

**Opis programu studiów dla kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)*
studia II stopnia
profil ogólnoakademicki**

1. Nazwa kierunku

MASTER'S DEGREE IN WOMEN'S AND GENDER STUDIES (GEMMA)

2. Zwięzły opis kierunku

Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA) to kierunek opracowany w ramach projektu międzynarodowego realizowanego w Uniwersytecie Łódzkim w latach 2007-2025. W 2019 roku projekt ten dostał dofinansowanie z Komisji Europejskiej po raz czwarty. Do międzynarodowego konsorcjum należą: Uniwersytet w Granadzie (Hiszpania) (koordynator), Uniwersytet w Bolonii (Włochy), Uniwersytet w Utrechcie (Holandia), Uniwersytet w Owiedo (Hiszpania), Central European University w Wiedniu (Austria), Uniwersytet w Yorku (Wielka Brytania) oraz Uniwersytet Łódzki.

Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA) to kierunek łączący wiedzę z zakresu *gender studies*, nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, filozofii, literaturoznawstwa oraz nauk socjologicznych. Studia oferują uzyskanie kompleksowej wiedzy opartej na solidnej podbudowie teoretycznej oraz biegłej znajomości metod badawczych charakterystycznych dla tych dyscyplin naukowych, które wpisują się w zakres *gender studies*.

Program GEMMA skierowany jest do studentek/studentów zainteresowanych problematyką *gender studies*, czyli badaniami zajmującymi się rolą i wpływem płci społeczno-kulturowej na kulturę, społeczeństwo, politykę, a także naukę. Poszczególne przedmioty w ramach kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)* zajmują się polityką równościową i antydyskryminacyjną w różnych kontekstach społeczno-kulturowych, a także przyczynami i skutkami nierówności społecznych (m.in. ekonomicznych) oraz wykluczeniem społecznym ze względu na różne czynniki, takie jak płeć, rasa, etniczność, narodowość, wyznanie, niepełnosprawność, orientacja seksualna itd. Zajęcia oferują zatem podejście intersekcyjne do procesów dyskryminacji i działań antydyskryminacyjnych. Przedmioty dotyczą także takich zagadnień jak międzynarodowa ochrona praw człowieka w różnych kontekstach społeczno-politycznych, w szczególności praw mniejszości, a także analizują zjawiska migracji, uchodźstwa, obywatelskości oraz prawa mniejszości z perspektywy studiów kulturowych, feministycznych i postkolonialnych. Osobną kwestią podejmowaną w ramach kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)* jest znaczenie i rola środków masowego przekazu w kształtowaniu wizerunku wyżej wspomnianych procesów i zjawisk we współczesnym świecie. Krytyczna analiza dyskursu medialnego i publicznego stanowi ważny aspekt dociekań w ramach zajęć poświęconych filmowi, literaturze, reklamie i badaniom publiczności.

GEMMA jest programem studiów magisterskich, które dają możliwość kształcenia się w dwóch uczelniach partnerskich i otrzymania dwóch dyplomów ukończenia studiów, a zatem zdobywanie doświadczenia naukowego w różnych uniwersytetach europejskich specjalizujących się

w *gender/women's studies*. Projekt GEMMA kilkakrotnie otrzymał od Komisji Europejskiej status *Master of Excellence*. Kierunek GEMMA oferuje zajęcia w języku angielskim przygotowane w oparciu o najnowszą literaturę przedmiotu oraz uwzględniającą publikacje w języku angielskim z zakresu nauk o kulturze i religii, literaturoznawstwa, nauk o komunikacji społecznej i mediów, filozofii oraz nauk socjologicznych.

Kierunek *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) realizowany jest w ramach następujących obszarów tematycznych:

1. **Obszar teoretyczno-metodologiczny** (przedmioty: *Feminist Methodologies: An Introduction*, *Feminist Methodologies: Recent Tendencies*, *Feminist Modern Theory*, *Feminist Postmodern Theory*, *Women's Movements Worldwide*, *Feminist Historiography*, *The Body in the Feminist Theory and Practice*).
2. **Obszar kultury wizualnej** (przedmioty: *Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom Part 1*, *Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom Part 2*, *Introduction to Gender in Postmodern Visual Culture*, *Gender Representations in Advertising*).
3. **Obszar literaturoznawczy** (przedmioty: *Feminist Literature and Philosophy*, *Gender & Academic and Creative Writing*).
4. **Obszar społeczno-polityczny** (przedmioty: *Human Rights and Gender*, *Gender and Welfare State*, *Men and Masculinities*, *War and Imperialism—Postcolonial and Feminist Perspectives on Nationalism*, *La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the US-Mexican Border*).

Pierwszy rok studiów studenci i studentki odbywają w uczelni macierzystej (np. w Uniwersytecie Łódzkim), natomiast semestr 03 zakłada obowiązkową mobilność do uczelni partnerskiej. W semestrze 01, 02 i 03 w programie znajduje się po sześć przedmiotów (po 5 punktów ECTS każdy). W semestrze 04 tok studiów zakłada uczestnictwo w seminarium magisterskim, w ramach którego student/studentka zobowiązany/a jest do przygotowania pracy dyplomowej pod opieką dwóch promotorów – promotora głównego z uczelni macierzystej i pomocniczego z partnerskiej.

3. Poziom studiów

Studia drugiego stopnia (magisterskie), 4 semestry, 120 ECTS

4. Profil studiów

Ogólnoakademicki

5. Forma studiów

Stacjonarne

6. Cele kształcenia

Kształcenie na kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) ma na celu:

1. przekazanie pogłębionej wiedzy z zakresu wybranych dziedzin i dyscyplin naukowych (dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii, dyscypliny uzupełniające: nauki o polityce i administracji, literaturoznawstwo, nauki socjologiczne, filozofia, nauki o komunikacji społecznej i mediach), które wpisują się w interdyscyplinarne badania w ramach *gender studies*;
2. przekazanie szczegółowej wiedzy dotyczącej złożonych związków studiów z zakresu *gender studies* z innymi obszarami życia społecznego (takich, jak np. kultura, media, polityka, ekonomia, sztuka) ze szczególnym uwzględnieniem podejścia interseksyjnego do analizy wybranych zjawisk i problemów oraz kontekstu społecznego i historycznego;
3. zapoznanie się z najważniejszymi pojęciami i teoriami badawczymi oraz podejściami metodologicznymi charakterystycznymi dla interdyscyplinarnych *gender studies*, pochodzącymi z różnych dyscyplin tj. nauki o kulturze i religii, nauki o polityce i administracji,

nauki socjologiczne i literaturoznawstwo, które pozwolą na kompleksowe zrozumienie problemów i zjawisk, jak również na podjęcie samodzielnych badań w tym zakresie;

4. przekazanie szczegółowej wiedzy na temat dyskryminacji ze względu na płeć społeczno-kulturową (*gender*) w odniesieniu do różnych pojęć, zjawisk i procesów społecznych i politycznych tj. postkolonializm, globalizacja, zrównoważony rozwój, prawa człowieka, wielokulturowość, tożsamość narodowa i etniczna, religia, pamięć zbiorowa, rasizm, wykluczenie ze względów ekonomicznych (klasa), wojna i konflikty zbrojne, ruchy społeczno-polityczne;
5. nabycie kompleksowych umiejętności identyfikowania, interpretowania i analizowania różnych procesów i zjawisk, którymi zajmują się *gender studies* w odniesieniu do historii, kultury, polityki i społeczeństwa w kontekście zarówno globalnym jak i lokalnym;
6. rozwijanie umiejętności pozyskiwania informacji na tematy związane z problematyką płci w różnych sferach życia społecznego (media, kultura wizualna, sztuka, literatura, np. feministyczna i postkolonialna, dyskursy i ruchy polityczne), formułowania pytań badawczych i rozwiązywania istotnych problemów w skali globalnej i lokalnej oraz krytycznej oceny zdobytej wiedzy;
7. rozwijanie umiejętności poddania krytycznej refleksji i zastosowania, zarówno w działalności naukowej, jak i zawodowej, teorii, metod i praktyk badawczych w zakresie interdyscyplinarnych *gender studies* (w tym dyscypliny wiodącej i uzupełniających);
8. kształcenie umiejętności identyfikowania i oceny działania najważniejszych interesariuszy odpowiedzialnych za kształtowanie oraz wdrażanie polityk i rozwiązań wrażliwych ze względu na płeć (i inne kategorie wykluczenia społecznego), tj. państwo, kościół, szkoła i system kształcenia dzieci i młodzieży, organizacje pozarządowe i międzynarodowe, samorządy, środki masowego przekazu;
9. wykształcenie kompetencji z zakresu komunikacji interpersonalnej i społecznej, jak również umiejętności pracy w grupie, w zróżnicowanym pod względem kulturowym środowisku, prowadzenia dyskusji z osobami o różnych poglądach, posiadających odmienne pochodzenie narodowe, etniczne czy religijne oraz uczestniczenia w debacie publicznej z dziennikarzami/dziennikarkami, ekspertami/ekspertkami i aktywistami/aktywistkami społecznymi;
10. rozwijanie umiejętności krytycznego, refleksyjnego i wrażliwego na płeć korzystania ze środków masowego przekazu, technologii informacyjnych i komunikacyjnych, mediów społecznościowych oraz znajomości zasad etycznych obowiązujących zarówno w komunikacji bezpośredniej, jak i pośredniej charakterystycznych dla zawodów, do których wykonywania przygotowuje ten kierunek studiów;
11. rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia oraz oceny zjawisk i problemów związanych z wszelkiego rodzaju dyskryminacją oraz inicjowanie i aktywne podejmowanie działań antydyskryminacyjnych;
12. kształcenie i utrwalanie postaw etycznych i zasad postępowania mających na celu poszanowanie zasad równości, promowanie różnorodności oraz równouprawnienia kobiet i mężczyzn, jak również poszanowanie praw mniejszości oraz swobody i wolności w wymianie rozmaitych myśli i poglądów.

