zasobów bibliotecznych
 343390 Pozostali pracownicy bibliotek, galerii, muzeów, informacji naukowej i pokrewni
 343901 Animator kultury

z grupy wielkiej 4.

422101 Pracownik biura podróży
 422102 Rezydent biura turystycznego

422190 Pozostali konsultanci i inni pracownicy biur podróży

441302 Korektor tekstu

z grupy wielkiej 5.

511301 Pilot wycieczek

Ukończenie *filologii klasycznej z kulturą śródziemnomorską* I stopnia umożliwia kontynuację nauki na studiach II stopnia zarówno w zakresie filologii klasycznej, jak i innych kierunków humanistycznych, których rekrutacja oraz wymagania wstępne przewidują kompetencje zdobyte na studiach I stopnia. Absolwent/-ka może także kontynuować kształcenie na studiach II stopnia w krajach, w których obowiązuje dwustopniowy system uczenia się. Dla absolwenta/-ki studiów I stopnia otwarte są również uzupełniające wykształcenie inne formy kształcenia w UŁ oraz w innych uczelniach.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata

Znajomość literatury polskiej na poziomie matury rozszerzonej, orientacja w literaturze powszechnej na poziomie elementarnym, podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego, znajomość dowolnego języka obcego na poziomie matury podstawowej, podstawowa wiedza z historii polskiej i powszechnej. Pożądane są podstawowe predyspozycje filologiczne, w szczególności umiejętności komunikacyjne, umiejętności tworzenia tekstów etc.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny: literaturoznawstwo (dyscyplina wiodąca – 53% ECTS), językoznawstwo (26 % ECTS), nauki o kulturze i religii (15 % ECTS), nauki o sztuce (6%).

11. Kierunkowe efekty uczenia się

wraz z odniesieniem do efektów określonych dla studiów I stopnia [uwzględnienie charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 14 listopada 2018 r., poz. 2218) – poziom 6. oraz charakterystyk I stopnia określonych w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji z 22 grudnia 2015 roku].

Analiza zgodności z deskryptorami: zostały uwzględnione wszystkie deskryptory z profilu ogólnoakademickiego.

Symbol	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską</i> absolwent/-ka:	Odniesienie do PRK
Wiedza: zna i rozumie w stopniu zaawansowanym		
01C-1A_W01	miejsce i znaczenie filologii klasycznej w systemie nauk, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną;	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W02	terminologię oraz metodologię badań z zakresu filologii klasycznej oraz w stopniu ogólnym z wybranych nauk społecznych, a także podstawowe powiązania nauk filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (nauki o kulturze i religii, nauki o sztuce, historia, filozofia, i inne);	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W03	podstawowe dylematy współczesnej cywilizacji z odniesieniem do zdobyczy cywilizacyjnych antyku grecko-rzymskiego, w tym szczególnie naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu;	P6U_W P6S_WK P6S_WG
01C-1A_W04	gramatykę i leksykę języka łacińskiego, w mniejszym zakresie drugiego języka (greki lub języka nowożytnego);	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W05	w sposób uporządkowany i osadzony w historycznych kontekstach najważniejsze fakty z zakresu historii literatur greckiej i łacińskiej, ich periodyzację, genologię oraz klasyczne kanony twórców, a także zasady interpretacji tekstów i podstawowe metody ich krytycznej analizy;	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W06	problematykę i kierunki filozofii starożytnej i jej wpływy na kształtowanie się filozoficznej myśli nowożytnej Europy;	P6U_W P6S_WK
01C-1A_W07	transmisję i recepcję literatury klasycznej na grunt literatur światowych oraz szeroko pojętej kultury współczesnej (media, teatr, film, architektura, muzyka, sztuka);	P6U_W P6S_WG
01C-1A_W08	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6U_W P6S_WK
Umiejętności: potrafi		
01C-1A_U01	czytać i tłumaczyć teksty łacińskie o średnim stopniu trudności; posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie uzależnionym od realizowanego programu studiów (greka lub język nowożytny), a także posługiwać się przynajmniej jednym obcym językiem nowożytnym przy korzystaniu z obcojęzycznej literatury przedmiotu;	P6U_U P6S_UW P6S_UK

01C-1A_U02	posługiwać się pojęciami właściwymi dla filologii klasycznej i paradygmatami badawczymi z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej, rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej i literackiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej;	P6U_U P6S_UW
01C-1A_U03	tworzyć typowe prace pisemne oraz przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie filologii klasycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł;	P6U_U P6S_UW P6S_UK
01C-1A_U04	porozumiewać się przy użyciu różnorodnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami różnych dyscyplin humanistycznych w języku rodzimym i obcym;	P6U_U P6S_UW P6S_UK
01C-1A_U05	formułować problemy badawcze, wyszukiwać i analizować informacje, dobierać metody badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski i samodzielne sądy, jak również formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych związanych z problematyką studiów;	P6U_U P6S_UW P6S_UK
01C-1A_U06	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie seminarium dyplomowego oraz wybranej specjalizacji studiów, w tym przeprowadzić kwerendę biblioteczną, wykorzystywać bazy danych i posługiwać się w celu zdobywania informacji Internetem, sporządzić bibliografię i przypisy ze szczególną dbałością o prawa autorskie, formatować dokumenty, korzystając z edytora tekstów, przygotować prezentację multimedialną;	P6U_U P6S_UO P6S_UW P6S_UU
01C-1A_U07	realizować złożone zadania oraz rozwiązywać problemy poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla wybranego kierunku studiów;	P6U_U P6S_UW P6S_UO
01C-1A_U08	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	P6U_U P6S_UO
Kompetencje społeczne: jest gotów/gotowa do		
01C-1A_K01	krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów;	P6S_KK
01C-1A_K02	określania priorytetów służących realizacji przedsięwziętych zadań i myślenia przedsiębiorczego;	P6S_KO
01C-1A_K03	przestrzegania zasad etyki w wykonywanych zawodach;	P6S_KR P6S_KO
01C-1A_K04	uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, z wykorzystaniem różnych jego form;	P6S_KR

01C-1A_K05	wykorzystania kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową, a także umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych w pracy w sektorze kultury, oświaty, w mediach, biurach tłumaczy i innych;	P6S_KR P6S_KK
01C-1A_K06	docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości i podjęcia odpowiedzialności za jego zachowanie, szczególnie grecko-rzymskiego antyku.	P6S_KO

Efekty uczenia się dla specjalizacji *klasyczej*

Symbol	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską, specjalizacja klasyczna, absolwent/-ka:</i>	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza: zna i rozumie		
01CC-1A_W01	w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące obu języków klasycznych (łaciny i greki), ich powstania i rozwoju oraz gramatykę i leksykę obu języków klasycznych;	01C-1A_W04
Umiejętności: potrafi		
01CC-1A_U01	czytać i tłumaczyć teksty greckie o małym stopniu trudności;	01C-1A_U01

Efekty uczenia się dla specjalizacji *śródziemnomorskiej z językiem nowożytnym*

Symbol	Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską, specjalizacja śródziemnomorska z językiem nowożytnym, absolwent/-ka:</i>	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza: zna i rozumie		
01CS-1A_W01	gramatykę, leksykę oraz rozwój historyczny języka nowożytnego w stopniu zaawansowanym;	01C-1A_W04
Umiejętności: potrafi		
01CS-1A_U01	posługiwać się językiem nowożytnym na poziomie B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels);	01C-1A_U01

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Wydział Filologiczny UŁ prowadzi współpracę z firmami i instytucjami medialnymi w ramach kontaktów z Radą Biznesu i Pracodawców oraz z wieloma szkołami ponadpodstawowymi z Łodzi i regionu łódzkiego. Wydział Filologiczny nie posiada jednak własnej jednostki monitorującej losy absolwentów. Powołana w tym celu ogólnouczelniana jednostka, Akademickie Biuro Karier Zawodowych, ma znikome informacje na temat miejsc zatrudnienia absolwentów poszczególnych kierunków studiów Wydziału Filologicznego ze względu na mały odsetek studentów wyrażających zgodę na takie monitorowanie. Od roku 2017 Wydział Filologiczny przeprowadza badania ankietowe wśród absolwentów przy okazji wręczania dyplomów podczas Gali Absolwenta. Pozwala to reagować na potrzeby zmian w programie studiów. Dodatkowym źródłem informacji o przydatności studiów w przygotowaniu do pracy zawodowej są przeprowadzane pod koniec studiów ankiety satysfakcji studentów/-ek. Pozwalają one poznać opinie studentów/-ek o programie studiów, co umożliwia wprowadzanie w nim postulowanych zmian.

Programy przedmiotów oraz zasada ich wybieralności są wzorowane na filologiach klasycznych w uniwersytetach europejskich, m.in. we Włoszech, w Hiszpanii i w Niemczech. Dzięki zgodności z programami kształcenia w uczelniach europejskich *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* oferuje studentom możliwość wyjazdów na studia w innych krajach UE w ramach programu ERASMUS+.

13. Związek studiów z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program studiów na kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* realizuje podstawowe założenia misji i strategii Uniwersytetu Łódzkiego sformułowane w Uchwale nr 195 Senatu UŁ z dnia 18 czerwca 2021 r. w sprawie uchwalenia Strategii Uniwersytetu Łódzkiego na lata 2021-2030. Jego podstawowym celem jest wykształcenie absolwentów odznaczających się wysokim poziomem wiedzy ogólnohumanistycznej, posiadających znajomość zarówno fundamentów europejskiej kultury i cywilizacji, jak i praw rządzących procesami ich rozwoju. Bogata oferta zajęć oraz działalność kół naukowych umożliwia studentom twórcze rozwijanie ich zainteresowań i umiejętności. Ważnym celem kierunku jest rozwój kompetencji interkulturowych: szerokich horyzontów intelektualnych, tolerancji i otwartości na odmienne poglądy, będących warunkiem dobrej współpracy międzynarodowej we wszystkich dziedzinach. Nawiązując do uniwersalnych tradycji akademickich, program kładzie nacisk na jedność nauki i dydaktyki – oferta zajęć odzwierciedla różnorodność

obszarów badań naukowych pracowników Katedry Filologii Klasycznej w zakresie hellenistyki, latynistyki, religioznawstwa oraz językoznawstwa.

14. Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych na uczelni

Program *filologii klasycznej z kulturą śródziemnomorską* zawiera efekty uczenia się przewidywane na innych kierunkach i specjalnościach filologicznych, ale jako jedyny wyróżnia się ich odniesieniem do obszaru językowego i kulturowego starożytnej Grecji i Rzymu oraz łacińskojęzycznej tradycji średniowiecznej i nowożytnej Europy; specjalizacja *klasyczna* jako jedyna w UŁ kształci profesjonalnych filologów klasycznych.

15. Plany studiów

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską**

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I (licencjat)