Zrealizowanie zasadniczych celów kształcenia umożliwia studentkom i studentom kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) osiągnięcie określonych w opisie kierunku kwalifikacji związanych:

- ze znajomością zagadnień i trendów teoretycznych przynależących do dyscypliny wiodącej, dyscyplin uzupełniających i interdyscyplinarnych *gender studies*, a także zrozumieniem instrumentarium metodologicznego charakterystycznego dla tych obszarów wiedzy (cele 1-4);
- z praktycznym i samodzielnym posługiwaniem się nabytą wiedzą w rozmaitych sytuacjach społecznych i w relacji do różnych aktorów życia społecznego (cele 5-10);

- z przyjmowaniem odpowiedzialnych społecznie postaw i inicjowaniem działalności na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, równouprawnienia oraz poszanowania grup mniejszościowych i dyskryminowanych (cele 11-12).

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta

Magister

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia absolwenta

W rozumieniu Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy, zakresu jej stosowania (Dz. U. z 2014 r. poz. 1145 z późniejszymi zmianami Dz. U. z 2016 r. poz. 1876, tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 227 z późniejszymi zmianami Dz.U. z 2021 r. poz. 2285) oraz w odniesieniu do szerokich poziomów kompetencji określonych w ISCO08, a także poziomów kształcenia zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED 2011), absolwent studiów na kierunku II stopnia *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)* ma predyspozycje do wykonywania zawodów klasyfikowanych w grupie wielkiej 1 (przedstawiciele władz publicznych, wyżsi urzędnicy i kierownicy), w grupie wielkiej 2 (specjaliści) i grupie wielkiej 3 (technicy i średni personel). Wiedza, umiejętności i kompetencje kształtowane na studiach mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniżej wymienionych zawodów, na ogół po zdobyciu odpowiedniego stażu zawodowego lub kolejnych kompetencji (wytłuszczono zawody preferowane):

z grupy wielkiej 1

- 111190 Pozostali przedstawiciele władz publicznych
- 111301 Wyższy urzędnik samorządowy
- 111401 Zawodowy działacz organizacji komercyjnej / pracodawców
- **111403 Zawodowy działacz organizacji pozarządowej**
- 121202 Kierownik działu szkoleń
- 121904 Kierownik projektu
- 122202 Kierownik działu reklamy / promocji / public relations
- 122290 Pozostali kierownicy do spraw reklamy i public relations
- 122302 Kierownik działu badawczo-rozwojowego
- 122390 Pozostali kierownicy do spraw badań i rozwoju
- 143101 Kierownik agencji do spraw usług sportowych / turystycznych / kulturalnych
- 143190 Pozostali kierownicy do spraw sportu, rekreacji i rozrywki

z grupy wielkiej 2

- 231006 Nauczyciel akademicki – nauki humanistyczne
- 235911 Pedagog animacji kulturalnej
- 235915 Wykładowca na kursach (edukator, trener)
- 235916 Animator czasu wolnego młodzieży (pracownik młodzieżowy)
- 235917 Korepetytor
- **242312 Specjalista integracji międzykulturowej**
- 243203 Specjalista do spraw public relations
- 243290 Pozostali specjaliści do spraw public relations
- **262201 Analityk informacji i raportów medialnych**
- 262204 Broker informacji (researcher)
- **263203 Kulturoznawca**
- 263304 Politolog
- 264101 Edytor materiałów źródłowych
- 264102 Pisarz
- **264104 Redaktor wydawniczy**

- **264201 Dziennikarz**
- **264203 Krytyk artystyczny**
- **264204 Redaktor programowy**
- 264205 Redaktor radiowy / telewizyjny / prasowy
- 264207 Redaktor serwisu internetowego
- 264290 Pozostali dziennikarze
- **265902 Bloger / vloger**

z grupy wielkiej 3

- 333290 Pozostali organizatorzy konferencji i imprez
- 334303 Asystent parlamentarny
- 343302 Pracownik galerii / muzeum
- **343901 Animator kultury**

Absolwenci studiów II stopnia *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)* mogą podjąć zatrudnienie (również na stanowiskach kierowniczych) w:

- **organizacjach pozarządowych (krajowych i międzynarodowych)**, szczególnie tych zajmujących się prawami kobiet i mniejszości, przywracaniem pamięci o dokonaniach kobiet, przemocą wobec kobiet i dzieci, migrantami i uchodźcami, aktywizacją społeczną grup wykluczonych (seniorów, dzieci i młodzieży itp.), działaniami ekologicznymi, edukacją prorównościową i antydyskryminacyjną, jako osoby odpowiedzialne za public relations, kontakty z mediami, prowadzenie działalności promocyjno-edukacyjnej za pomocą mediów;
- **administracji państwowej i samorządowej**: w działach zajmujących się wypracowaniem polityki równych szans i przygotowaniem planów na rzecz równości płci, jako pełnomocnicy ds. równouprawnienia oraz integracji mniejszości, w działach zajmujących się edukacją i szkolnictwem, w działach promocji i public relations, jako rzecznicy prasowi;
- **organizacjach międzynarodowych** (np. Komisji Europejskiej, ONZ, UN Women): w działach zajmujących się równouprawnieniem i wyrównywaniem szans kobiet i mężczyzn, zrównoważonym rozwojem, migrantami i uchodźcami, wypracowujących politykę równych szans oraz działania na rzecz przeciwdziałania przemocy czy łamaniu praw człowieka (w tym praw kobiet, dzieci i mniejszości) i kształtujących polityki migracyjne, integracyjne i wielokulturowe;
- **projektach międzynarodowych**: jako eksperci/ekspertki ds. równości płci i *gender mainstreaming*, które są obowiązkowymi elementami projektów finansowanych np. z programu Horyzont Europa;
- **uczelniach wyższych i instytutach badawczych**: w administracji zajmującej się polityką równych szans, promowaniem różnorodności kulturowej oraz wdrażającej plany na rzecz równości płci (*Gender Equality Plan – GEP*), jako kierownicy jednostek zajmujących się nadzorowaniem działań prorównościowych w uczelni; w działach zajmujących się projektami krajowymi i międzynarodowymi;
- **instytucjach kultury**: w działach promocyjnych i edukacyjnych związanych z problematyką *gender studies*, jako animatorzy kultury, specjaliści ds. mediów i komunikacji z otoczeniem;
- **środkach masowego przekazu**: w prasie, radiu, telewizji, mediach społecznościowych i redakcjach mediów internetowych (jako redaktorzy, researcherzy, dziennikarze, blogerzy/vlogerzy, szczególnie zajmujący się problematyką społeczną, z zakresu *gender studies* i polityki społecznej, edukacją antydyskryminacyjną i tematami związanymi z migrantami i uchodźcami);
- **przedsiębiorstwach prywatnych**: w działach społecznej odpowiedzialności biznesu, w działach promocji i public relations, jako specjaliści ds. mediów i komunikacji z otoczeniem, w działach zajmujących się szkoleniami z zakresu zarządzania różnorodnością, komunikacji wielokulturowej oraz edukacji antydyskryminacyjnej.

Absolwentki i absolwenci studiów II stopnia na kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) mogą kontynuować kształcenie w szkołach doktorskich oraz w ramach studiów podyplomowych, znajdujących się w ofercie zarówno UŁ, jak i innych uczelni wyższych, polskich i zagranicznych.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata

Ukończone studia licencjackie lub magisterskie na dowolnym kierunku i specjalności; w zakresie **wiedzy**: [1] dobra orientacja w problematyce *gender studies*, polityki równych szans i działań antidyskryminacyjnych, [2] znajomość języka angielskiego na poziomie min. B2 według ESKOJ; w zakresie **umiejętności**: [1] umiejętność samodzielnego tworzenia własnej ścieżki kształcenia; w zakresie **kompetencji**: [1] samodzielność w zdobywaniu wiedzy.

Studia kierowane są przede wszystkim do absolwentów/absolwentek studiów licencjackich na kierunkach z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, w szczególności kierunków kulturoznawczych, medioznawczych, politologicznych, filologicznych, literaturoznawczych, socjologicznych, antropologicznych itp.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe (w tym wiodąca), do których odnoszą się efekty uczenia się wraz z podaniem procentowych udziałów, w jakich program odnosi się do poszczególnych dyscyplin naukowych

| | |
|---|------------|
| Dziedzina nauk humanistycznych: | 71% |
| nauki o kulturze i religii (dyscyplina wiodąca) | 55% |
| literaturoznawstwo | 8% |
| filozofia | 8% |
| Dziedzina nauk społecznych: | 29% |
| nauki socjologiczne | 13% |
| nauki o polityce i administracji | 8% |
| nauki o komunikacji społecznej i mediach | 8% |

11. Określenie kierunkowych efektów uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składowa opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK.

Szczegółowy opis efektów uczenia się dla studiów drugiego stopnia na kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) z odniesieniem do charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK przedstawiono w zestawieniu w Tabeli 1 (poniżej).

Tabela 1. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) dla kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA)

| Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów | Efekt uczenia się opisujący program studiów drugiego stopnia na kierunku <i>Master's Degree in Women's and Gender Studies</i> : | Odniesienie do składnika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK |
|---|---|---|
| | Wiedza: absolwentka/absolwent zna i rozumie... | |
| 01GS2A_W01 | w pogłębionym stopniu najważniejsze zjawiska, procesy, koncepcje i teorie z zakresu nauk o kulturze i religii oraz – w mniejszym stopniu – literaturoznawstwa i filozofii oraz nauk socjologicznych, nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz nauk o polityce i administracji, które stanowią pogłębioną wiedzę ogólną dla interdyscyplinarnych <i>gender studies</i> . | P7S_WG |
| 01GS2A_W02 | złożone związki dziedziny <i>gender studies</i> z innymi obszarami życia społecznego (takich jak np. kultura, media, polityka, ekonomia, sztuka) ze szczególnym uwzględnieniem podejścia intersekcyjnego do analizy wybranych zjawisk i problemów oraz kontekstu społecznego i historycznego. | P7S_WG P7S_WK |
| 01GS2A_W03 | złożoność i wieloaspektowość procesów dyskryminacji ze względu na płęć społeczno-kulturową (<i>gender</i>) w odniesieniu do różnych pojęć, zjawisk i procesów społecznych i politycznych, badanych przez nauki o kulturze i religii oraz nauki socjologiczne, np. postkolonializm, globalizacja, zrównoważony rozwój, prawa człowieka, wielokulturowość, tożsamość narodowa i etniczna, religia, pamięć zbiorowa, rasizm, wykluczenie ze względów ekonomicznych (klasa), wojna i konflikty zbrojne, ruchy społeczno-polityczne. | P7S_WG |
| 01GS2A_W04 | fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, które są przedmiotem badań <i>gender studies</i> i dyscypliny wiodącej (nauki o kulturze i religii), np. migracje i uchodźctwo, wielokulturowość, procesy dyskryminacji i wykluczenia, prawa człowieka, społeczno-kulturowe skutki wojen i konfliktów zbrojnych, postkolonializm, kryzys klimatyczny, nierówności społeczne w skali globalnej i lokalnej. | P7S_WG P7S_WK |
| 01GS2A_W05 | ekonomiczne, prawne, etyczne, społeczne, polityczne i kulturowe uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z funkcjonowaniem podmiotów sektora organizacji rządowych, samorządowych i pozarządowych (na poziomie krajowym i międzynarodowym), podmiotów prawnych, instytucji kultury oraz organizacji pożytku publicznego. | P7S_WK |

| | | |
|------------|--|------------------|
| 01GS2A_W06 | w pogłębionym stopniu główne tendencje rozwojowe oraz najnowsze trendy teoretyczne i badawcze w obrębie interdyscyplinarnych <i>gender studies</i> oraz nauk o kulturze i religii jako dyscyplinie wiodącej, wypracowane w międzynarodowych renomowanych ośrodkach naukowych. | P7S_WG |
| 01GS2A_W07 | zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (np. w odniesieniu do prowadzenia badań naukowych, przygotowywania materiałów popularnonaukowych, gromadzenia danych, tworzenia informacji w mediach, organizacji wydarzeń politycznych, kulturalnych itp. oraz działalności twórczej). | P7S_WK |
| 01GS2A_W08 | podstawowe zasady tworzenia, rozwoju oraz funkcjonowania różnych form przedsiębiorczości w sektorze rządowym, samorządowym i pozarządowym, w sferze kultury i aktywizmu społecznego. | P7S_WK |
| | Umiejętności: absolwentka/absolwent potrafi... | |
| 01GS2A_U01 | wykorzystać zdobytą wiedzę w celu formułowania i rozwiązywania złożonych problemów stanowiących obszar zainteresowania <i>gender studies</i> oraz nauk o kulturze i religii, jak również dyscyplin uzupełniających (nauki socjologiczne, filozofia, nauki o komunikacji społecznej i mediach, nauki o polityce i administracji). | P7S_UW P7U_U |
| 01GS2A_U02 | w pogłębiony sposób identyfikować, interpretować i analizować różne procesy i zjawiska, którymi zajmują się <i>gender studies</i> w odniesieniu do historii, kultury, polityki i społeczeństwa w kontekście zarówno globalnym jak i lokalnym. | P7U_U P7S_UW |
| 01GS2A_U03 | poddawać krytycznej refleksji i zastosowaniu (zarówno w działalności naukowej, jak i zawodowej) teorii, metod i praktyk badawczych w zakresie interdyscyplinarnych <i>gender studies</i> (w tym dyscypliny wiodącej i uzupełniających). | P7U_UW |
| 01GS2A_U04 | w krytyczny i uważny sposób pozyskiwać informacje na tematy związane z problematyką płci w różnych sferach życia społecznego (media, kultura wizualna, sztuka, literatura, np. feministyczna i postkolonialna, dyskursy i ruchy polityczne); formułować pytania badawcze i rozwiązywać istotne problemy w skali globalnej i lokalnej oraz właściwie i przy użyciu odpowiednich narzędzi ocenić pozyskaną wiedzę. | P7S_UW P7S_UK |
| 01GS2A_U05 | wykorzystać wiedzę teoretyczną do identyfikowania i oceny działania najważniejszych aktorów odpowiedzialnych za kształtowanie i wdrażanie polityk i rozwiązań wrażliwych na płeć (i inne kategorie wykluczenia społecznego), tj. państwo, kościoły, szkoła i system kształcenia dzieci i młodzieży, organizacje pozarządowe i międzynarodowe, samorządy, środki masowego przekazu. | P7U_U P7S_UK |
| 01GS2A_U06 | właściwie dobrać i zastosować odpowiednie metody i narzędzia do rozwiązywania złożonych problemów | P7S_UW |

| | | |
|------------|---|-----------------|
| | badawczych, a także korzystać w sposób wrażliwy na płeć ze środków masowego przekazu, technologii informacyjnych i komunikacyjnych, mediów społecznościowych. | |
| 01GS2A_U07 | formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi dotyczącymi współczesnych <i>gender studies</i> . | P7S_UW |
| 01GS2A_U08 | komunikować się na tematy związane ze współczesnymi trendami w ramach <i>gender studies</i> , prowadzić dyskusje z osobami o różnych poglądach (posiadającymi zróżnicowane pochodzenie narodowe, etniczne czy religijne) oraz uczestniczyć w debacie publicznej z dziennikarzami / dziennikarkami, ekspertami / ekspertkami i aktywistami / aktywistkami społecznymi. | P7S_UK P7U_U |
| 01GS2A_U09 | posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ ESOKJ oraz specjalistyczną terminologią z zakresu <i>gender studies</i> , <i>gender mainstreaming</i> i polityką równych szans. | P7S_UK |
| 01GS2A_U10 | pracować w grupie (w zróżnicowanym pod względem kulturowym środowisku), kierować zespołem i pracą twórczą, współdziałać z różnymi osobami z poszanowaniem zasad etycznych i równościowych. | P7S_UO |
| 01GS2A_U11 | samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie. | P7S_UU P7U_U |
| | Kompetencje społeczne: absolwentka/absolwent jest gotowa/gotowy do... | |
| 01GS2A_K01 | krytycznej oceny zdobytej wiedzy z zakresu <i>gender studies</i> i odbieranych treści związanych z tą problematyką. | P7S_KK P7U_K |
| 01GS2A_K02 | uznawania znaczenia wiedzy z zakresu <i>gender studies</i> do oceny zjawisk i problemów związanych z wszelkiego rodzaju dyskryminacją oraz inicjowania i aktywnego podejmowania działań antidyskryminacyjnych. | P7S_KK |
| 01GS2A_K03 | propagowania i utrwalania w swoim środowisku, a także na rzecz interesu publicznego, postaw etycznych i zasad postępowania mających na celu poszanowanie zasad równości, promowanie różnorodności oraz równouprawnienia kobiet i mężczyzn, jak również poszanowanie praw mniejszości oraz swobody i wolności w wymianie rozmaitych myśli i poglądów. | P7S_KO P7U_K |
| 01GS2A_K04 | wypełniania zobowiązań społecznych i inspirowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz interesu publicznego. | P7S_KO |
| 01GS2A_K05 | myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, kreatywny, społecznie wrażliwy i twórczy. | P7S_KO |
| 01GS2A_K06 | odpowiedzialnego, wrażliwego na nierówności, dyskryminację i wykluczenie społeczne, pełnienia ról zawodowych, zgodnie z zasadami etyki zawodowej, jak również podtrzymywania etosu zawodów, do których wykonywania potrzebne są wiedza i umiejętności z zakresu | P7S_KR P7U_K |

| | | |
|--|---|--|
| | <i>gender studies</i> , działań antydyskryminacyjnych i polityki równych szans. | |
|--|---|--|

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego

W trakcie przygotowania efektów uczenia się dla kierunku studiów II stopnia *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) wzięto pod uwagę międzynarodowe opracowania dotyczące karier i miejsc zatrudnienia absolwentów i absolwentek kierunków *gender studies* (np. z University of London, Wielka Brytania; Western University, Kanada; Carlton College, Stany Zjednoczone) oraz doświadczenia uczelni partnerskich w projekcie GEMMA, a w szczególności Uniwersytetu w Utrechcie, Holandia; Central European University, Austria i Uniwersytetu w Oviedo, Hiszpania. Zanalizowano także ścieżki karier absolwentów programu GEMMA, który prowadzony jest przez międzynarodowe konsorcjum od 2007 roku.

W Polsce nie prowadzone są studia magisterskie z zakresu *gender studies*, przestudiowano jednak analizy przygotowane przez Ogólnopolski System Monitorowania Ekonomicznych Losów Absolwentów dotyczące studiów o pokrewnych profilach (np. socjologia stosowana i antropologia społeczna – Uniwersytet Warszawski, kulturoznawstwo: wiedza o kulturze – Uniwersytet Warszawski, kultura i sztuka współczesna – Uniwersytet Łódzki, relacje międzykulturowe – Uniwersytet Jagielloński, komunikacja i media – Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej), które wskazują na istniejące zapotrzebowanie na rynku pracy na specjalistów i specjalistki w obszarze wykluczenia społecznego, dyskryminacji i działań antydyskryminacyjnych (przedmiot badań *gender studies*).

Ponadto analiza aktualnie obowiązujących przepisów Komisji Europejskiej w zakresie polityki równych szans i promowania równości w instytucjach publicznych, szkołach wyższych i instytucjach badawczych pozwala na sformułowanie wniosku, że na rynku pracy (zarówno polskim, jak i zagranicznym) jest zapotrzebowanie na specjalistki i specjalistów z zakresu *gender studies* z racji zdobytej wiedzy na temat instrumentów i metod przeciwdziałania nierównościom społecznym.

A. Wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów

Pozyskana w powyżej opisany sposób wiedza wpłynęła na [1] interdyscyplinarne podejście do *gender studies* w programie studiów; [2] położenie nacisku na tematykę współczesną umiejscowioną w kontekście historycznym i politycznym; [3] włączenie do programu nie tylko problematyki płci społeczno-kulturowej, ale także podejścia interseksyjnego; [4] uwzględnienie w przedmiotach teoretycznych i metodologicznych praktycznego zastosowania teorii, koncepcji i pojęć w prowadzeniu badań i znajdowaniu rozwiązań mających na celu przeciwdziałanie dyskryminacji; [5] szczególną rolę krytycznego myślenia, prowadzenia dyskusji, argumentowania wrażliwego na inne opinie czy poglądy; [6] uwzględnienie kontekstu globalnego i lokalnego (a także glokalnego) do analizy wybranych zjawisk i problemów z zakresu *gender studies*.

B. Wzorce międzynarodowe

Program studiów magisterskich II stopnia *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) został opracowany przez międzynarodowe konsorcjum – we wszystkich uniwersytetach zajęcia mają taką samą liczbę godzin w każdym semestrze (180 godzin – semestr 01-03, 60 godzin – semestr 04), co reguluje stosowna umowa konsorcyjna. Ponadto w semestrze 01 wszystkie uniwersytety partnerskie mają takie same przedmioty i efekty uczenia się; semestr 02 i 03 różnią się od siebie pod względem oferty zajęciowej, natomiast w semestrze 04 wszystkie uczelnie mają w programie seminarium magisterskie (które wybierają z bogatej oferty tematów i promotorów/promoterek).

Program studiów odnosi się do wieloletniej tradycji studiów *gender studies* w Europie i jest owocem wieloletniej współpracy partnerów tworzących konsorcjum. Zatem istotnym punktem odniesienia przy tworzeniu programu studiów były na przykład *Máster Universitario en Género y Diversidad* (Uniwersytet w Oviedo, Hiszpania), *MA Gender Studies* (Uniwersytet w Utrechcie, Holandia), *MA Critical Gender Studies* (Central European University, Austria), *MA in Women's Studies* oraz *MA Women, Violence and Conflict* (Uniwersytet w Yorku, Wielka Brytania). Inspirację stanowiły także programy studiów innych uniwersytetów europejskich, północnoamerykańskich i kanadyjskich: *MA Women's, Gender, and Sexuality Studies* (Rutgers, the State University of New Jersey, USA), *MA*

Gender, Media & Culture (Goldsmiths, University of London, Wielka Brytania), *Master's Program in Gender, Sexuality, and Women's Studies* (Western University, Kanada), *Women's, Gender, and Sexuality Studies Major* (George Washington University, USA).

W programie studiów uwzględniono zagadnienia, teorie, metodologie i koncepcje pozwalające na kompleksowe i szerokie spojrzenie na problematykę *gender studies*, co wpisuje się w światowe trendy rozumienia procesów i zjawisk z perspektywy płci społeczno-kulturowej. Ponadto podejście interseksjonalne – obecne we wszystkich zajęciach kierunku GEMMA – również zostało zaczerpnięte z doświadczeń międzynarodowych uczelni w Europie i na świecie. Szczególne miejsce w programie studiów zajmuje także refleksja postkolonialna, uwzględnienie perspektywy feministycznej kobiet i mniejszości z różnych kontekstów kulturowych oraz wiedza na temat feminizacji biedy, migracji i uchodźstwa. Ważnym aspektem jest też etyczne i wrażliwe na płć i inne kategorie wykluczenia działanie na rzecz społeczeństwa obywatelskiego oraz propagowanie aktywizmu w obszarze praw kobiet i mniejszości.

Do opracowania kierunku studiów wzięto pod uwagę te programy międzynarodowe, które w szczególności związane są z naukami o kulturze i religii (dyscyplina wiodąca) i – w mniejszym stopniu – z naukami socjologicznymi, o polityce oraz o komunikacji społecznej i mediach. Interdyscyplinarność *gender studies* pozwoliło na włączenie wszystkich tych aspektów do oferty zajęć.

13. Związek studiów z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program studiów na kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) wpisuje się w misję i strategię Uniwersytetu Łódzkiego. Zgodnie z założeniami misji wiedza przekazana podczas studiów będzie użyteczna dla społeczeństwa oraz będzie odważnie odpowiadać na wyzwania współczesnego świata. Z uwagi na fakt, że program został przygotowany przez międzynarodowe konsorcjum składające się z prestiżowych uczelni europejskich, przyczyni się do silnej pozycji UŁ w kraju i na świecie kształcącego otwartych, wrażliwych na dyskryminację i wykluczenie, odpowiedzialnych społecznie i otwartych na dialog obywateli i obywatelki. Jest to zgodne z celem operacyjnym strategii UŁ polegającym na intensyfikacji umiędzynarodawiania procesów kształcenia i mobilności studenckiej oraz związanym z nim działaniem mającym na celu zwiększenie liczby kierunków studiów oferowanych w całości w języku angielskim i ich promocja na arenie międzynarodowej.

Studia GEMMA wpisują się w ważne dla UŁ wartości – współpracę, czyli m.in. czerpanie siły z różnorodności i tradycji wielokulturowości oraz społecznego zaangażowania nauki, jak również szacunek i zrozumienie dla odmiennych opinii i postaw, a także otwartość kulturową i światopoglądową tolerancję. Program studiów w szczególności skupia się na współczesnych wyzwaniach i problemach, procesach wykluczenia społecznego, dekonstrukcji dyskryminujących i etnocentrycznych sposobów myślenia, jak i na wskazaniu metod i instrumentów, które mogłyby tym kwestiom skutecznie przeciwdziałać. Zgodnie z celami strategicznymi UŁ, studia wpisują się w wizerunek uczelni odważnie podejmującej wyzwania współczesności, promującej otwartość i różnorodność we współpracy z otoczeniem społecznym, gospodarczym i kulturalnym, ceniącej zrównoważony rozwój i idee społecznej odpowiedzialności oraz planującej działania o charakterze prorocnościowym.

Kadra dydaktyczna oraz studenci i studentki studiów GEMMA będą otwarci na współpracę naukową w ramach wymiany międzynarodowej (semestr 03 to obowiązkowy okres mobilności dla wszystkich osób studiujących), organizowane będą cykliczne wykłady (*GEMMA Guest Lectures*) prowadzone przez renomowanych badaczy i badaczki z Polski i zagranicy, studenci i studentki będą zachęceni do udziału w konferencjach lokalnych i międzynarodowych oraz działalności w ramach kół naukowych. Zajęcia prowadzić będą wykładowcy i wykładowczynie z różnych wydziałów UŁ (Wydziału Filologicznego, Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politologicznych, Wydziału Ekonomiczno-Socjologicznego oraz Wydziału Filozoficzno-Historycznego), jak również eksperci i ekspertki znający się na problematyce poszczególnych przedmiotów zaproszeni z innych uczelni.

14. Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim

Program studiów na kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) nie wykazuje żadnych podobieństw do innych kierunków prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim. Zajęcia prowadzone są od 2007 roku w ramach międzynarodowego projektu dofinansowanego przez Komisję Europejską (program Erasmus Mundus). W latach 2007-2020 projekt umiejscowiony był na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ jako specjalność *International Gender Studies*. Następnie stał się specjalnością przy kierunku *Kulturoznawstwo i Kultura i sztuka współczesna* prowadzonych w Instytucie Kultury Współczesnej Wydziału Filologicznego. Program studiów GEMMA został opracowany przez międzynarodowe konsorcjum, a efekty uczenia się są unikatowe ze względu na obecność w sylabusie każdego zajęcia komponentu *gender*. Program studiów GEMMA łączy tradycje naukowo-badawcze i praktyki dydaktyczne siedmiu europejskich uczelni partnerskich, z których każda ma wieloletnie doświadczenie prowadzenia studiów z zakresu *gender studies*.

Kierunek wykazuje niewielkie podobieństwo do jednego z modułów kierunku *Kultura i sztuka współczesna* „Pamięci/Tożsamości/Historie” oraz do innego kierunku prowadzonego w ramach umowy międzynarodowej i programu Erasmus Mundus *Media Arts Culture* (oba umiejscowione są na Wydziale Filologicznym). Jednak żaden kierunek studiów w Uniwersytecie Łódzkim nie uwzględnia problematyki *gender studies* oraz podejścia intersekcyjnego do kwestii wykluczenia, dyskryminacji i studiów nad mniejszościami w szerokiej perspektywie kulturoznawczej i społecznej.

Mimo uwzględnienia problematyki społecznej i kulturowej, ze względu na specyfikę programu i różnorodność metodologiczną obu kierunków nie zachodzi znaczące podobieństwo z kierunkiem *Historia* na Wydziale Filozoficzno-Historycznym UŁ. Program kierunku *Etnologia i antropologia kulturowa* II stopnia jest znacząco odmienny, pomimo występowania niewielkich punktów stykowych (moduł *Antropologia ciała i płci, Antropologia pamięci*). Endemiczny kierunek *Okcydentalistyka* łączy perspektywy filozoficzne, historiograficzne, antropologiczne, kulturoznawcze, ale programy są całościowo odmienne.