forma studiów: stacjonarne

od roku: **2023/2024 dla I roku**

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Moduł		
			Kod								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS			
				k1	cw	p1	s	pr	r	Razem					
I	I	Prakt. nauka j. łacińskiego z gramatyką opisową1	112								112	oc	8	MPLJ	
		Język włoski 1	60								60	oc	4	MPLJ	
		Hist. starożytna obszaru Śródziemnomorza 1				28						28	e	3	MKS
		Literatura łacińska 1				28						28	e	3	ML
		Literatura grecka 1				28						28	e	3	ML
		Religjoznawstwo 1				28						28	oc	3	MKS
		Mitologia i teoria mitu 1	28									28	oc	2	MKS
		Realia starożytnej Grecji				28						28	oc	3	MKS
	razem I semestr:									340		29			
	II	Prakt. nauka j. łacińskiego z gramatyką opisową 2	112								112	oc	8	MPLJ	
		Język włoski 2	60								60	e	4	MPLJ	
		Podstawy greki starożytnej	28								28	oc	2	MPLJ	
		Hist. starożytna obszaru Śródziemnomorza 2				28						28	e	3	MKS
		Literatura grecka 2				28						28	e	3	ML
		Literatura łacińska 2				28						28	e	3	ML
		Religjoznawstwo 2				28						28	oc	3	MKS
		Mitologia i teoria mitu 2	28									28	oc	2	MKS
	Realia starożytnego Rzymu				28						28	oc	3	MKS	
	razem II semestr:									368		31			
	razem I rok:									708		60			
II	III	Praktyczna nauka j. łacińskiego 1			84						84	oc	6	MPLJ	
		Gramatyka opisowa j. łacińskiego 1	28								28	oc	2	MPLJ	
		Metodologia nauk o antyku			28							28	oc	3	MSD
		Literatura grecka 3			28						28	e	3	ML	
		Literatura łacińska 3			28						28	e	3	ML	
		Filozofia starożytna 1			28						28	oc	3	ML (w)*	
		Sztuka antyczna 1	28								28	oc	3	MKS	
		WF									30	oc		MP	
	Przedmioty modułów specjalizacyjnych									84		6	MS (sw)		
	razem III semestr:									366		29			
	IV	Praktyczna nauka j. łacińskiego 2			56						56	oc	4	MPLJ	
		Gramatyka opisowa j. łacińskiego 2	28								28	oc	2	MPLJ	
		Metryka starożytna			28						28	oc	3	ML	
		Literatura grecka 4			28						28	e	3	ML	
		Literatura łacińska 4			28						28	e	3	ML	
		Filozofia starożytna 2			28						28	e	3	ML (w)*	
		Sztuka antyczna 2			28						28	oc	3	MKS	
		Recepcja antyku			28						28	oc	3	MKS	
	Praktyki zawodowe						30				28	oc	1	MP	
	WF										30	oc		MP	
Przedmioty modułów specjalizacyjnych									84		6	MS (sw)			
razem IV semestr:									394		31				
razem II rok:									760		60				
III	V	Seminarium licencjackie 1				28					28	oc	2	MSD (w)*	
		Repetitorium łacińskie 1							56		56	oc	6	MPLJ	
		Wstęp do językoznawstwa			28							28	oc	3	MJ (w)*
		Literatura grecka 5			28						28	e	3	ML	
		Literatura łacińska 5			28						28	e	3	ML	
		Ćwiczenia translatorskie	28								28	oc	2	MPLJ (w)*	
		Zajęcia fakultatywne			28						28	oc	3	MUF (w)*	
		Zajęcia ogólnouczeniowe/ogólnowydzielowe do wyboru									28**		3	MUF (w)*	
	Przedmioty modułów specjalizacyjnych									70**		5	MS (sw)		
	razem V semestr:									322		30			
	VI	Seminarium licencjackie 2				28					28	oc	1	MSD (w)*	
		Praca licencjacka										oc	5	MSD (w)*	
		Egzamin licencjacki										e	2	MSD (w)*	
		Repetitorium łacińskie 2							56		56	oc	6	MPLJ	
Literatura grecka 6				28						28	e	3	ML		
Starożytna literatura chrześcijańska				28						28	e	3	ML		
Przedmioty modułów specjalizacyjnych									98**		10	MS (sw)			
razem VI semestr:									238		30				
razem III rok:									560		60				
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:									2028	p. ECTS:	130				

W 1 semestrze do zaliczenia kurs BHP, szkolenie biblioteczne i kurs ochrony prawa autorskiego

skróty:

** liczba godzin zależy od wyboru studenta

sw: zajęcia specjalizacyjne do wyboru

(w)*: zajęcia do wyboru (możliwa realizacja poza kierunkiem)

k1,k2,k3,: konwersatorium, nakład pracy studenta 1,2,3,

cw: ćwiczenia

p1, p2: proseminarium, nakład pracy studenta 1,2

s: seminarium

pr: praktyki

r: repetytorium

Skróty modułów

M: moduł

MS: zajęcia specjalizacyjne

PLJ: zajęcia propedeutyczne literaturoznawczo-językoznawcze

J: zajęcia językoznawcze

L: zajęcia literaturoznawcze

KS: zajęcia kulturoznawczo-społeczne

SD: zajęcia seminaryjno-dyplomowe

P: zajęcia o charakterze praktycznym

UF: zajęcia ogólnouczeniowe/ogólnowidziałowe i fakultatywne

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I (licencjat)

forma studiów: stacjonarne

specjalizacja: **klasyczna**

od roku: **2023/2024 dla I roku**

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Moduł		
		KOD									Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS	
			k1	k2	cw	p1	s	pr	r	Razem				
III	Prakt. nauka starożytnej greki 1			56							56	oc	4	MPLJ
III	Gram. opisowa jęz. greckiego 1	28									28	oc	2	MPLJ
IV	Prakt. nauka starożytnej greki 2			56							56	oc	4	MPLJ
IV	Gram. opisowa jęz. greckiego 2	28									28	oc	2	MPLJ
V	Prakt. nauka starożytnej greki 3			42							42	oc	3	MPLJ
V	Gram. opisowa jęz. greckiego 3	28									28	oc.	2	MPLJ
VI	Prakt. nauka starożytnej greki 4			42							42	oc	3	MPLJ
VI	Lektura autorów greckich		28								28	oc	4	ML
VI	Gram. hist. jęz. greckiego i łac.				28						28	oc.	3	MJ
											336		27	

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I (licencjat)

forma studiów: stacjonarne

specjalizacja: **śródziemnomorska z językiem nowożytnym (włoski)**

od roku: **2023/2024 dla I roku**

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Moduł		
		KOD									Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS	
			k1	k2	cw	p1	s	pr	r	Razem				
III	Język włoski 3		84								84	oc	6	MPLJ
IV	Język włoski 4		84								84	oc	6	MPLJ
V	Język włoski 5		84								84	oc	6	MPLJ
VI	Język włoski 6		84								84	oc	6	MPLJ
VI	Nowoż. kultura obszaru. Śródziemnomorza				28						28	oc	3	MKS
											364		27	

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	6 semestrów/ 180 ECTS
łączna liczba godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższa łączna liczba godzin	2028
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	179 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	37 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów	3 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	54 ECTS

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

- a) opisy przedmiotów (sylabusy), w zakresie określonym odrębnym zarządzeniem Rektora – w załączeniu (zamieszczone na końcu programu studiów na stronach 18-74)
- b) tabela określająca relacje między efektami kierunkowymi a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia

Kierunek studiów:		filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską																							
Profil:		ogólnoakademicki																							
Stopień:		I (licencjat)																							
Forma studiów:		stacjonarne																							
od roku:		2023/2024 dla I roku																							
Moduł	EFEKTY UCZENIA SIĘ W ZAKRESIE																								
	wiedza							umiejętności							kompetencje społeczne										
	01C-1A_W01	01C-1A_W02	01C-1A_W03	01C-1A_W04	01C-1A_W05	01C-1A_W06	01C-1A_W07	01C-1A_W08	01C-1A_W09	01C-1A_U01	01C-1A_U02	01C-1A_U03	01C-1A_U04	01C-1A_U05	01C-1A_U06	01C-1A_U07	01C-1A_U08	01CS-1A_U01	01CS-1A_U02	01C-1A_K01	01C-1A_K02	01C-1A_K03	01C-1A_K04	01C-1A_K05	01C-1A_K06
Moduł literaturoznawczy	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X	X	X	X						X	X		X
Moduł językoznawczy	X	X		X						X			X	X	X		X	X	X						X
Moduł propedeutyczny literaturoznawczo-językoznawczy				X	X			X	X	X	X						X	X	X			X			X
Moduł kulturoznawczo-społeczny	X	X	X		X	X				X	X	X	X	X	X	X				X	X		X	X	X
Moduł seminaryjno-dyplomowy	X	X		X				X		X	X	X	X	X	X	X				X	X				X
Moduł zajęć ogólnouczeniowych i fakultatywnych																				X			X		
Moduł praktyczny																X						X	X	X	X

c) wymiar, zasada i forma odbywania praktyk zawodowych

W ramach studiów *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* studenci/-tki zobowiązani są do odbycia 30 godzin praktyk w instytucjach kulturalno-oświatowych zlokalizowanych na terenie Polski lub innych krajów europejskich. Po zakończeniu praktyk student/-ka przedstawia *Dzienniczek praktyk* wypełniony przez opiekuna/-kę merytorycznego z firmy/instytucji, w której odbywały się praktyki. *Dzienniczek praktyk* powinien zawierać w szczególności zakres obowiązków praktykanta/-ki oraz opinię wraz z oceną opisową. *Dzienniczek praktyk* student/-ka ma obowiązek przedstawić kierownikowi/-ej opiekunowi/-ce praktyk w celu uzyskania zaliczenia. Podstawą uzyskania zaliczenia jest rozmowa z kierującym/-wą opiekunem/-ką praktyk, weryfikująca stopień osiągnięcia zakładanych dla praktyk efektów uczenia się.

Cel praktyk:

Zasadniczym celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów/-ek z profilem i specyfiką działalności instytucji kultury, takich jak teatry, muzea, domy kultury, biblioteki. Zadaniem praktyk jest aplikacja wiedzy zdobytej na zajęciach dydaktycznych oraz rozwój umiejętności pracy w zespole, pracy pod presją czasu, pracy w środowisku kulturotwórczym oraz zapoznanie studenta/-ki z technikami i narzędziami pracy w sektorze kultury.

Treści uczenia się:

1. Marketing i promocja w sektorze kultury.
2. Struktura zarządcza instytucji kultury.
3. Działania animatorskie.
4. Organizacja pracy instytucji kultury.
5. Zapoznanie z systemami informatycznymi wykorzystywanymi w działalności instytucji.

Efekty uczenia się:

1. Student/-ka ma wiedzę o instytucjach kultury i życiu kulturalnym w Polsce (H1A_W010)
2. Student/-ka posiada umiejętności formułowania wystąpień publicznych z zakresu specjalizacji oraz o charakterze popularnonaukowym (H1A_U09, H1A_U10, H1P_U13)
3. Student/-ka potrafi pracować w grupie (H1A_K01, H1P_K01)
4. Student/-ka poprawnie identyfikuje i rozwiązuje problemy związane z wykonywaniem zawodu (H1A_K04, H1P_K04)/

Weryfikacja efektów uczenia się:

1. Ocena pracodawcy/instytucji przez praktykanta/-kę.
2. Samoocena praktykanta/-ki w odniesieniu do efektów uczenia się.
3. Raport z praktyki.
4. Prezentacja dotycząca zadań wykonywanych na praktykach.

d) zajęcia przygotowujące studentów do prowadzenia badań naukowych

Na zajęcia przygotowujące studentów do prowadzenia badań składają się wszystkie przedmioty modułów: literaturoznawczego (49/45 ECTS), propedeutycznego literaturoznawczo-językoznawczego (74/78 ECTS), językoznawczego (6/3 ECTS), kulturoznawczo-społecznego (31/34 ECTS) oraz seminaryjno-dyplomowego (13 ECTS). Zajęcia te związane są z badaniami naukowymi prowadzonymi w obszarach nauki właściwych dla kierunku *filologia klasyczna z kulturą śródziemnomorską* i służą

zdobywaniu przez studenta/-kę pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych. Łączna liczba punktów ECTS uzyskiwanych z zajęć z tych modułów wynosi 173 dla obu specjalizacji.

e) wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz szkolenia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

W pierwszym semestrze student/-ka zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 g.
- szkolenie biblioteczne: 2 g.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 g.

SYLABUSY PRZEDMIOTÓW

I semestr

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka łacińskiego z gramatyką opisową 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ k1, 112 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wprowadzenie podstawowych informacji związanych z gramatyką języka łacińskiego z dziedziny fleksji i składni łacińskiej, umożliwiających tłumaczenie oryginalnych tekstów autorów łacińskich przy pomocy nauczyciela.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student / -ka zapisujący / -ca się na dany przedmiot	Zajęcia adresowane są do wszystkich studentów zainteresowanych wstępną nauką języka łacińskiego. Kurs ten wymaga intensywnego sposobu przyswajania wiedzy: nowo poznanych słów i gramatyki.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (Wiedza) zna: 1) alfabet łaciński oraz zasady wymowy i akcentowania wyrazów; 2) podstawy gramatyki łacińskiej (morfologia, fleksja, składnia); 3) zasady rozbioru gramatycznego i przekładu zdań łacińskich. (01C-1A_W04) (Umiejętności) umie: 1) czytać tekst łaciński; 2) tworzyć i rozpoznawać formy gramatyczne; 3) wykorzystywać wiadomości z zakresu fleksji i składni w pracy nad tekstem; 4) przeprowadzać analizę gramatyczną prostych zdań; 5) tłumaczyć proste teksty łacińskie. (01C-1A_U01) (Kompetencje) jest gotów: 1) określić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz wykorzystać je do ciągłego doksztalcania się i rozwoju; 2) docenić znaczenie języka i kultury starożytnego Rzymu dla współczesnego dziedzictwa cywilizacyjnego. (01C-1A_K01; 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Język włoski 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski, włoski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie podstaw wiedzy o języku włoskim. W toku zajęć wprowadzane są zasady wymowy, ortografii i akcentowania w języku włoskim, przybliża się studentom specyfikę tego języka i kultury, wyposaża ich w niezbędny aparat leksykalno-gramatyczny na poziomie początkującym. Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz ekspresja ustna i pisemna.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza): zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> gramatykę i leksykę języka włoskiego na poziomie A1+: 01C-1A_W04 (umiejętności) potrafi: <ul style="list-style-type: none"> czytać i tłumaczyć teksty włoskie na poziomie A1+: 01C-1A_U01 wypowiadać się na proste tematy w języku włoskim na poziomie A1+: 01C-1A_U01 (kompetencje społeczne): jest gotów / gotowa do <ul style="list-style-type: none"> krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów: 01C-1A_K01