15. Plan studiów

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU MASTER'S DEGREE IN WOMEN'S AND GENDER STUDIES (GEMMA)

| | | <i>kierunek studiów:</i> | MASTER'S DEGREE IN WOMEN'S AND GENDER STUDIES (GEMMA) | | | | | | | |
|--------------|------|---|--|----|-----|----|------------|------------|---------------------------|-----------|
| | | <i>profil studiów:</i> | Ogólnoakademicki | | | | | | | |
| | | <i>stopień:</i> | II | | | | | | | |
| | | <i>forma studiów:</i> | Stacjonarne | | | | | | | |
| | | <i>od roku:</i> | 2023/2024 | | | | | | | |
| Rok | Sem. | Przedmiot | Szczegóły przedmiotu | | | | | | | |
| | | | Kod | | | | | | Forma zaliczenia (OC / E) | ECTS |
| | | | | wk | ps2 | k3 | Sem | Razem | | |
| I | I | FEMINIST METHODOLOGIES: AN INTRODUCTION | - | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | E | 5 |
| | | FEMINIST METHODOLOGIES: RECENT TENDENCIES | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | WOMEN'S MOVEMENTS WORLDWIDE | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | FEMINIST HISTORIOGRAPHY | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | MODERN FEMINIST THEORY | - | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | E | 5 |
| | | POSTMODERN FEMINIST THEORY | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | <u>RAZEM I SEMESTR</u> | - | - | - | - | - | <u>180</u> | - | <u>30</u> |
| | II | HUMAN RIGHTS AND GENDER | - | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | E | 5 |
| | | GENDER AND WELFARE STATE | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | FEMINIST LITERATURE AND PHILOSOPHY | - | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | INTERSECTIONALITY AND AUDIENCE ANALYSIS IN FEMINIST CLASSROOM, PART 1 | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | INTRODUCTION TO GENDER IN POSTMODERN VISUAL CULTURE | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | MEN AND MASCULINITIES | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | <u>RAZEM II SEMESTR:</u> | - | - | - | - | - | <u>180</u> | - | <u>30</u> |
| razem I rok: | | | | | | | <u>360</u> | | <u>60</u> | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|-----|---|---|---|----|----|------------|-----|------------|----|
| II | III | WAR AND IMPERIALISM – POSTCOLONIAL AND FEMINIST PERSPECTIVES ON NATIONALISM | - | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | E | 5 |
| | | GENDER & ACADEMIC AND CREATIVE WRITING | - | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | LA FRONTERA AND THE NEW MESTIZA CONSCIOUSNESS: RACE, ETHNICITY, AND GENDER AT THE US-MEXICAN BORDER | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | GENDER REPRESENTATIONS IN ADVERTISING | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | INTERSECTIONALITY AND AUDIENCE ANALYSIS IN FEMINIST CLASSROOM, PART 2 | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | THE BODY IN THE FEMINIST THEORY AND PRACTICE | - | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | OC | 5 |
| | | RAZEM III SEMESTR: | - | - | - | - | - | 180 | - | 30 |
| | | MA SEMINAR, PART 1 | - | 0 | 0 | 0 | 30 | 30 | OC | 15 |
| | | MA SEMINAR, PART 2 | - | 0 | 0 | 0 | 30 | 30 | OC | 15 |
| | | RAZEM IV SEMESTR: | - | - | - | - | - | 60 | - | 30 |
| RAZEM II ROK | | | | | | | 240 | | 60 | |
| RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW: | | | | | | | 600 | | 120 | |

W pierwszym semestrze (lub w trzecim semestrze dla osób przyjeżdżających do UŁ na II rok studiów) student/studentka zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5h
- szkolenie biblioteczne: 2h
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10h

SKRÓTY

w2 – wykład kursowy

k3 – konwersatorium, NPWS 3

ps2 – proseminarium, NPWS typ 2

sem – seminarium mgr: praca mgr 10 ECTS, egzamin mgr 4 ECTS, zajęcia seminarium 1 ECTS

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów oraz liczba godzin w toku studiów

| L.p. | Wyszczególnienie | Liczba semestrów | Liczba pkt. ECTS |
|------|--|-------------------------|------------------|
| 1. | Liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student/ka musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje | 4 | 120 |
| | | Liczba godzin | |
| 2. | Łączna liczba godzin zajęć, w tym praktyk, które student/ka musi zrealizować w toku studiów | 600 | |
| | | Liczba pkt. ECTS | |
| 3. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów) | 120 | |
| 4. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | 35 | |
| 5. | Liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów | 0 | |
| 6. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych: | 85 | |
| 7. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych: | 35 | |
| 8. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru: | 40 | |

System ustalania wartości punktowej ECTS dla przedmiotów na kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) został opisany w Załączniku nr 1.

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się

A. Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się podane są w opisach poszczególnych przedmiotów w sekcji „Sylabusy przedmiotów”.

Zestawienie sposobów weryfikacji uczenia się z efektami kierunkowymi znajduje się w tabeli poniżej.

ZESTAWIENIE SPOSOBÓW WERYFIKACJI UCZENIA SIĘ Z EFEKTAMI KIERUNKOWYMI

| Symbol efektu uczenia się Metoda weryfikacji | 01GS-2A_W01 | 01GS-2A_W02 | 01GS-2A_W03 | 01GS-2A_W04 | 01GS-2A_W05 | 01GS-2A_W06 | 01GS-2A_W07 | 01GS-2A_W08 | 01GS-2A_U01 | 01GS-2A_U02 | 01GS-2A_U03 | 01GS-2A_U04 | 01GS-2A_U05 | 01GS-2A_U06 | 01GS-2A_U07 | 01GS-2A_U08 | 01GS-2A_U09 | 01GS-2A_U10 | 01GS-2A_U11 | 01GS-2A_K01 | 01GS-2A_K02 | 01GS-2A_K03 | 01GS-2A_K04 | 01GS-2A_K05 | 01GS-2A_K06 | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|
| Aktywność w trakcie semestru | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | |
| Egzamin pisemny | x | x | | x | | | | | x | | x | | x | x | x | | | | x | | x | | | | x | |
| Konspekt | | x | | x | | | | | x | x | x | x | x | | | | | | | | x | | | x | | |
| Praca pisemna | x | x | x | x | x | x | x | | x | x | x | x | x | x | x | x | | | | | x | x | x | x | x | x |
| Projekt | | x | x | x | x | x | x | | x | x | | | | x | x | | | x | | | | x | | | x | x |
| Sprawdzian pisemny | x | | | | | x | x | | | | | | | x | | | | | | | | x | | | x | x |
| Zadanie praktyczne | | | | | | x | | | | | | | x | | | | | x | | | | | x | x | x | |
| Prezentacja | x | x | x | x | x | x | x | x | | | x | x | x | x | x | | | x | | x | x | x | x | x | x | x |

B. Relacje między efektami kierunkowymi a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów i modułów zajęć

Relacje między efektami kierunkowymi a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów obrazuje tabela poniżej.

**RELACJE MIĘDZY EFEKTAMI KIERUNKOWYMI A EFEKTAMI UCZENIA SIĘ ZDEFINIOWANYMI DLA
POSZCZEGÓLNYCH PRZEDMIOTÓW NA KIERUNKU *MASTER'S DEGREE IN WOMEN'S AND GENDER STUDIES (GEMMA)*
(STUDIA II STOPNIA)**

| Symbol efektu uczenia się Oznaczenie zajęć | 01GS-2A_W01 | 01GS-2A_W02 | 01GS-2A_W03 | 01GS-2A_W04 | 01GS-2A_W05 | 01GS-2A_W06 | 01GS-2A_W07 | 01GS-2A_W08 | 01GS-2A_U01 | 01GS-2A_U02 | 01GS-2A_U03 | 01GS-2A_U04 | 01GS-2A_U05 | 01GS-2A_U06 | 01GS-2A_U07 | 01GS-2A_U08 | 01GS-2A_U09 | 01GS-2A_U10 | 01GS-2A_U11 | 01GS-2A_K01 | 01GS-2A_K02 | 01GS-2A_K03 | 01GS-2A_K04 | 01GS-2A_K05 | 01GS-2A_K06 |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Feminist Methodologies: An Introduction | x | | | | | x | x | | | x | | x | | | x | | | | | | x | | x | | |
| Feminist Methodologies: Recent Tendencies | x | | | | | x | x | | | x | | x | | | x | | x | | | | x | | | | x |
| Women's Movements Worldwide | | x | x | | x | | | x | | x | | | x | | x | | x | x | | | x | x | | | x |
| Feminist Historiography | | x | x | | | x | | | x | x | | | | | x | | | x | | | x | | | | x |
| Modern Feminist Theory | x | | | x | | | | | x | | x | | x | | x | | | x | | | x | | x | x | |
| Postmodern Feminist Theory | x | | | x | | | | | x | | x | | | | x | x | | x | | | x | | | | x |
| Human Rights and Gender | x | | x | | x | x | | | | x | | x | | | | x | x | x | | | x | | x | x | x |
| Gender and Welfare State | x | | x | | x | x | | x | | x | | | | | x | | x | x | | | x | | x | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Feminist Literature and Philosophy | | x | | x | | | | | x | | x | | x | x | | | | x | | x | | x | x |
| Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom, Part 1 | | x | | x | | | | | | | x | x | | x | | | | x | | | x | x | x |
| Introduction to Gender in Postmodern Visual Culture | | x | | x | x | | | | x | | x | | x | | | | | x | x | | | x | x |
| Men and Masculinities | | x | x | | | | | | | x | | | x | | x | x | | x | | | | x | x |
| War and Imperialism – Postcolonial and Feminist Perspectives on Nationalism | x | x | x | | | | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | x | x |
| Gender & Academic and Creative Writing | x | x | | | x | | | | | | x | x | | x | | | | x | x | | | x | x |
| La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the US-Mexican Border | x | x | x | | | | | | | x | | x | | | | | | x | | | x | x | |
| Gender Representations in Advertising | | x | | x | x | | | | | x | | x | | x | | | | x | x | | | x | x |
| Intersectionality and Audience Analysis | | x | | x | | | | | | | x | x | | x | | | | x | | | | x | x |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|--|---|--|---|---|---|--|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|
| in Feminist Classroom, Part 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| The Body in the Feminist Theory and Practice | | x | | x | | | | | x | | x | | x | | | x | | x | | x | | x | | x |
| MA Seminar | | x | | x | | x | | | x | | x | x | x | | x | | | x | | x | | x | x | |

C. Zajęcia zapewniające studentkom/studentom udział w badaniach

1. Feminist Methodologies: An Introduction
2. Feminist Methodologies: Recent Tendencies
3. Women's Movements Worldwide
4. Feminist Historiography
5. Modern Feminist Theory
6. Postmodern Feminist Theory
7. Feminist Literature and Philosophy
8. MA Seminar (Part 1 & 2)

D. Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych

Na kierunku *Master's Degree in Women's and Gender Studies* (GEMMA) nie przewiduje się konieczności odbywania praktyk zawodowych.

E. Wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia BHP oraz szkolenia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

W pierwszym semestrze (lub w trzecim semestrze dla osób przyjeżdżających do UŁ na II rok studiów) studentka/student zobowiązana/y jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 godz.
- szkolenie biblioteczne: 2 godz.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 godz.

SYLABUSY PRZEDMIOTÓW NA KIERUNKU

MASTER'S DEGREE IN WOMEN'S AND GENDER STUDIES (GEMMA)

STUDIA II STOPNIA

W programie studiów II stopnia *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)* znajduje się 18 zajęć (semestry 01-03) oraz seminarium magisterskie podzielone na dwie części (semestr 04). Umiejętności badawczo-praktyczne i pogłębiona wiedza z zakresu teorii oraz metodologii charakterystycznych dla dyscyplin naukowych, do których przypisany został kierunek studiów GEMMA, rozwijane są w ramach sześciu zajęć teoretyczno-metodologicznych mających na celu wprowadzenie do interdyscyplinarnych *gender studies* (odbywają się one w 01 semestrze studiów i mają podobny program we wszystkich uczelniach partnerskich – w sumie 180 godzin i 30 punktów ECTS) oraz dwunastu zajęć tematycznych (semestr 02 i 03 – w sumie 360 godzin i 60 punktów ECTS). W semestrze 04 zaplanowano jedynie seminarium magisterskie (podobnie jest we wszystkich uczelniach partnerskich – 60 godzin i 30 punktów ECTS), w ramach którego studentka/student zobowiązana/y jest do przygotowania pracy dyplomowej w porozumieniu z promotorami z dwóch uczelni partnerskich.

Przedmioty w programie studiów *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)*:

1. Feminist Methodologies: An Introduction
2. Feminist Methodologies: Recent Tendencies
3. Feminist Modern Theory
4. Feminist Postmodern Theory
5. Women's Movements Worldwide
6. Feminist Historiography
7. The Body in the Feminist Theory and Practice
8. Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom Part 1
9. Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom Part 2
10. Introduction to Gender in Postmodern Visual Culture
11. Gender Representations in Advertising
12. Feminist Literature and Philosophy
13. Gender & Academic and Creative Writing
14. Human Rights and Gender
15. Gender and Welfare State
16. Men and Masculinities
17. War and Imperialism – Postcolonial and Feminist Perspectives on Nationalism
18. La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the US-Mexican Border
19. MA Seminar (Part 1 & 2)

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Feminist Methodologies: An Introduction |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | hybrydowa |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The course is designed as an overview of different methodologies used within the field of women's/gender studies. It focuses also on the issues of knowledge and aims at discussing the most important methodological questions: 1) How we know things?, 2) How truth is determined?, 3) Can we talk about any universal truths? – to name just a few. The aim of this course is to familiarize students with different feminist approaches to the problems that have vexed traditional methodology and epistemology. We will discuss the issues of the nature of knowledge, objectivity, explanation, and understanding as well as feminist ways of making knowledge and doing research. The course aims at supplying the students with the most basic and important methodological and theoretical tools to make an analysis within the field of gender studies. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie podstawowe metodologie badawcze z zakresu <i>gender studies</i> , charakterystyczne dla współczesnej humanistyki i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych. | 01GS-2A_W01 |
| Rozumie pojęcia „prawdy” i „wiedzy” w odniesieniu do prowadzenia badań naukowych; zna zasady prowadzenia badań jakościowych, np. pogłębionych wywiadów oraz gromadzenia danych. | 01GS-2A_W07 |
| Potrafi używać metodologii feministycznych i postkolonialnych do analizy wybranych problemów z zakresu <i>gender studies</i> . | 01GS-2A_U04 |
| Potrafi stawiać hipotezy w odniesieniu do epistemologicznych i filozoficznych korzeni metodologii feministycznych | 01GS-2A_U07 |
| Jest gotów/gotowa do zastosowania metodologii feministycznych w praktyce społecznej. | 01GS-2A_K04 |

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Feminist Methodologies: Recent Tendencies |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | hybrydowa |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The aim of this course, which is a continuation of the course <i>Feminist Methodologies. An Introduction</i> , is to familiarize students with more recent feminist approaches to the problems and tendencies that have vexed traditional methodology and epistemology. We will discuss the issues of the nature of knowledge, objectivity, explanation, and understanding as well as feminist ways of making knowledge and doing research. The course aims at supplying the students with the most basic and important methodological and theoretical tools to make an analysis within the field of gender studies. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna najnowsze i zaawansowane metodologie badawcze z zakresu <i>gender studies</i> , charakterystyczne dla współczesnej humanistyki, badań feministycznych i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych. | 01GS-2A_W01 |
| Zna i rozumie zakorzenienie <i>gender studies</i> w systemach filozoficznych różnych epok i obszarów kulturowych, metody ich badań oraz relacje z systemami religijno-etycznymi. | 01GS-2A_W06 |
| Potrafi krytycznie odnosić się do pojęcia „obiektywizmu nauki” oraz „bezzstronnego badacza/badaczki” z uwzględnieniem perspektywy płci i zaawansowanych metodologii feministycznych. | 01GS-2A_U02 |
| Potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu metodologii feministycznych. | 01GS-2A_U09 |
| Jest gotów/gotowa do twórczego zastosowania metodologii feministycznych w praktyce. | 01GS-2A_K05 |

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Feminist Modern Theory |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | <i>Modern Feminist Theory</i> intensive course offers a thorough introduction into feminist theory. We account for the genealogy of the concept of theory, its relation to the history of Western feminism(s), and the (dominant) tradition of criticism. Focusing on the elementary notions and approaches that feminist thinkers have devised (predominantly in a critical dialogue with/response to canonical Western and male philosophies), we explicate their conceptual provenance and contextual application. Emphasizing the ethical-political nature of feminist theorizing, we will foray into and review a plethora of theoretical realms (and respective theories) which fall under the category of modern inquiry and critique, namely, rationalism, empiricism, phenomenology, structuralism, existentialism, and psychoanalysis. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Rozumie podstawowe teorie z zakresu <i>gender studies</i> , charakterystyczne dla współczesnej humanistyki i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych. | 01GS-2A_W01 |
| Zna twórców i reprezentantów podstawowych porządków teoretycznych z zakresu <i>gender studies</i> , w szczególności teorii postkolonialnych i feministycznych. | 01GS-2A_W04 |
| Potrafi używać teorii feministycznych i postkolonialnych do analizy wybranych problemów z zakresu <i>gender studies</i> . | 01GS-2A_U03 |
| Potrafi wykorzystać krytykę feministyczną do oceny politycznej i etycznej roli instytucji społecznych w kształtowaniu postaw prorównościowych. | 01GS-2A_U05 |
| Jest gotów/gotowa do myślenia abstrakcyjnego i teoretycznego zastosowania wybranych podejść. | 01GS-2A_K05 |

| | |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu | Feminist Postmodern Theory |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | Taught in conjunction with, and as a follow-up to, a <i>Modern Feminist Theory</i> course, <i>Postmodern Feminist Theory</i> intensive course continues the critical review of feminist theoretical knowledge productions, which globally have originated in the postmodern era. Building upon, and deepening modern criticism, we will explore several theoretical propositions ranging from poststructuralism and the linguistic turn, poststructuralist psychoanalysis, gay and lesbian studies, queer theory as well as posthumanist interventions, quantum theory and new materialisms. In doing so, we will account for the non-linear and multi-vocal nature of feminist theoretical investigations reflecting the vital formation process of shifting feminist sites, temporalities and identities. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Rozumie podstawowe teorie z epoki postmodernizmu z zakresu <i>gender studies</i> , charakterystyczne dla współczesnej humanistyki i wybranych dyscyplin z zakresu nauk społecznych. | 01GS-2A_W01 |
| Zna twórców i reprezentantów podstawowych postmodernistycznych ustaleń teoretycznych z zakresu <i>gender studies</i> , nauk o kulturze i religii i współczesnej filozofii (z akcentem na teoretyków pozaeuropejskich). | 01GS-2A_W04 |
| Potrafi zastosować podejścia teoretyczne z zakresu posthumanizmu, nowego materializmu, poststrukturalizmu i teorii <i>queer</i> do rozwiązania złożonych problemów badawczych. | 01GS-2A_U01 |
| Umie przełożyć pojęcia stanowiące podstawę filozofii postmodernistycznej i feministycznej na język współczesnych mediów i prowadzić dyskusje z wykorzystaniem tych koncepcji i podejść. | 01GS-2A_U08 |
| Jest gotów/gotowa do używania podstawowych teorii postmodernistycznych w badaniach naukowych uwzględniając mnogość punktów widzenia i tożsamości. | 01GS-2A_K01 |

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Women's Movements Worldwide |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The aim of the course is to address the following questions: 1) What is feminism? 2) What are women's movements? 3) Are these terms synonyms? 4) Is feminism only a Western phenomenon, or is it international? These are the initial questions of the course that we will try to answer by focusing on important moments and texts in the women's history throughout time and space. Feminism has its past, present and future. Moreover, since the 1960s it is no longer a homogeneous phenomenon, but instead we can talk about different feminisms or women's movements worldwide. Accordingly, the course will deal with the development of feminist ideology versus women's problems in different parts of the world and in different cultures. We will concentrate on issues that join/divide women's movements at the same time paying attention to cultural and regional diversity, thus examining contemporary situation of women throughout the world. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie historię i współczesny kontekst ruchów na rzecz praw kobiet, emancypacyjnych i feministycznych. | 01GS2A_W03 |
| Zna i rozumie uwarunkowania społeczne, polityczne, ekonomiczne itp. funkcjonowania emancypacyjnych ruchów społecznych i organizacji prokobiecych w kontekście globalnym i lokalnym. | 01GS2A_W05 |
| Potrafi identyfikować podstawowe problemy i wyzwania dla globalnych i lokalnych feministycznych ruchów społecznych. | 01GS2A_U05 |
| Potrafi sprawnie współpracować z przedstawicielkami i przedstawicielami różnych trendów aktywistycznych, ruchów społecznych i organizacji pozarządowych zajmujących się emancypacją i prawami kobiet. | 01GS2A_U10 |
| Jest gotów/gotowa do promowania poszanowania równości i różnorodności różnych grup odmiennych ze względu na płeć, rasę, etniczność, narodowość, pochodzenie społeczne itp. | 01GS2A_K03 |