Nazwa przedmiotu	Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu „Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza” jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii starożytnej obszaru Śródziemnomorza, ze szczególnym uwzględnieniem Grecji i Rzymu, oraz wyrobienie w nich umiejętności dostrzegania i rozumienia historycznych uwarunkowań zachodzących w tej epoce procesów cywilizacyjnych i kulturowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Wiedza z zakresu historii starożytnej i geografii obszaru Śródziemnomorza na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student/ studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna historię starożytną obszaru Śródziemnomorza na poziomie zaawansowanym; - rozumie ściśle powiązanie historii starożytnej z naukami filologicznymi; - zna naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu; <p>(01C-1A_W02, 01C-1A_W03)</p> <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów oraz wytworów antycznej kultury materialnej w celu określenia ich wartości poznawczej oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01C-1A_U02); - potrafi tworzyć typowe prace pisemne oraz przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie historii starożytnej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (01C-1A_U02); <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest gotów / gotowa do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów (01C-1A_K01); - jest gotów / gotowa w do wykorzystania kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową (01C-1A_K05); - docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe Śródziemnomorza, a szczególnie starożytnej Grecji i Rzymu (01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia realizowane w formie wykładu łączonego z dydaktyką interaktywną (prezentacja, dyskusja, polemika, wystąpienia uczestników) skupiają się na literaturze rzymskiej okresu archaicznego i zapoznają studenta/-kę w sposób możliwie pełny ze wszystkimi ważniejszymi zjawiskami literackimi, autorami rzymskimi i ich dziełami, powstałymi przed rokiem 80 p.n.e. Omawia się także wpływ literatur obcych (zwłaszcza greckiej) na literaturę rzymską. Celem zajęć jest także wykształcenie w ich uczestnikach umiejętności poprawnego rozpoznawania i nazywania gatunków literackich, zwłaszcza dramatycznych, a także określenia i definiowania zjawisk literackich obserwowanych we wczesnej fazie rozwoju literatury rzymskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Elementarna wiedza z zakresu literatury powszechnej na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka uzyskuje podstawowe wiadomości o wczesnej literaturze rzymskiej, zdobywa wiedzę o autorach rzymskich, o ich życiu i twórczości, przyswaja podstawowe terminy literackie (np. fabula palliata, fabula togata). Student / -ka poznaje tendencje rozwojowe literatury rzymskiej. (01C-1A_W05) Umiejętności: Student / -ka rozpoznaje i nazywa rodzaje i gatunki literackie typowe dla antyku, analizuje treść i strukturę dzieła literackiego, zwłaszcza dramatycznego, dostrzega związki pomiędzy literaturą rzymską i innymi literaturami narodowymi. (01C-1A_U02) Inne kompetencje: Student/-ka rozwija samodzielne myślenie i smak literacki, wyrabia nawyk samodzielnego poznawania dzieł literatury światowej. Student/-ka zdobywa umiejętności właściwego przyswajania wykładów akademickich i wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego. (01C-1A_K01, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1; 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Treścią zajęć jest historia literatury greckiej okresu archaicznego od początków tradycji piśmienniczej (od IX/VIII w. do V w. p.n.e.): Homera oraz tzw. utworów pseudo-homeryckich i Hezjoda, wieloaspektowa analiza zachowanych utworów, np. pod kątem walorów artystycznych, zagadnień poznawczych odnoszących się do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych, postulowanych postaw życiowych i wyznawanych wartości etycznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Elementarna wiedza z zakresu literatury powszechnej na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student / studentka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ma wiedzę o periodyzacji literatury greckiej, ze szczególnym uwzględnieniem epoki archaicznej (01C-1A_W05); 2. ma podstawową wiedzę na temat historycznych uwarunkowań systemu społecznego i obyczajowego ukazanego w archaicznej epice greckiej (01C-1A_W03); 3. zna treść eposów greckich archaicznych (01C-1A_W05); 4. charakteryzuje realia historyczne, społeczne i obyczajowe ukazane w dziełach literackich (01C-1A_U02); 5. ocenia wartość artystyczną utworów oraz analizuje tekst literacki (01C-1A_U05); 6. rozpoznaje wzory znane z literatury polskiej (01C-1A_U06); 7. z tolerancją odnosi się do odmiennych interpretacji, punktów widzenia i ocen (01C-1A_K05); 8. docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe najdawniejszej literatury greckiej (01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Religioznawstwo 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z najbardziej reprezentatywnymi definicjami szkół religioznawczych formułujących podstawowe pojęcia związane z wierzeniami starożytnych Greków. Zajęcia przekazują studentom wiedzę z zakresu charakteru religii starożytnej Grecji: kultu bóstw, archetypu systemu religijnego i wierzeń oraz liturgii świąt na podstawie tekstów autorów starożytnych i opracowań naukowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii i literatury powszechnej (na poziomie szkoły średniej)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza) - zna pojęcia: <i>agrapha, hiketeia, ksenia, horkia, nomima, therapeia theon, gamos, rite of passage, votum, thysia, miasma</i> , należące do podstawowych terminów z pogranicza religii i kultury starożytnych Greków (01C-1A_W02); - posiada wiedzę o obecnych w religii i kulturze greckiej rytuałach oraz poświadczających je testimoniach literackich i ikonografii (01C-1A_W05); (umiejętności) - prezentuje i klasyfikuje rodzaje ofiar sakralnych i powiązane z nimi uroczystości religijne (01C-1A_U02) - rozpoznaje rytuały i potrafi wskazać cechy wspólne rytuałów w innych kulturach europejskich (01C-1A_U02); - potrafi wykazać wpływ religii na życie społeczne starożytnych Greków (01C-1A_U05); - prowadzi dyskusje na temat symbolicznego znaczenia gestów rytualnych i form ofiarniczych omawianych rytuałów (01C-1A_U03); (kompetencje) - posiada aktywną postawę do samodzielnej pracy z różnymi formami zachowanych zabytków, jest otwarty na nowe interpretacje tekstu (01C-1A_K02); - wykazuje otwartą postawę wobec różnic kulturowych (01C-1A_K05).

Nazwa przedmiotu	Mitologia i teoria mitu 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/k1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta / -ki z teoretycznymi podstawami mitu obejmującymi koncepcje starożytne i różne interpretacje pojęcia w czasach późniejszych oraz analiza wybranych zjawisk i postaci mitologicznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii i literatury powszechnej (na poziomie szkoły średniej)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka (wiedza) zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • terminologię oraz metodologię badań z zakresu mitologii, a także jej podstawowe powiązania z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (nauki o kulturze i religii, historia, filozofia, literatura): 01C-1A_W02 • różne koncepcje starożytne i nowożytne dotyczące mitu: 01C-1A_W02 • wybrane postaci i zjawiska związane z mitologią Greków i Rzymian (mity kosmogoniczne, antropogeniczne, starszych i młodszych bogów olimpijskich): 01C-1A_W02 • podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 01C-1A_W08 <p>(umiejętności) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie mitologii z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł: 01F-1A_U03 • planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole: 01C-1A_U08 <p>(kompetencje) jest gotów do:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, z wykorzystaniem różnych jego form: 01C-1A_K04 <p>docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości szczególnie grecko-rzymskiego antyku: 01C-1A_K06</p>

Nazwa przedmiotu	Realia starożytnej Grecji
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentki/-a z realiami życia w starożytnej Grecji ze szczególnym naciskiem położonym na zagadnienia z zakresu antropologii i socjologii świata antycznego. W trakcie zajęć zostają przedstawione i omówione wybrane zjawiska kulturowe (zwłaszcza praktyki religijne i bankietowe), społeczne (stratyfikacja społeczna w świecie antycznym, dystynkcje statutowe, strategie kreacji prestiżu społecznego), ekonomiczne oraz polityczne właściwe kilku greckich <i>poleis</i> epoki archaicznej, klasycznej i hellenistycznej. Zajęcia zarazem służą wzbudzeniu zainteresowania kulturą antyczną oraz uświadomieniu jej wpływu na kształtowanie się kultury europejskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii starożytnej Grecji.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka (wiedza) zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybrane realia życia codziennego w starożytnej Grecji: 01C-1A_W02 • powiązania studiów nad realiami starożytnymi z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, historia sztuki, archeologia, nauki o kulturze): 01C-1A_W02 <p>(umiejętności) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scharakteryzować z zastosowaniem poprawnej terminologii najważniejsze osiągnięcia oraz realia życia starożytnych Greków: 01C-1A_U02 • samodzielnie przygotować i zaprezentować wystąpienie na zadany temat związany z życiem starożytnych Greków w języku polskim, korzystając z dostępnych źródeł wiedzy: 01C-1A_U03 • planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole: 01C-1A_U08 <p>(kompetencje) jest gotów / gotowa do:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego zadania; 01C-1A_K02 - docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości grecko-rzymskiego antyku: 01C-1A_K06

II semestr

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka łacińskiego z gramatyką opisową 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ k1, 112 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu doskonalenie znajomości języka łacińskiego i umiejętności poprawnego tłumaczenia utworów łacińskich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość języka łacińskiego na poziomie podstawowym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (Wiedza) zna: 1) podstawy gramatyki łacińskiej (morfologia, fleksja, składnia); 3) zasady rozbioru gramatycznego i przekładu zdań łacińskich. (01C-1A_W04) (Umiejętności) umie: 1) wykorzystywać wiadomości z zakresu fleksji i składni w pracy nad tekstem; 2) przeprowadzać analizę gramatyczną zdań; 3) tłumaczyć teksty łacińskie. (01C-1A_U01) (Kompetencje) jest gotów / gotowa: 1) określić poziom swojej wiedzy i umiejętności oraz wykorzystać je do ciągłego dokształcania się i rozwoju; 2) docenić znaczenie języka i kultury starożytnego Rzymu dla współczesnego dziedzictwa cywilizacyjnego. (01C-1A_K01; 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Język włoski 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski, włoski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie podstaw wiedzy o języku włoskim. Zajęcia koncentrują się na utrwalaniu dotychczasowej wiedzy i wprowadzaniu nowych struktur gramatyczno-leksykalnych w zakresie podstawowym. Ich integralną częścią jest także poszerzanie wiedzy na temat kultury włoskiej. Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz ekspresja ustna i pisemna.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Ukończenie zajęć z Praktycznej nauki języka włoskiego 1 lub znajomość języka włoskiego poziomie A1+.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza): zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> gramatykę i leksykę języka włoskiego na poziomie A2: 01C-1A_W04 (umiejętności) potrafi: <ul style="list-style-type: none"> czytać i tłumaczyć teksty włoskie na poziomie A2: 01C-1A_U01 wypowiadać się na proste tematy w języku włoskim na poziomie A2: 01C-1A_U01 (kompetencje społeczne): jest gotów / gotowa do <ul style="list-style-type: none"> krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów: 01C-1A_K01