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Feminist Historiography |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | Feminism is a complicated and diverse system of philosophical, psychological and sociological associations that influence the way we see the world, read literature and follow gender roles in everyday life. Accordingly, the aim of the course is to familiarize the students with feminist traditions and discuss the issues that are central to feminist theory. During the course we will read feminist literature from different periods of feminist movement (the first, second and third waves' classical texts), as well as from different parts of the world. Also, history will be reviewed from the perspective of women stressing their roles and presence in politics, economy, labor and literature, and to show their contribution to world's culture. Moreover, we will look at major stereotypes and myths about women and study the collective and individual female strategies to struggle with them. The historical, political and sociological roots of liberal, radical, Marxist, postmodern, cultural and ecological feminisms will be discussed and analyzed. After completion of the course students will have a thorough knowledge of major problems in each wave of feminism, as well as be aware of the diversity of perspectives and approaches to those issues. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie historię myśli feministycznej oraz poszczególnych fal feminizmu z uwzględnieniem kontekstu filozoficznego, społecznego, kulturowego i ekonomicznego. | 01GS2A_W02 |
| Zna i rozumie kontekst historyczny feminizmu w odniesieniu do takich pojęć jak postkolonializm, globalizacja, klasa, ruchy społeczno-polityczne i emancypacyjne, opór i aktywizm społeczny. | 01GS2A_W03 |
| Potrafi analizować myśl feministyczną w odniesieniu do historii, kultury, polityki i prawa w kontekście globalnym i lokalnym. | 01GS2A_U02 |
| Potrafi formułować podstawowe założenia poszczególnych fal feminizmu i dostrzec złożoność uwarunkowań kształtowania się współczesnej myśli feministycznej. | 01GS2A_U07 |
| Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny dokonań feministek i aktywistek prokobiecych w ramach kolejnych fal feminizmu. | 01GS2A_K01 |

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | The Body in the Feminist Theory and Practice |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The objective of the course is to situate the body within a larger field of Western thought and to consider the relationship between feminism and the body. Students get familiarized with major feminist epistemologies of the body and methodologies utilized within feminist research on the body. In reviewing the corporeal question with regard to “sex”, “gender”, and “sexuality”, we develop a critical understanding the role of the body as a psycho-social indicator. The course aims to decipher entanglements of bodies and powers and the relation between ideology and corporeality. We explore consequences of the negative status of the body in Western culture and analyse issues of body images in the mediated and technologised culture. The course encourages and promotes experimental and creative approaches in both theory and practice of learning, which is to help students not only to develop critical capabilities but also affirmative strategies and techniques regarding sensibility. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie złożone związki badań nad ciałem i cielesnością z dziedziną <i>gender studies</i> , studiami nad sztuką oraz kulturoznawstwem. | 01GS2A_W02 |
| Zna i rozumie usytuowanie pojęcia ciała i cielesności wobec płci i seksualności, jak również w odniesieniu do władzy, procesów wykluczenia i rozmaitych kryzysów społeczno-politycznych. | 01GS2A_W04 |
| Potrafi poddawać krytycznej refleksji teorie dotyczące ciała i cielesności w kulturze i sztuce z perspektywy feministycznej. | 01GS2A_U03 |
| Potrafi testować hipotezy i stosować wybrane teorie z zakresu nauki o ciele i cielesności do analizy prostych problemów badawczych. | 01GS2A_U07 |
| Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wzajemnych powiązań pomiędzy ciałem i cielesnością a kategorią płci i seksualności. | 01GS2A_K01 |

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom Part 1 |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | hybrydowa |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | This course is inspired by intersectional film audience analysis which looks at such interdependencies (intersections) as gender, race, ethnicity, nationality, age, and sexuality as represented in selected films. We will explore the various dimensions of intersectionality: as theory/critical concept, methodology, or popular culture notion. We will also engage in analyses of intersectional films. Issues to be addressed are as follows: 1) The concept of intersectionality, 2) Intersectionality as theory, practice, and methodology, 3) Criticism of the concept and its limits. Particular attention will be paid to how to use the intersectional perspective in the context of feminist and decolonial critique. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie znaczenie podejścia intersekcjonalnego w badaniach kultury wizualnej oraz studiach nad recepcją i publicznością. | 01GS2A_W02 |
| Zna i rozumie zasady prowadzenia badań naukowych (z wykorzystaniem metod socjologicznych i etnograficznych) i gromadzenia danych zgodnie z zasadami własności intelektualnej. | 01GS2A_W07 |
| Potrafi formułować pytania badawcze i rozwiązywać istotne problemy z zastosowaniem teorii intersekcjonalności w powiązaniu z krytyką feministyczną i postkolonialną. | 01GS2A_U04 |
| Potrafi samodzielnie planować i realizować własne plany badawcze poprzez dobór odpowiednich narzędzi i koncepcji z zakresu intersekcjonalności do badań kultury wizualnej. | 01GS2A_U11 |
| Jest gotów/gotowa do promowania w swoim otoczeniu poszanowania równości, praw mniejszości i osób wykluczonych ze względu na płeć, rasę, wyznanie, etniczność, narodowość, orientację psychoseksualną itp. | 01GS2A_K03 |

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom Part 2 |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | hybrydowa |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | <i>Intersectionality and Audience Analysis in the Feminist Classroom</i> course helps to understand both the theoretical and methodological aspects of intersectionality. Above all, however, they offer practice in the operationalization of the intersectionality theory when analyzing the selected issues. The topics are therefore discussed through an intersectional lens. Among the topics, we can find inter alia contemporary migrations, the fight for reproductive rights, and the fight for the rights of LGBTQ+ people and other marginalized groups. Particular attention is paid to the Polish context. During the course, Polish nationalism, ethnocentrism, and the backlash of women's rights are discussed, taking into account the intersectional perspective. Classes are accompanied by critical watching of selected films, always discussed in the context of the readings that students closely read for the class. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie sposoby wykorzystania teorii intersekcjonalności w badaniach kultury wizualnej, a w szczególności do krytycznej analizy narracji filmowych. | 01GS2A_W02 |
| Zna i rozumie zasady prowadzenia badań naukowych z zastosowaniem podejścia intersekcjonalnego (wykorzystując metody socjologiczne i etnograficzne) i gromadzenia danych zgodnie z zasadami własności intelektualnej. | 01GS2A_W07 |
| Potrafi właściwie zastosować odpowiednie metody i narzędzia intersekcjonalne do analizy filmów, jak również odpowiednio dobierać dzieła filmowe do analizy recepcji z punktu widzenia płci społeczno-kulturowej. | 01GS2A_U06 |
| Potrafi samodzielnie planować i realizować własne plany badawcze poprzez dobór odpowiednich narzędzi i koncepcji z zakresu intersekcjonalności do analizy dzieł filmowych i badania publiczności. | 01GS2A_U11 |
| Jest gotów/gotowa do wykorzystania teorii intersekcjonalnej w badaniach kultury wizualnej i wykorzystywania wybranych dzieł filmowych w edukacji antydyskryminacyjnej. | 01GS2A_K02 |

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | Introduction to Gender in Postmodern Visual Culture |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The aim of the course is to examine intersections of feminist and gender studies with visual culture and to provide theoretical and methodological background for the feminist analyses of different visual phenomena. The course presents an overview of basic concepts of feminist visual culture studies and feminist research on film and media, as well as familiarizes students with both existing modes of feminist reading of visual culture and new, critical renditions of the field. The course consists of several modules: 1) Introduction to visual culture, 2) Early feminist film criticism and feminist film movement, Introduction to feminist film theory, 3) Laura Mulvey's 'Visual Pleasure and Narrative Cinema', 4) Critique of Laura Mulvey's concepts, 5) Black Feminist approaches to visual culture, 6) Queer interventions, 7) Selfie, performance and body: new media and digital feminism. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie znaczenie krytyki feministycznej w badaniach kultury wizualnej, a w szczególności dzieł filmowych i nowych mediów. | 01GS2A_W02 |
| Zna i rozumie społeczne, etyczne, polityczne i kulturowe uwarunkowania działalności przemysłu filmowego oraz twórców filmowych. | 01GS2A_W05 |
| Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu filmoznawstwa i krytyki feministycznej do oceny działalności przemysłu filmowego i środków masowego przekazu. | 01GS2A_U05 |
| Potrafi samodzielnie dobierać teorie (np. z zakresu <i>black feminist criticism</i> albo <i>queer studies</i>) do planowania i realizowania własnych projektów badawczych. | 01GS2A_U11 |
| Jest gotów/gotowa do myślenia w sposób kreatywny, krytyczny i twórczy o współczesnej kinematografii i wybranych dziełach filmowych. | 01GS2A_K05 |