Nazwa przedmiotu	Podstawy greki starożytnej
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ k1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie elementarnych wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych z zakresu podstaw starożytnej greki, w stopniu niezbędnym przy odczytywaniu i tłumaczeniu słów, zdań i prostych tekstów greckich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość gramatyki języka polskiego (na poziomie szkoły średniej) oraz łacińskiego (osiągnięta po ukończeniu I semestru zajęć z PNJŁ).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: 1) zna i rozumie: • elementarne wiadomości o dialektach greckich ze szczególnym uwzględnieniem dialektu jońsko-attyckiego; • alfabet grecki oraz znaki diakrytyczne; • grecką fleksję i składnię w przewidzianym zakresie; • grecki źródłosłów wybranych słów polskich oraz słów w innych językach europejskich; (01C-1A_W04) 2) potrafi: • czytać i zapisywać tekst grecki; • stosować wiadomości z zakresu fleksji i składni w pracy nad tekstem; • tłumaczyć proste zdania i teksty greckie; (01C-1A_U01) 3) jest gotów / gotowa do: • pracy w zespole (01C-1A_K05); • wyjaśnienia znaczenia języka i kultury starożytnej Grecji dla współczesnego jej dziedzictwa cywilizacyjnego (01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Hist. starożytna obszaru Śródziemnomorza 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu „Historia starożytna obszaru Śródziemnomorza” jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii starożytnej obszaru Śródziemnomorza, ze szczególnym uwzględnieniem Grecji i Rzymu, oraz wyrobienie w nich umiejętności dostrzegania i rozumienia historycznych uwarunkowań zachodzących w tej epoce procesów cywilizacyjnych i kulturowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Wiedza z zakresu historii starożytnej i geografii obszaru Śródziemnomorza na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna historię starożytną obszaru Śródziemnomorza na poziomie zaawansowanym; - rozumie ściśle powiązanie historii starożytnej z naukami filologicznymi; - zna naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu; <p>(01C-1A_W02, 01C-1A_W03)</p> <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów oraz wytworów antycznej kultury materialnej w celu określenia ich wartości poznawczej oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01C-1A_U02); - potrafi tworzyć typowe prace pisemne oraz przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych w zakresie historii starożytnej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (01C-1A_U02); <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest gotów / gotowa do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów (01C-1A_K01); - jest gotów / gotowa w do wykorzystania kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową (01C-1A_K05); - docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe Śródziemnomorza, a szczególnie starożytnej Grecji i Rzymu (01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia realizowane w formie proseminarium (wykład, prezentacja, dyskusja, wystąpienia uczestników kursu) skupiają się na literaturze rzymskiej okresu cycerońskiego i zapoznają studenta ze wszystkimi ważniejszymi zjawiskami literackimi, autorami rzymskimi i ich dziełami, powstałymi w latach 80–43 p.n.e.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość literatury łacińskiej powstałej przed 80 r. p.n.e. (zaliczenie zajęć semestru zimowego: Literatura łacińska 1).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Wiedza: Student / studentka uzyskuje podstawowe wiadomości o literaturze rzymskiej okresu cycerońskiego, zdobywa wiedzę o autorach rzymskich, o ich życiu i twórczości, przyswaja podstawowe terminy literackie. Student poznaje tendencje rozwojowe literatury rzymskiej. (01C-1A_W05).</p> <p>Umiejętności: Student / studentka rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie typowe dla antyku, analizuje treść i strukturę dzieła literackiego, dostrzega związki pomiędzy literaturą rzymską i innymi literaturami narodowymi. (01C-1A_U02)</p> <p>Inne kompetencje: Student / studentka rozwija samodzielne myślenie i smak literacki, wyrabia nawyk samodzielnego poznawania dzieł literatury światowej. Student / studentka zdobywa umiejętności właściwego przyswajania wykładów akademickich i wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego (01C-1A_K04, 01C-1A_K05).</p>

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone liryce greckiej okresu archaicznego oraz charakterystyce najdawniejszej prozy. W programie przewidziano wprowadzenie do typologii liryki starożytnej, transformacje genologiczne, przedstawienie biogramów i twórczości autorów na tle wydarzeń historycznych, przemian społeczno-politycznych i obyczajowych na przestrzeni czterech wieków w różnych częściach geograficznych Grecji, wieloaspektową analizę zachowanych utworów, np. pod kątem walorów artystycznych, zagadnień poznawczych odnoszących się do realiów historycznych, religijnych i obyczajowych, postulowanych postaw życiowych i wyznawanych wartości etycznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Elementarna wiedza z zakresu literatury polskiej na poziomie szkoły średniej. Pożądana jest znajomość epiki greckiej okresu archaicznego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	1. Student / studentka ma wiadomości o biografii greckich twórców archaicznych oraz identyfikuje tytuły i treść ich dzieł (01C-1A_W05); 2. zna realia historyczne, kulturowe i obyczajowe towarzyszące genezie utworów literackich (01C-1A_W03); 3. ma podstawowe wiadomości na temat gatunków liryki archaicznej (01C-1A_W05); 4. przeprowadza literacką analizę dzieła pod kątem artystycznym oraz interpretację utworu poetyckiego (01C-1A_U02); 5. rozpoznaje i definiuje poszczególne odmiany liryki monodycznej oraz identyfikuje lirykę chóralną (01C-1A_U02, 01C-1A_U05); 6. rozpoznaje wzory znane z literatury polskiej (01C-1A_U02, 01C-1A_U05); 7. z tolerancją odnosi się do odmiennych interpretacji, punktów widzenia i ocen (01C-1A_K05); 8. docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe najdawniejszej literatury greckiej (01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Religioznawstwo 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1; 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z najbardziej reprezentatywnymi definicjami szkół religioznawczych formułujących podstawowe pojęcia związane z wierzeniami Rzymian. Zajęcia mają zaprezentować studentom wiedzę z zakresu charakteru religii starożytnych Rzymian: kultu bóstw, archetypu systemu religijnego i wierzeń, liturgii świąt mieszkańców starożytnych Rzymu na podstawie tekstów autorów starożytnych, zachowanych kalendarzy sakralnych i obcojęzycznych opracowań naukowych tematu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii i kultury starożytnego Rzymu, a także religii starożytnej Grecji (zaliczony 1. semestr studiów wraz z zaliczeniem przedmiotu: Religioznawstwo).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza) - objaśnia pojęcia: deus, numen, ritus, cultus, religio, należące do nomenklatury sakralnej starożytnych Rzymian (01C-1A_W02); - prezentuje i klasyfikuje rytuały: rytuały ofiarne, naśladowcze, rytuały oczyszczające; obrzędy przejścia (<i>rites of passage</i>) i inicjacji na podstawie testimoniów literackich i ikonografii (01C-1A_W05); - prezentuje i klasyfikuje typy ofiar sakralnych oraz charakter uroczystości religijnych (01C-1A_W07). (umiejętności) - rozpoznaje rytuały sakralne Rzymian i potrafi wskazać cechy wspólne rytuałów w innych kulturach europejskich (01C-1A_U02); - rozumie wpływ religii na życie społeczne starożytnych Rzymian (01C-1A_U05); - prowadzi dyskusje na temat symbolicznego znaczenia gestów rytualnych i form ofiarniczych omawianych rytuałów (01C-1A_U03). (kompetencje) - posiada aktywną postawę do samodzielnej pracy z różnymi formami zachowanych zabytków (01C-1A_K02); - jest otwarty / otwarta na nowe interpretacje tekstu (01C-1A_K01).

Nazwa przedmiotu	Mitologia i teoria mitu 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ k1; 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z genezą i rozwojem mitów Rzymian oraz typowymi cechami rzymskiej mitologii, również poprzez wskazanie różnic pomiędzy mitografią Greków i Rzymian. Podstawową literaturą są testimonia łacińskie oraz podstawowe opracowania dotyczące tematyki zajęć.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z obszaru mitologii starożytnej Grecji (zaliczony 1. semestr studiów wraz z zaliczeniem przedmiotu: Mitologia 1).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza) - objaśnia pojęcia: mit założycielski miasta, eponim, bohater mityczny, historyzacja mitów (01C-1A_W02); - prezentuje i klasyfikuje mity o różnym charakterze: mity założycielskie, mity eponimiczne, mity ajiologiczne, mity upamiętniające ważne wydarzenia historyczne lub społeczne (01C-1A_W03). (umiejętności) - rozpoznaje typowe dla mitologii rzymskiej cechy (01C-1A_U02); - rozumie i docenia wpływ mitu na życie sakralne społeczności starożytnych Rzymian (01C-1A_U05); - prowadzi dyskusje na temat symbolicznego znaczenia mitów i wspólne ich cechy w innych kulturach europejskich (01C-1A_U03). (kompetencje) - wykazuje gotowość do samodzielnej pracy z różnymi formami zachowanych zabytków ((01C-1A_K02); - jest otwarty / otwarta na nowe interpretacje tekstu 01C-1A_K01);

Nazwa przedmiotu	Realia starożytnego Rzymu
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta/-ki z wybranymi aspektami życia codziennego w starożytnym Rzymie. Znajomość realiów jest ważnym elementem studiów, gdyż stanowią one uzupełnienie materiału wprowadzanego na zajęciach z historii starożytnej. Orientacja w kwestiach związanych z życiem starożytnych Rzymian pomaga zrozumieć łacińskie i greckie teksty literackie i daje podstawę do badania szeroko pojętej kultury starożytnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii starożytnego Rzymu.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka (wiedza) zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybrane realia życia codziennego w starożytnym Rzymie: 01C-1A_W02 • powiązania studiów nad realiami starożytnymi z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, historia sztuki, archeologia, nauki o kulturze): 01C-1A_W02 <p>(umiejętności) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scharakteryzować z zastosowaniem poprawnej terminologii najważniejsze osiągnięcia oraz realia życia starożytnych Rzymian: 01C-1A_U02 • samodzielnie przygotować i zaprezentować wystąpienie na zadany temat związany z życiem starożytnych Rzymian w języku polskim, korzystając z dostępnych źródeł wiedzy: 01F-1A_U03 • planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole: 01C-1A_U08 <p>(kompetencje) jest gotów / gotowa do:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego zadania; 01C-1A_K02 3. docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości grecko-rzymskiego antyku: 01C-1A_K06

III semestr

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka łacińskiego 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Ćwiczenia /ów, 84 godziny
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności samodzielnego tłumaczenia i analizy oryginalnych tekstów łacińskich oraz doskonalenie techniki przekładu i interpretacji przetłumaczonego tekstu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość języka łacińskiego na poziomie średnio zaawansowanym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka:</p> <p>(Wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna mechanizmy tłumaczenia zdań łacińskich; - zna formy fleksyjne i zależności składniowe występujące w tekście oraz rozumie występujące w nim nawiązania do realiów historycznych, społecznych i kulturowych. (01C-1A_W04) <p>(Umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi tłumaczyć tekst oryginalny; - umie przeprowadzić analizę gramatyczną i merytoryczną tekstu łacińskiego. (01C-1A_U01) <p>(Kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest gotów / gotowa do pracy w grupie, oceniając i dyskutując poprawność i adekwatność przekładu własnego i kolegów; - docenia znaczenie tłumaczonych tekstów jako źródeł poznania korzeni kultury europejskiej. (01C-1A_K01; 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ k1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu uzupełnienie i usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki, fleksji i składni łacińskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość leksyki, gramatyki i składni łacińskiej na poziomie podstawowym; znajomość gramatyki języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ol style="list-style-type: none"> zna omawiane struktury gramatyczne (01C-1A_W04); rozumie podstawową terminologię językoznawczą w zakresie słowotwórstwa, fleksji i składni łacińskiej. (01C-1A_W02) <p>(umiejętności)</p> <ol style="list-style-type: none"> umie objaśniać formy gramatyczne z zastosowaniem właściwej terminologii (01C-1A_U02); potrafi użyć nowo poznane struktury gramatyczne w samodzielnym budowaniu zdań w języku łacińskim (01C-1A_U01); umie dokonać porównania składni łacińskiej ze składnią języka polskiego i innymi znanymi sobie językami nowożytnymi (01C-1A_U02). <p>(kompetencje)</p> <ol style="list-style-type: none"> krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności (01C-1A_K01); docenia znaczenie znajomości gramatyki łacińskiej dla języka polskiego i innych znanych języków (01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Metodologia nauk o antyku
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przygotowują studenta/-kę do przygotowywania prac pisemnych z zakresu szeroko pojętej kultury antycznej oraz napisania pracy licencjackiej z zakresu filologii klasycznej lub jej recepcji. Prezentują uczestnikom zajęć właściwe, używane przez badaczy antyku, metody formułowania tematyki rozprawy, metody badawcze używane w pracach z zakresu szeroko pojętej kultury antycznej, sposoby dotarcia do testimoniów, które są źródłem pracy badawczej oraz sposoby analizy tych źródeł.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Elementarne wiadomości z zakresu posługiwania się pomocami naukowymi, takimi jak literatura naukowa, słowniki, encyklopedie.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza) - rozpoznaje podstawowe metody badawcze wykorzystywane podczas przygotowania prac literaturoznawczych, językoznawczych i kulturoznawczych (01C-1A_W01); - wskazuje sposoby pozyskania literatury przedmiotu (kwerendy biblioteczne i elektroniczne) oraz artefaktów (01C-1A_W02); (umiejętności) - wyszukuje właściwe teksty literackie z epoki starożytnej, prezentujące informacje z zakresu tematyki pracy zaliczeniowej lub dyplomowej (01C-1A_U02); - korzysta z komentarzy do wydań dzieł pisarzy antycznych (01C-1A_U05); - sporządza bibliografię i przypisy ze szczególną dbałością o prawa autorskie (01C-1A_U06); (kompetencje) - wykazuje kreatywność w formułowaniu własnych wniosków wpływających z przemyśleń w trakcie analizowania testimoniów i opracowań (01C-1A_K02); - przestrzega zasad etyki w korzystaniu z literatury przedmiotu (01C-1A_K03).

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia obejmują okres klasyczny literatury greckiej V w. p.n.e. Ich założeniem jest ukazanie rozwoju i specyfiki literatury tego okresu na tle literatury wcześniejszej, okresu archaicznego. Szczególny nacisk położony jest na techniki i środki literackie i stylistyczne, stosowane przez poszczególnych autorów w powiązaniu z uprawianymi przez nich gatunkami literackimi. Przedmiotem podstawowym jest ukazanie dziejów i rozwoju greckiej historiografii. Drugą podstawą kwestią jest teatr polityczny prezentowany na przykładzie twórczości Arystofanesa, ukazanie specyfiki komedii greckiej w jej staroattyckiej odsłonie
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość literatury greckiej okresu archaicznego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <p>e1: ma podstawową wiedzę na temat interpretacji poznawanych tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W02);</p> <p>e2: ma podstawową wiedzę o historiografii i komedii greckiej okresu klasycznego (01C1A_W04);</p> <p>(umiejętności)</p> <p>e3: umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów oraz dokonać ich analizy i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej (01C1A_U02);</p> <p>e4: posiada umiejętność oceny wartości artystycznej omawianych i analizowanych utworów (01C-1A_U05);</p> <p>(kompetencje)</p> <p>e5: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie tego dziedzictwa, szczególnie grecko-rzymskiego antyku (01C1A_K06);</p> <p>e6: posiada umiejętności komunikacyjne, społeczne, interpersonalne i interkulturowe (01C1A_K05).</p>

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia skupiają się na literaturze rzymskiej okresu cycerońskiego i zapoznają studenta ze wszystkimi ważniejszymi zjawiskami literackimi, autorami rzymskimi i ich dziełami, powstałymi w latach 80–43 p.n.e. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literaturą rzymską okresu cycerońskiego, zwłaszcza z twórczością Marka Tulliusza Cicerona, a także utrwalenie wiedzy o powstałych w tym okresie dziełach literackich i ich twórcach. Zajęcia mają na celu wykształcenie w ich uczestnikach umiejętności poprawnego rozpoznawania i nazywania gatunków literackich, określenia i definiowania zjawisk literackich obserwowanych w „złotej” fazie rozwoju literatury rzymskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość literatury łacińskiej okresu archaicznego (zaliczenie zajęć Literatura łacińska 1 i 2).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka uzyskuje podstawowe wiadomości o literaturze rzymskiej okresu cycerońskiego, zdobywa wiedzę o autorach rzymskich, o ich życiu i twórczości, przyswaja podstawowe terminy literackie. Student poznaje tendencje rozwojowe literatury rzymskiej (01C-1A_W02, 01C-1A_W05). Umiejętności: Student/-ka rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie typowe dla antyku, analizuje treść i strukturę dzieła literackiego, poznaje metodykę badań literackich i procedur badawczych, dostrzega związki pomiędzy literaturą rzymską i innymi literaturami narodowymi (01C-1A_U02, 01C-1A_U05). Inne kompetencje: Student/-ka rozwija samodzielne myślenie i smak literacki, wyrabia nawyk samodzielnego poznawania dzieł literatury światowej. Student/-ka zdobywa umiejętności właściwego przyswajania wykładów akademickich i wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego (01C-1A_K05, 01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Filozofia starożytna 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Treścią zajęć jest zapoznanie studenta z poglądami starożytnych filozofów okresu presokratycznego oraz życiem i działalnością Sokratesa. Studenci czytają wybrane teksty i fragmenty autorstwa starożytnych myślicieli; w trakcie zajęć przedstawiają poglądy filozofów, które zostały zawarte w przeczytanych tekstach oraz dyskutują, wraz z wykładowcą, na temat głównych założeń starożytnych nurtów i systemów filozoficznych; w swojej pracy korzystają z literatury przedmiotu. Celem zajęć jest poznanie podstawowych nurtów i systemów filozoficznych starożytnej Grecji i Rzymu oraz umiejętność interpretacji tekstów filozoficznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość realiów historycznych i społecznych starożytnej Grecji i Rzymu.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: wiedza – zna i rozumie: • poglądy starożytnych filozofów wskazanego okresu; • główne założenia starożytnych nurtów filozoficznych • fragmenty dzieł autorstwa greckich myślicieli; • podstawowe terminy filozoficzne związane z poszczególnymi nurtami filozoficznymi; (01C-1A_W02, 01C-1A_W03, 01C-1A_W06) umiejętności – potrafi: • przyporządkować poszczególne poglądy do właściwych nurtów i systemów filozoficznych; • przeprowadzać analizę i interpretację tekstów filozoficznych; • dyskutować na temat starożytnych koncepcji filozoficznych, wyrażając własną opinię na ich temat; (01C-1A_U02, 01C-1A_U03, 01C-1A_U05) kompetencje: • wykazuje kreatywność w interpretacji poglądów starożytnych myślicieli (01C-1A_K02); • umie pracować w grupie, prowadząc dyskusję i wymieniając się argumentami z pozostałymi uczestnikami zajęć (01C-1A_K05).

Nazwa przedmiotu	Sztuka antyczna 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot "Sztuka antyczna 1" ma na celu zapoznanie studentów z rozwojem sztuki starożytnej Grecji, z jej układem chronologicznym, głównymi przedstawicielami oraz z zasadniczymi nurtami w przestrzeni architektury, rzeźby, malarstwa i sztuki użytkowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii i kultury starożytnej Grecji.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po zakończeniu kursu student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna terminy z zakresu sztuki starożytnej i różne praktyki artystyczne; - zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy dziełem sztuki a kontekstem kulturowym. (01C-1A_W05; 01C-1A_W07) <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizuje zjawiska artystyczne; - interpretuje dzieła z różnych obszarów sztuki; - posługuje się terminologią z zakresu historii sztuki. (01C-1A_U02) <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada umiejętność pracy w zespole; - dostrzega korelacje zachodzące pomiędzy zjawiskami społecznymi a działalnością artystyczną. (01C-1A_K04; 01C-1A_K06)

Przedmioty modułów specjalizacyjnych

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka starożytnej greki 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia /cw, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyczna nauka języka greckiego daje możliwość opanowania starożytnego języka greckiego (dialekt attycki) w stopniu umożliwiającym czytanie, rozumienie i tłumaczenie tekstu oryginalnego. Zajęcia mają na celu poznanie klasycznego języka starogreckiego. Dają możliwość poprawnego rozpoznawania, określenia i definiowania zjawisk językowych obserwowanych w rozwoju historycznym języka greckiego. Umożliwiają poznanie kultury starożytnych i współczesnych Greków poprzez pryzmat języka, zwłaszcza słownictwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o piśmie i języku starogreckim; zna terminologię językoznawczą; zdobywa gruntowną wiedzę o gramatyce języka greckiego w zakresie fonetyki, morfologii, syntaksy, leksyki, słowotwórstwa i etymologii. (01C-1A_W02, 01C-1A_W04, 01CC-1A_W01) Umiejętności: Student/-ka potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty starogreckie i tłumaczyć je na język polski. Rozpoznaje i nazywa kategorie gramatyczne, dostrzega podstawowe konstrukcje składniowe. (01C-1A_U01, 01CC-1A_U01). Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega podobieństwa i odmierności pomiędzy językiem greckim i polskim, dostrzega wpływ języka greckiego na język polski oraz inne języki europejskie. Student/-ka wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego. (01C-1A_K02, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka greckiego 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zapoznanie z podstawowymi wiadomościami z zakresu gramatyki języka starogreckiego (fonetyka, akcentuacja, fleksja, składnia)
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość gramatyki języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o piśmie i języku starogreckim; zna terminologię językoznawczą; zdobywa gruntowną wiedzę o gramatyce języka greckiego w zakresie fonetyki, morfologii, syntaksy, leksyki, słowotwórstwa i etymologii. (01C-1A_W02, 01C-1A_W04, 01CC-1A_W01)</p> <p>Umiejętności: Student/-ka rozpoznaje i nazywa kategorie gramatyczne, dostrzega podstawowe konstrukcje składniowe. (01C-1A_U01, 01CC-1A_U01).</p> <p>Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim, dostrzega wpływ języka greckiego na język polski oraz inne języki europejskie. Student/-ka wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego. (01C-1A_K02, 01C-1A_K06)</p>

Nazwa przedmiotu	Język włoski 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 84 godziny
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	włoski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest rozwijanie wiedzy na temat języka włoskiego i umiejętności posługiwania się nim. Zajęcia koncentrują się na utrwalaniu dotychczasowej wiedzy i wprowadzaniu nowych struktur gramatyczno-leksykalnych w zakresie podstawowym. Ich integralną częścią jest także poszerzanie wiedzy na temat kultury włoskiej. Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz ekspresja ustna i pisemna.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Ukończenie zajęć z Praktycznej nauki języka włoskiego 2 lub znajomość języka włoskiego na poziomie A2.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza): zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> • gramatykę i leksykę języka włoskiego na poziomie A2+: 01C-1A_W04 (umiejętności) potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • czytać i tłumaczyć teksty włoskie na poziomie A2+: 01C-1A_U01 • wypowiadać się na proste tematy w języku włoskim na poziomie A2+: 01C-1A_U01 (kompetencje społeczne): jest gotów / gotowa do <ul style="list-style-type: none"> • krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów: 01C-1A_K01 uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, z wykorzystaniem różnych jego form: 01C-1A_K04

IV semestr

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka łacińskiego 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Ćwiczenia /ów, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie umiejętności samodzielnego tłumaczenia i analizy oryginalnych tekstów łacińskich oraz doskonalenie techniki przekładu i interpretacji przetłumaczonego tekstu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość języka łacińskiego na poziomie średnio zaawansowanym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna mechanizmy tłumaczenia zdań łacińskich; - zna formy fleksyjne i zależności składniowe występujące w tekście oraz rozumie występujące w nim nawiązania do realiów historycznych, społecznych i kulturowych. <p>(01C-1A_W04)</p> <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi tłumaczyć tekst oryginalny; - umie przeprowadzić analizę gramatyczną i merytoryczną tekstu łacińskiego. <p>(01C-1A_U01)</p> <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - jest gotów / gotowa do pracy w grupie, oceniając i dyskutując poprawność i adekwatność przekładu własnego i kolegów; - docenia znaczenie tłumaczonych tekstów jako źródeł poznania korzeni kultury europejskiej. <p>(01C-1A_K01; 01C-1A_K06)</p>

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ k1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu uzupełnienie i usystematyzowanie wiadomości z zakresu gramatyki, fleksji i składni łacińskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość leksyki, gramatyki i składni łacińskiej na poziomie podstawowym; znajomość gramatyki języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ol style="list-style-type: none"> zna omawiane struktury gramatyczne (01C-1A_W04); rozumie podstawową terminologię językoznawczą w zakresie słowotwórstwa, fleksji i składni łacińskiej. (01C-1A_W02) <p>(umiejętności)</p> <ol style="list-style-type: none"> umie objaśniać formy gramatyczne z zastosowaniem właściwej terminologii (01C-1A_U02); potrafi użyć nowo poznane struktury gramatyczne w samodzielnym budowaniu zdań w języku łacińskim (01C-1A_U01); umie dokonać porównania składni łacińskiej ze składnią języka polskiego i innymi znanymi sobie językami nowożytnymi (01C-1A_U02). <p>(kompetencje)</p> <ol style="list-style-type: none"> krytycznie ocenia poziom swojej wiedzy i umiejętności (01C-1A_K01); docenia znaczenie znajomości gramatyki łacińskiej dla języka polskiego i innych znanych języków (01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Metryka starożytna
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Proseminarium/ p1; 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzają i utrwalają podstawowe wiadomości z zakresu prozodii, metryki i strofiki starożytnej. Podczas zajęć realizowane są następujące zagadnienia merytoryczne: iloczasy sylab, sylaby długie i krótkie, stopy wierszowe i metra, diereza, cezura, sposoby unikania hiatu, budowa schematów metrycznych w utworach poetyckich na wybranych przykładach. Równocześnie prowadzone są ćwiczenia w recytacji przykładowych schematów metrycznych użytych przez poetów łacińskich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość gramatyki języka łacińskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza) - zna podstawowe pojęcia z zakresu prozodii, metryki i strofiki (01C-1A_W02); - zna budowę schematów metrycznych (01C-1A_W02); - rozpoznaje stopy i metra wierszowe (01C-1A_W04) (umiejętności) - analizuje zagadnienia z zakresu prozodii, metryki i strofiki (01C-1A_U02); - korzysta z podstawowej literatury przedmiotu (01C-1A_U05); - dokonuje samodzielnej recytacji utworów poetyckich (01C-1A_U07). (kompetencje) - jest zdolny / zdolna zinterpretować omawiane podczas zajęć schematy metryczne (01C-1A_K01); - posiada aktywną postawę do samodzielnej pracy z poetyckim tekstem łacińskim (01C-1A_K02).

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podstawowymi zagadnieniami są: 1. zaprezentowanie specyfiki teatru greckiego wraz z jego genezą i powiązaniem z kultem dionizyjskim; 2. prezentacja i analiza twórczości dramaturgicznej trzech wielkich tragików greckich: Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa. Prowadzi to do ukazania różnic, jakie zachodzą w poszczególnych odmianach tragicznych: tragedii lirycznej, starej, średniej i nowej. Analiza materiału dramaturgicznego pozwala wychwycić zmiany w warstwie strukturalnej poszczególnych odmian tragedii. Szczegółowe omówienia i analizy prowadzą również do wyświetlenia idei tragicznych, które konstytuują się w obrębie trylogii tragicznej oraz pojedynczych dramatów greckich tragików.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość literatury greckiej okresu archaicznego oraz literatury okresu klasycznego: historiografia i komedia
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student / studentka: (wiedza) e1: ma wiedzę na temat interpretacji poznawanych tekstów i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy (01C-1A_W02); e2: ma pogłębioną wiedzę o teatrze greckim oraz tragedii greckiej okresu klasycznego (01C1A_W04); (umiejętności) e3: umie rozpoznać rodzaj literacki i gatunkową konwencję poznawanych utworów oraz dokonać ich analizy i interpretacji z użyciem podstawowej terminologii krytycznej (01C1A_U02); e4: posiada umiejętność oceny wartości artystycznej omawianych i analizowanych utworów (01C-1A_U05); (kompetencje) e5: docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie tego dziedzictwa, szczególnie grecko-rzymskiego antyku (01C1A_K06); e6: posiada umiejętności komunikacyjne, społeczne, interpersonalne i interkulturowe (01C1A_K05).

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia skupiają się na literaturze rzymskiej okresu augustowskiego i zapoznają studenta ze wszystkimi ważniejszymi zjawiskami literackimi, autorami rzymskimi i ich dziełami, powstałymi w latach 43 p.n.e. – 14 n.e. Celem zajęć jest także wykształcenie w ich uczestnikach umiejętności poprawnego rozpoznawania i nazywania gatunków literackich, określenia i definiowania zjawisk literackich obserwowanych w późnej fazie rozwoju literatury rzymskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość literatury łacińskiej okresu archaicznego i cycerońskiego (zaliczenie cyklu dydaktycznego: Literatura łacińska 1, 2, 3).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po zakończeniu kursu student / studentka: (wiedza) - ma podstawowe wiadomości o klasycznej literaturze rzymskiej okresu augustowskiego i autorach rzymskich, o ich życiu i twórczości; - zna tendencje rozwojowe literatury rzymskiej. (01C-1A_W05) (umiejętności) - rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie typowe dla okresu augustowskiego; (01C-1A_U02) - dostrzega związki pomiędzy literaturą rzymską i innymi literaturami narodowymi. (01C-1A_U05) (kompetencje) - jest gotów / gotowa do samodzielnej oceny dzieł literatury światowej i uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym; (01C-1A_K04); - docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe rzymskiego antyku. (01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Filozofia starożytna 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Treścią zajęć jest zapoznanie studenta z poglądami starożytnych filozofów okresu klasycznego i hellenistycznego oraz filozofią grecką i rzymską okresu cesarstwa. Studenci czytają wybrane teksty i fragmenty autorstwa starożytnych myślicieli; w trakcie zajęć przedstawiają poglądy filozofów, które zostały zawarte w przeczytanych tekstach oraz dyskutują, wraz z wykładowcą, na temat głównych założeń starożytnych nurtów i systemów filozoficznych; w swojej pracy korzystają z literatury przedmiotu. Celem zajęć jest poznanie podstawowych nurtów i systemów filozoficznych starożytnej Grecji i Rzymu oraz umiejętność interpretacji tekstów filozoficznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość realiów historycznych i społecznych starożytnej Grecji i Rzymu oraz filozofii presokratycznej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: wiedza – zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> • poglądy starożytnych filozofów wskazanego okresu; • główne założenia starożytnych nurtów filozoficznych • fragmenty dzieł autorstwa greckich myślicieli; • podstawowe terminy filozoficzne związane z poszczególnymi nurtami filozoficznymi; (01C-1A_W02, 01C-1A_W03, 01C-1A_W06) umiejętności – potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • przyporządkować poszczególne poglądy do właściwych nurtów i systemów filozoficznych; • przeprowadzać analizę i interpretację tekstów filozoficznych; • dyskutować na temat starożytnych koncepcji filozoficznych, wyrażając własną opinię na ich temat; (01C-1A_U02, 01C-1A_U03, 01C-1A_U05) kompetencje: <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje kreatywność w interpretacji poglądów starożytnych myślicieli (01C-1A_K02); • umie pracować w grupie, prowadząc dyskusję i wymieniając się argumentami z pozostałymi uczestnikami zajęć (01C-1A_K05).

Nazwa przedmiotu	Sztuka antyczna 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot "Sztuka antyczna 2" ma na celu zapoznanie studentów z rozwojem sztuki starożytnej z obszaru wpływów rzymskich, z jej układem chronologicznym, głównymi przedstawicielami oraz z zasadniczymi nurtami w przestrzeni architektury, rzeźby, malarstwa i sztuki użytkowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii i kultury starożytnego Rzymu.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po zakończeniu kursu student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna terminy z zakresu sztuki starożytnej i różne praktyki artystyczne; - zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy dziełem sztuki a kontekstem kulturowym. <p>(01C-1A_W05; 01C-1A_W07)</p> <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizuje zjawiska artystyczne; - interpretuje dzieła z różnych obszarów sztuki; - posługuje się terminologią z zakresu historii sztuki. <p>(01C-1A_U02)</p> <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada umiejętność pracy w zespole; - dostrzega korelacje zachodzące pomiędzy zjawiskami społecznymi a działalnością artystyczną. <p>(01C-1A_K04; 01C-1A_K06)</p>

Nazwa przedmiotu	Recepcja antyku
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć "recepcja antyku" jest zapoznanie studentek i studentów ze zjawiskiem recepcji kultury starożytnej Grecji i Rzymu. Przedstawiona zostaje historia pojęcia "recepcja", kontekst narodzin studiów nad recepcją antyku (classical reception studies) oraz właściwe tej dziedzinie badań metody i narzędzia analityczne; na wybranych przykładach z zakresu literatury, teatru, filmu, muzyki (zwłaszcza opery) oraz szeroko rozumianych sztuk pięknych opisane zostaną najważniejsze mechanizmy recepcji, tak jak i kluczowe modele ich interpretacji.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii i kultury starożytnej Grecji i Rzymu; umiejętność logicznego i analitycznego myślenia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza) - zna terminy z zakresu recepcji antyku oraz teorię recepcji antyku; - rozumie techniki i sposoby recepcji myśli i dzieł starożytnych; (01C-1A_W02, 01C-1A_W07) (umiejętności): - analizuje komparatystycznie zjawiska recepcji; - interpretuje dzieła z różnych obszarów sztuki; - posługuje się terminologią antropologiczną i z zakresu recepcji; - prezentuje swoje analizy w mowie i piśmie, z wykorzystaniem literatury przedmiotu; (01C-1A_U02, 01C-1A_U03, 01C-1A_U06) (kompetencje): - docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości i jest gotów/ gotowa do podjęcia odpowiedzialności za jego zachowanie, szczególnie grecko-rzymskiego antyku; - uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, z wykorzystaniem różnych jego form; - posiada umiejętność pracy w zespole. (01C-1A_K04, 01C-1A_K05, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Praktyki zawodowe
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki zawodowe /pr, 30 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktyk zawodowych jest zapoznanie studentów ze sposobem organizacji pracy w instytucjach kultury związanych z kulturą literacką – w redakcjach mediów, w wydawnictwach, w domach kultury. Praktyki stwarzają szansę praktycznej weryfikacji wiedzy, umiejętności i postaw zdobytych w trakcie studiów oraz pogłębienia kompetencji społecznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka (wiedza) zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> • uwarunkowania, którym podlegają instytucje kultury oraz zasady i formy zarządzania nimi w skali regionu i/lub kraju: 01C-1A_W08 (umiejętności) potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • realizować zadania związane z promocją i upowszechnianiem życia kulturalnego: 01C-1A_U07 • planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole: 01F-1A_U08 (kompetencje) jest gotów do: <ol style="list-style-type: none"> 4. określania priorytetów służących realizacji przedsięwziętych zadań i myślenia przedsiębiorczego: 01C-1A_K02 5. przestrzegania zasad etyki w wykonywanych zawodach: 01C-1A_K03 wykorzystania kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową, a także umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych w pracy w sektorze kultury, oświaty, w mediach, biurach tłumaczy i innych: 01C-1A_K05

Przedmioty modułów specjalizacyjnych

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka starożytnej greki 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia /cw, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyczna nauka języka greckiego daje możliwość opanowania starożytnego języka greckiego (dialekt attycki) w stopniu umożliwiającym czytanie, rozumienie i tłumaczenie tekstu oryginalnego. Zajęcia mają na celu poznanie klasycznego języka starogreckiego. Dają możliwość poprawnego rozpoznawania, określenia i definiowania zjawisk językowych obserwowanych w rozwoju historycznym języka greckiego. Umożliwiają poznanie kultury starożytnych i współczesnych Greków poprzez pryzmat języka, zwłaszcza słownictwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość podstaw języka starogreckiego (zaliczenie przedmiotu: Praktyczna nauka j. greckiego 1).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o piśmie i języku starogreckim; zna terminologię językoznawczą; zdobywa gruntowną wiedzę o gramatyce języka greckiego w zakresie fonetyki, morfologii, syntaksy, leksyki, słowotwórstwa i etymologii. (01C-1A_W02, 01C-1A_W04, 01CC-1A_W01) Umiejętności: Student/-ka potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty starogreckie i tłumaczyć je na język polski. Rozpoznaje i nazywa kategorie gramatyczne, dostrzega podstawowe konstrukcje składniowe. (01C-1A_U01, 01CC-1A_U01). Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim, dostrzega wpływ języka greckiego na język polski oraz inne języki europejskie. Student/-ka wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego. (01C-1A_K02, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka greckiego 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot prowadzony w ramach intensywnego kursu języka starogreckiego dla początkujących, uwzględniający teoretyczne wprowadzenie do gramatyki greckiej (fleksji i syntaksy).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	1. Podstawowa wiedza w zakresie fleksji i składni języka greckiego; 2. Znajomość morfologii, fleksji i składni języka polskiego, znajomość terminów stosowanych w gramatyce języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o piśmie i języku starogreckim; zna terminologię językoznawczą; zdobywa gruntowną wiedzę o gramatyce języka greckiego w zakresie fonetyki, morfologii, syntaksy, leksyki, słowotwórstwa i etymologii. (01C-1A_W02, 01C-1A_W04, 01CC-1A_W01) Umiejętności: Student/-ka rozpoznaje i nazywa kategorie gramatyczne, dostrzega podstawowe konstrukcje składniowe. (01C-1A_U01, 01CC-1A_U01). Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim, dostrzega wpływ języka greckiego na język polski oraz inne języki europejskie. Student/-ka wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego. (01C-1A_K02, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Język włoski 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia konwersatoryjne /k1, 84 godziny
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	włoski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy o języku włoskim i umiejętności posługiwania się nim. Zajęcia koncentrują się na utrwalaniu dotychczasowej wiedzy i wprowadzaniu nowych struktur gramatyczno-leksykalnych na poziomie A2. Ich integralną częścią jest także poszerzanie wiedzy na temat kultury włoskiej. Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz ekspresja ustna i pisemna.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Ukończenie zajęć z Praktycznej nauki języka włoskiego 3 lub znajomość języka na poziomie A2+.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza): zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> • gramatykę i leksykę języka włoskiego na poziomie B1: 01C-1A_W04 (umiejętności) potrafi: <ul style="list-style-type: none"> • czytać i tłumaczyć teksty włoskie na poziomie B1: 01C-1A_U01 • wypowiadać się na proste tematy w języku włoskim na poziomie B1: 01C-1A_U01 (kompetencje społeczne): jest gotów / gotowa do <ul style="list-style-type: none"> • krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów: 01C-1A_K01 uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, z wykorzystaniem różnych jego form: 01C-1A_K04

V semestr

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	seminarium /s, 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium licencjackie przygotowuje do sprawnego opracowania i napisania pracy licencjackiej, od znalezienia przestrzeni badawczej przez wstępny konspekt po etap finalny powstania pracy. Studenci wykorzystują znajomość ogólnych zasad tworzenia tekstu naukowego i jego edycji z wykorzystaniem wszelkich niezbędnych do tego narzędzi. Zapoznają się również ze specyfiką dyskursu naukowego oraz nabywają umiejętności prowadzenia dyskusji oraz formułowania i przyjmowania krytyki.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Zaliczone cztery semestry studiów filologicznych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	1. Student/-ka ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej reprezentowanej dziedziny (01C-1A_W01, 01C-1A_W03); 2. ma podstawową wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych (01C-1A_W02); 3. zna podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (01C-1A_W08); 4. buduje bazę bibliograficzną eksploatując dostępne metody kwerendy, publikacje, sieć internetową (01C-1A_U02, 01C-1A_U06); 5. definiuje zakres badań naukowych zgodny z jego zainteresowaniami i naukowymi preferencjami (01C-1A_U02, 01C-1A_U03); 6. interpretuje zebrane materiały pod kątem ich przydatności (01C-1A_U05); 7. projektuje zawartość treściową pracy naukowej i objaśnia założenia swojej dysertacji naukowej (01C-1A_U05, 01C-1A_U06); 8. prezentuje efekt badań przed grupą studentów (01C-1A_U05, 01C-1A_U03); 9. posiada umiejętność wyznaczania priorytetów służących osiągnięciu wyznaczonego celu (01C-1A_U07, 01C-1A_U08, 01C-1A_K02); 10. ocenia krytycznie (polemicznie lub aprobatywnie) dokonania badawcze kolegów (01C-1A_K01, 01C-1A_K05).

Nazwa przedmiotu	Repetytorium łacińskie 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	repetytorium/ r, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą ugruntowaniu nabytej wcześniej znajomości języka łacińskiego i umiejętności tłumaczenia tekstu łacińskiego. Praca polega na odczytaniu, analizie leksykalno-składniowej oraz poprawnej translacji tekstu, łączonej z komentarzem dotyczącym realiów epoki oraz przesłania kulturowego tekstu. Czynnościom tym towarzyszą powtórzenia gramatyczne, a także próby czynnego wykorzystania przyswojonej w trakcie zajęć leksyki łacińskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość zasad gramatyki języka łacińskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i rozumie zagadnienia gramatyczne i słownictwo występujące w analizowanym tekście; - zna i rozumie realia i tło kulturowe czytanego tekstu; - zna technikę translacji tekstu łacińskiego, opatrzonego odpowiednim komentarzem gramatycznym oraz merytorycznym; <p>(01C-1A_W02, 01C-1A_W03, 01C-1A_W04)</p> <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu łacińskiego na język polski; - umie rozpoznać i nazwać konstrukcje składniowe występujące w tekście; - poprawnie interpretuje tło historyczne, społeczne i kulturowe tłumaczonego tekstu; <p>(01C-1A_U01, 01C-1A_U02, 01C-1A_U07)</p> <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje operatywność i inwencję przekładoznawczą; - jest otwarty/-a na odmienność kulturową reprezentowaną przez autora tekstu. <p>(01C-1A_K02, 01C-1A_K05)</p>

Nazwa przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa jest prezentacją podstawowych definicji i zjawisk lingwistycznych, Celem zajęć jest wykształcenie w ich uczestnikach umiejętności poprawnego rozpoznawania, określenia i definiowania zjawisk językowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość języka polskiego i niektórych języków europejskich.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych, poznaje istotę języka w jego wymiarze strukturalnym i społecznym, zdobywa wiedzę o schematach rozwojowych języka, uzyskuje podstawowe wiadomości o metodach badań językowych, zna podstawowe działy językoznawstwa i terminologię stosowaną w językoznawstwie klasycznym (grecko-łacińskim). (01C-1A_W02, 01C-1A_W04) Umiejętności: Student/-ka potrafi samodzielnie dokonać analizy prostych struktur gramatycznych (pod względem morfologicznym i składniowym), rozpoznaje i nazywa zjawiska językowe, dostrzega zmienność języka oraz historyczne uwarunkowania faktów językowych, stosuje metodykę badań językowych. (01C-1A_U02, 01C-1A_U05, 01C-1A_U07) Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega rolę języka w życiu społecznym, poznając podstawy kodu komunikacyjnego ludności Europy, oraz docenia dorobek starożytnej myśli lingwistycznej. (01C-1A_K01, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z historią literatury greckiej okresu hellenistycznego. Analizowane są realia historyczne epoki i ich wpływ na kształtowanie się nowych gatunków literackich, a także na zmianę formy i treści gatunków odziedziczonych po epokach wcześniejszych. Zaprezentowany zostaje także rozwój piśmiennictwa naukowego oraz filozoficzne koncepcje życia szczęśliwego i formy literackie, które służyły jego propagowaniu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Wiedza o literaturze greckiej okresu archaicznego i klasycznego (zaliczony 4. semestr studiów wraz z zaliczeniem przedmiotu Literatura grecka 4).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia: <i>hellenizm, ojkumene, diadochowie, epigonai, kojne</i>, Biblioteka Aleksandryjska, Museion, Pinakes, <i>paignia, mim, carmina figurata, epyllion, Chronografie, katasteryzmy, embolima, pieśń mimetyczna, carmina figurata, diatryba cynicka, satyra menippejska, embolima, eidylion, bukolika, ekfraz, utopia, komedia nowa, Antologia palatyńska, topoi</i>. -zna i rozumie główne osiągnięcia naukowe epoki hellenistycznej wraz z ich znaczeniem dla rozwoju nauk w dobie nowożytnej (01C-1A_W02); -zna podstawowe cechy liryki aleksandryjskiej (01C-1A_W05); -rozumie podstawowe różnice pomiędzy komedią starą a komedią nową (01C-1A_W05); <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi przygotować pracę pisemną lub wystąpienie ustne na temat rozwoju komedii, epigramu i bukoliki od starożytności do współczesności (01C-1A_U03); -prowadzi dyskusje na temat filozoficznych koncepcji życia szczęśliwego w epoce hellenizmu (01C-1A_W06). <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> -docenia znaczenie greckiego antyku dla dziedzictwa kulturowego ludzkości (01C-1A_K06); -prezentuje wrażliwą postawę na odmienność kulturową i religijną (01C-1A_K05).

Nazwa przedmiotu	Literatura łacińska 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /pr1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest omówienie literatury okresu cesarstwa z naciskiem na wielogatunkową twórczość autorów pogańskich z okresu I-IV wieku po Chrystusie na tle przemian politycznych, ekonomicznych i społecznych zachodzących na terenie imperium rzymskiego oraz literatury rzymskiej wcześniejszych epok.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość literatury łacińskiej wcześniejszych epok.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka (wiedza) zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ramy czasowe epoki cesarstwa i najważniejsze wydarzenia z historii tego okresu państwa rzymskiego oraz autorów i nowe gatunki literackie tej epoki: 01C-1A_W05 • elementy wspólne i różne w literaturze tego okresu i wcześniejszych epok literackich: 01C-1A_W05 • terminologię i metodologię badań literackich i ich powiązania z innymi naukami (filozofia, historia, sztuka): 01C-1A_W02 <p>(umiejętności) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługiwać się pojęciami właściwymi dla badań literackich, rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich tej epoki oraz przeprowadzić ich interpretację: 01C-1A_U02 • tworzyć typowe prace pisemne w języku polskim, dotyczące zagadnień związanych z literaturą cesarstwa, wykorzystując różne źródła; 01C-1A_U03 • planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole: 01C-1A_U08 <p>(kompetencje) jest gotów / gotowa do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów: 01C-1A_K01 • docenienia tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości rzymskiego antyku: 01C-1A_K06

Nazwa przedmiotu	Ćwiczenia translatorskie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest kształcenie sprawności w posługiwaniu się językiem rodzimym dla dokonywania przekładu łacińskiego tekstu literackiego zgodnie z elementarnymi wiadomościami z zakresu teorii przekładu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość języka łacińskiego na poziomie umożliwiającym rozumienie tekstu literackiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student / studentka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zna leksykę i gramatykę języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów literackich (01C-1A_W04); 2. zna zasady interpretacji czytanego tekstu i podstawowe metody jego analizy (01C-1A_W05); 3. umie czytać i tłumaczyć teksty łacińskie o średnim stopniu trudności (01C-1A_U01); 4. sprawnie posługuje się literacką polszczyzną (01C-1A_U03); 5. dostrzega problemy translatorskie i szuka dróg ich rozwiązania (01C-1A_U05); 6. rozwija kompetencje w zakresie pragmatyki tłumaczenia z języka łacińskiego na język polski (01C-1A_U07); 7. uczestniczy w pracy zespołowej nad rozwiązaniem postawionego zadania (01C-1A_U08). 8. dokonuje krytycznej oceny własnych umiejętności (01C-1A_K01);

Przedmioty modułów specjalizacyjnych

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka starożytnej greki 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia /cw, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyczna nauka języka greckiego daje możliwość opanowania starożytnego języka greckiego (dialekt attycki) w stopniu umożliwiającym czytanie, rozumienie i tłumaczenie tekstu oryginalnego. Zajęcia mają na celu poznanie klasycznego języka starogreckiego. Dają możliwość poprawnego rozpoznawania, określenia i definiowania zjawisk językowych obserwowanych w rozwoju historycznym języka greckiego. Umożliwiają poznanie kultury starożytnych i współczesnych Greków poprzez pryzmat języka, zwłaszcza słownictwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość podstaw języka starogreckiego (zaliczenie przedmiotu: Praktyczna nauka j. greckiego 1).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o piśmie i języku starogreckim; zna terminologię językoznawczą; zdobywa gruntowną wiedzę o gramatyce języka greckiego w zakresie fonetyki, morfologii, syntaksy, leksyki, słowotwórstwa i etymologii. (01C-1A_W02, 01C-1A_W04, 01CC-1A_W01) Umiejętności: Student/-ka potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty starogreckie i tłumaczyć je na język polski. Rozpoznaje i nazywa kategorie gramatyczne, dostrzega podstawowe konstrukcje składniowe. (01C-1A_U01, 01CC-1A_U01). Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim, dostrzega wpływ języka greckiego na język polski oraz inne języki europejskie. Student/-ka wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego. (01C-1A_K02, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka greckiego 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot prowadzony w ramach intensywnego kursu języka starogreckiego dla początkujących, uwzględniający teoretyczne wprowadzenie do gramatyki greckiej (fleksji i syntaksy).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	1. Podstawowa wiedza w zakresie fleksji i składni języka greckiego; 2. Znajomość morfologii, fleksji i składni języka polskiego, znajomość terminów stosowanych w gramatyce języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o piśmie i języku starogreckim; zna terminologię językoznawczą; zdobywa gruntowną wiedzę o gramatyce języka greckiego w zakresie fonetyki, morfologii, syntaksy, leksyki, słowotwórstwa i etymologii. (01C-1A_W02, 01C-1A_W04, 01CC-1A_W01) Umiejętności: Student/-ka rozpoznaje i nazywa kategorie gramatyczne, dostrzega podstawowe konstrukcje składniowe. (01C-1A_U01, 01CC-1A_U01). Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim, dostrzega wpływ języka greckiego na język polski oraz inne języki europejskie. Student/-ka wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego. (01C-1A_K02, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Język włoski 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 84 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	włoski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy o języku włoskim i umiejętności posługiwania się nim. Zajęcia koncentrują się na utrwalaniu dotychczasowej wiedzy i wyposażeniu studentów w niezbędny aparat leksykalno-gramatyczny na poziomie średniozaawansowanym, pozwalający mu na poprawną komunikację w sytuacjach formalnych i nieformalnych. Integralną częścią zajęć jest także poszerzanie wiedzy na temat kultury włoskiej. Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz ekspresja ustna i pisemna.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Ukończenie zajęć z Praktycznej nauki języka włoskiego 4 lub znajomość języka na poziomie B1.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza): zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> gramatykę i leksykę języka włoskiego na poziomie B1+: 01C-1A_W04 (umiejętności) potrafi: <ul style="list-style-type: none"> czytać i tłumaczyć teksty włoskie na poziomie B1+: 01C-1A_U01 wypowiadać się na proste tematy w języku włoskim na poziomie B1+: 01C-1A_U01 (kompetencje społeczne): jest gotów do <ul style="list-style-type: none"> krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów: 01C-1A_K01 uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, z wykorzystaniem różnych jego form: 01C-1A_K04

VI semestr

Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	seminarium /s, 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium licencjackie przygotowuje do sprawnego opracowania i napisania pracy licencjackiej, od znalezienia przestrzeni badawczej przez wstępny konspekt po etap finalny powstania pracy. Studenci wykorzystują znajomość ogólnych zasad tworzenia tekstu naukowego i jego edycji z wykorzystaniem wszelkich niezbędnych do tego narzędzi. Zapoznają się również ze specyfiką dyskursu naukowego oraz nabywają umiejętności prowadzenia dyskusji oraz formułowania i przyjmowania krytyki.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Zaliczone pięć semestrów studiów filologicznych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	1. Student/-ka ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej reprezentowanej dziedziny (01C-1A_W01, 01C-1A_W03); 2. ma podstawową wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych (01C-1A_W02); 3. zna podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (01C-1A_W08); 4. buduje bazę bibliograficzną eksploatując dostępne metody kwerendy, publikacje, sieć internetową (01C-1A_U02, 01C-1A_U06); 5. definiuje zakres badań naukowych zgodny z jego zainteresowaniami i naukowymi preferencjami (01C-1A_U02, 01C-1A_U03); 6. interpretuje zebrane materiały pod kątem ich przydatności (01C-1A_U05); 7. projektuje zawartość treściową pracy naukowej i objaśnia założenia swojej dysertacji naukowej (01C-1A_U05, 01C-1A_U06); 8. prezentuje efekt badań przed grupą studentów (01C-1A_U05, 01C-1A_U03); 9. posiada umiejętność wyznaczania priorytetów służących osiągnięciu wyznaczonego celu (01C-1A_U07, 01C-1A_U08, 01C-1A_K02); 10. ocenia krytycznie (polemicznie lub aprobatywnie) dokonania badawcze kolegów (01C-1A_K01, 01C-1A_K05).

Nazwa przedmiotu	Repetitorium łacińskie 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	repetitorium/ r, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą ugruntowaniu nabytej wcześniej znajomości języka łacińskiego i umiejętności tłumaczenia tekstu łacińskiego. Praca polega na odczytaniu, analizie leksykalno-składniowej oraz poprawnej translacji tekstu, łączonej z komentarzem dotyczącym realiów epoki oraz przesłania kulturowego tekstu. Czynnościom tym towarzyszą powtórzenia gramatyczne, a także próby czynnego wykorzystania przyswojonej w trakcie zajęć leksyki łacińskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość zasad gramatyki języka łacińskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i rozumie zagadnienia gramatyczne i słownictwo występujące w analizowanym tekście; - zna i rozumie realia i tło kulturowe czytanego tekstu; - zna technikę translacji tekstu łacińskiego, opatrzonego odpowiednim komentarzem gramatycznym oraz merytorycznym; <p>(01C-1A_W02, 01C-1A_W03, 01C-1A_W04)</p> <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu łacińskiego na język polski; - umie rozpoznać i nazwać konstrukcje składniowe występujące w tekście; - poprawnie interpretuje tło historyczne, społeczne i kulturowe tłumaczonego tekstu; <p>(01C-1A_U01, 01C-1A_U02, 01C-1A_U07)</p> <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazuje operatywność i inwencję przekładoznawczą; - jest otwarty/-a na odmienność kulturową reprezentowaną przez autora tekstu. <p>(01C-1A_K02, 01C-1A_K05)</p>

Nazwa przedmiotu	Literatura grecka 6
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium/ p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z historią literatury greckiej okresu rzymskiego. Analizowane są realia historyczne epoki i ich wpływ na kształtowanie się nowych gatunków literackich, a także na zmianę formy i treści gatunków odziedziczonych po epokach wcześniejszych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość literatury greckiej wcześniejszych epok (zaliczony 5. semestr studiów wraz z zaliczeniem przedmiotu Literatura grecka 5).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka:</p> <p>(wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcia: <i>diegema, chreia, prolatie, thesis, kataskeue, anaskeue, enkomion, psogos, gradatio ad absurdum, epimythia, poikilia, enkomia, dramatikon, erotikon, meletai, teurgia, ekstaza, Jedno i Jedność, hipostaza, Druga sofistyka, imitatio, aemulatio</i> (01C-1A_W05); - zna odmiany gatunkowe epiki, liryki i prozy okresu cesarstwa (01C-1A_W05); - rozumie nowy model <i>paidei</i> i jego wpływ na literaturę grecką okresu rzymskiego (01C-1A_W02); - zna rolę i znaczenie „Drugiej sofistyki” jako fenomenu kulturowego i literackiego okresu cesarstwa (01C-1A_W05); <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi wskazać najważniejsze gatunki poetyckie i prozatorskie występujące w epoce cesarstwa i określić ich zakres problemowy (01C-1A_U02); - umie scharakteryzować twórczość reprezentatywnych przedstawicieli prozy i poezji (01C-1A_U03); - potrafi dostrzec związki pomiędzy literaturą epoki cesarstwa a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego Grecji tego okresu (01C-1A_U02); <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - docenia znaczenie greckiego antyku w dziedzictwie kulturowym ludzkości (01C-1A_K06); - prezentuje wrażliwą postawę na odmienność kulturową i religijną (01C-1A_K05).

Nazwa przedmiotu	Starożytna literatura chrześcijańska
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie podstawowych wiadomości z zakresu greckiej i łacińskiej literatury chrześcijańskiej oraz jej związków z literaturą klasyczną, a także uświadomienie studentom historycznych, społecznych i kulturowych przyczyn dyktujących autorom chrześcijańskim wybór treści ich utworów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość greckiej i łacińskiej literatury klasycznej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student / studentka: (wiedza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma podstawową wiedzę o rozwoju i głównych problemach religii chrześcijańskiej w epoce cesarstwa i ich odbiciu w literaturze (01C-1A_W03); - zna najważniejszych twórców starożytnej literatury chrześcijańskiej, zarówno greckiej, jak i łacińskiej (01C-1A_W05); <p>(umiejętności)</p> <ul style="list-style-type: none"> - umie interpretować dzieła twórców chrześcijańskich w kontekście ich związku z epoką oraz klasyczną tradycją pogańską (01C-1A_U02); <p>(kompetencje)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma świadomość znaczenia języków i kultury starożytnej Grecji i Rzymu dla dziedzictwa cywilizacji chrześcijańskiej (01C-1A_K06).

Przedmioty modułów specjalizacyjnych

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka starożytnej greki 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia /cw, 56 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyczna nauka języka greckiego daje możliwość opanowania starożytnego języka greckiego (dialekt attycki) w stopniu umożliwiającym czytanie, rozumienie i tłumaczenie tekstu oryginalnego. Zajęcia mają na celu poznanie klasycznego języka starogreckiego. Dają możliwość poprawnego rozpoznawania, określenia i definiowania zjawisk językowych obserwowanych w rozwoju historycznym języka greckiego. Umożliwiają poznanie kultury starożytnych i współczesnych Greków poprzez pryzmat języka, zwłaszcza słownictwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość podstaw języka starogreckiego (zaliczenie przedmiotu: Praktyczna nauka j. greckiego 1).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o piśmie i języku starogreckim; zna terminologię językoznawczą; zdobywa gruntowną wiedzę o gramatyce języka greckiego w zakresie fonetyki, morfologii, syntaksy, leksyki, słowotwórstwa i etymologii. (01C-1A_W02, 01C-1A_W04, 01CC-1A_W01) Umiejętności: Student/-ka potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty starogreckie i tłumaczyć je na język polski. Rozpoznaje i nazywa kategorie gramatyczne, dostrzega podstawowe konstrukcje składniowe. (01C-1A_U01, 01CC-1A_U01). Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega podobieństwa i odmienności pomiędzy językiem greckim i polskim, dostrzega wpływ języka greckiego na język polski oraz inne języki europejskie. Student/-ka wykazuje kreatywność w realizowaniu założeń cyklu dydaktycznego. (01C-1A_K02, 01C-1A_K06)

Nazwa przedmiotu	Lektura autorów greckich
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ k2; 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium poświęcone jest lekturze i analizie wybranych fragmentów tekstów oryginalnych o średnim stopniu trudności. Celem zajęć jest przekazanie wiadomości o metodyce pracy z tekstem starożytnym, wyrobienie umiejętności analizy językowej i realizacyjnej tekstów oryginalnych oraz doskonalenie warsztatu filologicznego (samodzielna praca ze słownikami).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Znajomość języka starogreckiego na poziomie średnio zaawansowanym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza) - zna podstawowe problemy pracy tłumacza tekstów literackich spisanych w starożytnej grece (01C-1A_W01, 01C-1A_W08); - zna słownictwo występujące w tłumaczonych tekstach oryginalnych (01C-1A_W04) - zna podstawy analizy tekstów oryginalnych pod względem językowym i realizacyjnym (01C-1A_W04, 01C-1A_W05) (umiejętności) - czyta i tłumaczy teksty greckie o średnim stopniu trudności (01C-1A_U01, 01CC-1A_U01); - analizuje zagadnienia z zakresu fleksji i składni greckiej (01C-1A_U07); - umiejętnie korzysta ze słowników, gramatyk i materiałów pomocniczych (01C-1A_U07); (kompetencje) - określa poziom swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę kontynuowania nauki i rozwoju (01C-A_K01); - wykazuje rzetelność i aktywność w swojej pracy (01C-1A_K03); - wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu typowych działań profesjonalnych (01C-1A_K02).

Nazwa przedmiotu	Gramatyka historyczna języka greckiego i łacińskiego
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium /p1, 28 godzin
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Gramatyka historyczna języka greckiego i łacińskiego pozwala na poszerzenie wiedzy o obu językach klasycznych na przestrzeni ich dziejów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa. Pożądana znajomość języka łacińskiego lub jednego z języków romańskich, języka starogreckiego lub nowogreckiego, choć nie jest to wymóg obligatoryjny.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: Student/-ka ma podstawową wiedzę o istocie języka w jego wymiarze synchronicznym i diachronicznym, o schematach rozwojowych języka, podstawowe wiadomości o metodach badań językowych, zna terminologię stosowaną w językoznawstwie klasycznym (grecko-łacińskim).. (01C-1A_W01, 01C-1A_W02, 01C-1A_W04, 01CC-1A_W01). Umiejętności: Student/-ka rozpoznaje i nazywa zjawiska językowe, dostrzega zmienność języka oraz historyczne uwarunkowania faktów językowych, stosuje metodykę badań językowych. (01C-1A_U02, 01C-1A_U05) Inne kompetencje: Student/-ka dostrzega rolę języka w życiu społecznym, poznając podstawy kodu komunikacyjnego ludności Europy, oraz docenia dorobek starożytnej myśli lingwistycznej. (01C-1A_K01, 01C-1A_K06).

Nazwa przedmiotu	Język włoski 6
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium /k1, 84 godziny
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	włoski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest usystematyzowanie i pogłębienie wiedzy o języku włoskim i umiejętności posługiwania się nim. Zajęcia koncentrują się na utrwalaniu dotychczasowej wiedzy i wprowadzaniu nowych struktur gramatycznych i leksykalnych na poziomie B2. Ich integralną częścią jest także poszerzanie wiedzy na temat kultury włoskiej i specyfiki języka włoskiego na podstawie materiałów autentycznych. Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz ekspresja ustna i pisemna. Kurs umożliwia studentom zdobycie wiedzy i umiejętności pozwalających im na poprawną komunikację w sytuacjach formalnych i nieformalnych na poziomie zaawansowanym.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	Ukończenie zajęć z Praktycznej nauki języka włoskiego 5 lub znajomość języka na poziomie B1+.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza): zna i rozumie: <ul style="list-style-type: none"> gramatykę i leksykę języka włoskiego na poziomie B2: 01CS-1A_W01, 01C-1A_W04 (umiejętności) potrafi: <ul style="list-style-type: none"> czytać i tłumaczyć teksty włoskie na poziomie B2: 01CS-1A_U01, 01C-1A_U01 wypowiadać się na różne tematy w języku włoskim na poziomie B2: 01CS-1A_U01, 01C-1A_U01 (kompetencje społeczne): jest gotów do <ul style="list-style-type: none"> krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów: 01C-1A_K01 uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, z wykorzystaniem różnych jego form: 01C-1A_K04

Nazwa przedmiotu	Nowożytna kultura obszaru Śródziemnomorza
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium1 /pr1, 28 godzin
Forma zaliczenia (e, oc, zal)	zaliczenie z oceną
Forma prowadzenia zajęć (stacj., zdalna,hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z szeroko pojętą nowożytną kulturą obszaru Śródziemnomorza, ze szczególnym uwzględnieniem Włoch, obejmującą geografię i turystykę, edukację, politykę, sztukę, tradycje i święta, ikony czy życie codzienne.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student/-ka zapisujący/-a się na dany przedmiot	znajomość języka włoskiego na poziomie A2
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał/-a każdy/-a student/-ka uzyskujący/-a punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student / studentka: (wiedza) zna i rozumie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstawowe fakty z zakresu historii, literatury, kultury Włoch oraz ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Włoch: 01C-1A_W02 • transmisję i recepcję kultury klasycznej na grunt szeroko pojętej kultury współczesnej Włoch (teatr, film, architektura, muzyka, sztuka): 01C-1A_W03 <p>(umiejętności) potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • czytać i interpretować teksty w języku polskim i włoskim dotyczące szeroko pojętej kultury Włoch: 01C-1A_U01 • samodzielnie zdobywać wiedzę na temat kultury Włoch, w tym przeprowadzić kwerendę biblioteczną czy wykorzystywać źródła internetowe w celu przygotowania prezentacji multimedialnej na zadany temat: 01C-1A_U06 <p>(kompetencje) jest gotów do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym, z wykorzystaniem różnych jego form: 01C-1A_K04 • wykorzystania kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową, a także umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych w pracy w sektorze kultury: 01C-1A_K05