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Gender Representations in Advertising |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | Contemporary advertisements, as well as those created throughout the 20 th century, comprise a rich source of different visual representations of women and men. The study of the process of image-creation, supported by elements of semiotic analysis, leads to the conclusion that dominant models of femininity and masculinity are socially and culturally constructed. The advertising industry leaves little space for representing the full scope of diversity of modern society. In this context it is worth emphasizing that ethnic and gender representations are strongly linked to social arrangements and the power structure, therefore an in-depth analysis of visual sources enables to explore the links between gender roles and advertising. The course introduces elements of semiotic analysis as well as explores the links between advertising and audiences. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie przydatność <i>gender studies</i> do analizy przekazów reklamowych i społeczno-ekonomicznego kontekstu przemysłu reklamowego. | 01GS2A_W02 |
| Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i kulturowe uwarunkowania tworzenia i konsumowania przekazów reklamowych oraz działalności przemysłu reklamowego w kontekście globalnym i lokalnym. | 01GS2A_W05 |
| Potrafi komunikować się na tematy z zakresu <i>gender studies</i> i krytycznej analizy przekazów i kampanii reklamowych z osobami o różnych poglądach, a także ekspertami/ekspertkami. | 01GS2A_U08 |
| Potrafi doskonalić własne uczenie się i warsztat poznawczy w odniesieniu do zmieniających się wizerunków kobiet, mężczyzn i mniejszości w przekazach reklamowych. | 01GS2A_U11 |
| Jest gotów/gotowa do oceny rynku reklamowego z użyciem narzędzi z zakresu <i>gender studies</i> służących przeciwdziałaniu procesom dyskryminacji w reklamie. | 01GS2A_K02 |

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Feminist Literature and Philosophy |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | This course introduces students to the diversity and richness of feminist literature analyzed through feminist philosophy and epistemology. It concentrates on the selected literary productions by widely recognized feminist writers thus bringing the traditional western philosophy and literary studies under a discussion. The course highlights the affirmative power of feminist literature simultaneously emphasizing its significant epistemological and ethical implications. During the course we will read feminist literature written mostly but not exclusively by women of color in different periods of women's history. The texts will be examined both in terms of their aesthetic value and their contribution to the feminist epistemology and philosophy. The main objective of this course is to get students acquainted with the specificity of feminist literature, philosophy and criticism. Students learn to comprehend the feminist negotiations with the traditional literary criticism and philosophical canon, at the same time they are introduced to the uniqueness of the feminist philosophical concepts and approaches. The focus put on the feminist literary production and history aims at presenting the distinctiveness of feminist writing, but also the ways feminist philosophy gets internalized and generated through the feminist writing practices. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie złożone związki dziedziny <i>gender studies</i> z literaturoznawstwem i filozofią feministyczną w kontekście historycznym i współczesnym. | 01GS2A_W02 |
| Zna i rozumie pojęcia i zjawiska będące w centrum zainteresowania literatury feministycznej, np. migracje, rasizm, prawa kobiet, nierówności i niepokoje społeczne itp. | 01GS2A_W04 |
| Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów stanowiących obszar zainteresowania wybranych dzieł literackich i koncepcji filozoficznych z perspektywy feministycznej. | 01GS2A_U01 |
| Potrafi w pogłębiony sposób interpretować dzieła literackie z zastosowaniem wybranych podejść z zakresu <i>gender studies</i> i filozofii. | 01GS2A_U02 |
| Jest gotów/gotowa do myślenia i interpretowania dzieł literackich w sposób kreatywny i twórczy. | 01GS2A_K05 |

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Gender & Academic and Creative Writing |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The course investigates varied liaisons between writing practices, methods and traditions. It departs by asking what it is we mean, exactly, by “creative”, what we mean by “writing” and how the activity inscribed by these two terms is situated in the world. Thus, the course engages with various epistemologies and methodologies of creativity and writing. Bringing together diverse authors from the field of literary studies, philosophy, psychoanalysis and larger cultural critique and art, the course aims to acquaint students with the many academic and aesthetic trajectories and styles that (feminist) writing has adopted and pursued or invented and developed. By bringing together different examples of critical (academic) and creative (poetic, literary) writings, the course aims to reconsider the conventional (disciplinary and definitional) demarcation between the fields. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie etyczne, społeczne, polityczne i kulturowe uwarunkowania kreatywnego pisania i tworzenia rozmaitych tekstów (naukowych, popularnonaukowych, publicystycznych, dziennikarskich, literackich itp.) z uwzględnieniem perspektywy <i>gender</i> . | 01GS2A_W05 |
| Zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w odniesieniu do twórczości literackiej i popularyzującej literaturę oraz sztukę. | 01GS2A_W07 |
| Potrafi pracować w grupie zróżnicowanej pod względem kulturowym i narodowo-etnicznym, jak również dyskutować w zespole na temat różnych interpretacji dzieł literackich oraz kreatywnego pisania z poszanowaniem zasad etycznych i równościowych. | 01GS2A_U10 |
| Potrafi samodzielnie planować i realizować proces kreatywnego pisania oraz inspirować innych do podobnego działania. | 01GS2A_U11 |
| Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny własnych i cudzych prób literackich w sposób wrażliwy na płęć społeczno-kulturową. | 01GS2A_K01 |

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Human Rights and Gender |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | This course aims at introducing students to the complex issues of human rights in contemporary world, however, the emphasis is put first of all on the perception of human rights in different religious and cultural contexts as well as on gender aspects of human rights protection. Thus, its critical focus is on western and non-western approaches to human rights as well as on the productiveness of maintaining such dichotomies in current socio-geopolitical context. The course also overviews the international legal framework for women's human rights with an emphasis on basic principles, such as equality, non-discrimination, freedom, integrity, and dignity embedded in various international agreements and conventions, such as the UN Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW). The intersections of different, sometimes self-excluding, principles of human rights will be examined: gender equality, freedom of religion, and the protection of particular cultural traditions and customs. The course is recommended to students interested in cultural studies, political studies, human rights and gender studies. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie społeczny, kulturowy i polityczny związek praw człowieka i mniejszości z płcią, tożsamością narodowo-etniczną, pochodzeniem społecznym, wyznaniem itp. | 01GS2A_W03 |
| W pogłębionym stopniu zna i rozumie najważniejsze tendencje rozwojowe idei praw człowieka, ze szczególnym naciskiem na prawa kobiet i dziewczynek w kontekście historycznym i filozoficznym. | 01GS2A_W06 |
| Potrafi pozyskiwać informacje na temat praw kobiet i mniejszości z publikacji naukowych, środków masowego przekazu, literatury oraz raportów organizacji rządowych i pozarządowych. | 01GS2A_U04 |
| Potrafi sprawnie i z użyciem odpowiednich argumentów naukowych komunikować się na temat praw kobiet z osobami o różnych poglądach i reprezentujących różne zawody. | 01GS2A_U08 |
| Jest gotów/gotowa do wrażliwego na nierówności, szanującego prawa człowieka i mniejszości oraz etycznego wykonywania wybranego zawodu. | 01GS2A_K06 |

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Gender and Welfare State |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie z oceną |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The aim of this course is to provide understanding of the rise and restructuring of the welfare state in post-industrial democracies and the ways in which these have shaped the gender order, as well as the impact of globalization and demographic changes on social policies. The course investigates transformations from a strong breadwinner state to a more equal gender regime. The course acquaints students with international welfare state typologies and reviews feminist critiques of mainstream definitions of the welfare state. Students identify and investigate variations between different welfare states ideologies and contexts. The course critically assesses the role of the welfare state <i>vis-à-vis</i> social inequalities in a global economy and attempts to reconsider its relation to such issues as wellbeing, (de-) (re-)familization, employment policies, life-course and others |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie pojęcie państwa opiekuńczego w odniesieniu do zasad równouprawnienia płci, globalnej ekonomii, nierówności społecznych w kontekstach krajowych i międzynarodowych. | 01GS2A_W03 |
| Zna i rozumie ekonomiczne, prawne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania państwa opiekuńczego z perspektywy płci i z uwzględnieniem np. uwarunkowań demograficznych. | 01GS2A_W05 |
| Potrafi identyfikować i analizować problemy i wyzwania dla państwa opiekuńczego (z perspektywy płci i z wykorzystaniem podejścia intersekcyjnego) | 01GS2A_U02 |
| Potrafi posługiwać się podstawowymi definicjami, pojęciami i teoriami z zakresu wiedzy o państwie opiekuńczym | 01GS2A_U09 |
| Jest gotów/gotowa do krytycznej oceny koncepcji państwa opiekuńczego z perspektywy feministycznej | 01GS2A_K01 |

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | Men and Masculinities |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The course offers an introduction into a field of critical studies of men and masculinities. Working transversally with various research and hermeneutic methods, the course brings together scholarship from gender studies, psychology, sociology but also anthropology, philosophy, psychoanalysis and visual studies. Investigating the complexity and intersectionality of our construal of men in everyday life, the course offers a critical overview of the theories and practices men engage with as well as the ways in which masculinities are socially produced, culturally enforced, personally embodied and lived in various cultural contexts. Recognizing the social historical construction of men and masculinities which constitutes part of the matrix of civilization, scripts gender relations, men's uses of power as well as their anxieties and emotions, the course provides a heightened sensitivity to gender issues and a better understanding of ourselves and men in our life. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie złożoność i wieloaspektowość studiów nad mężczyznami i męskością w obrębie <i>gender studies</i> w odniesieniu rozmaitych zjawisk społeczno-politycznych tj. wojna i konflikty, kryzys demograficzny, praw człowieka, stereotypy kulturowe itp. | 01GS2A_W03 |
| Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe i najnowsze trendy teoretyczne i metodologiczne w obrębie studiów nad mężczyznami i męskością. | 01GS2A_W06 |
| Potrafi stawiać hipotezy w odniesieniu do etycznych, społecznych i politycznych kontekstów badań nad mężczyznami i męskością. | 01GS-2A_U07 |
| Potrafi poddać krytyce takie zjawiska jak kryzys męskości czy męskocentryczność i etnocentryczność współczesnych praktyk teoretycznych, unikając generalizacji i nawiązując dialog międzykulturowy. | 01GS-2A_U10 |
| Jest gotów/gotowa do uznania znaczenia wiedzy z zakresu studiów nad mężczyznami i męskością do oceny przyczyn dyskryminacji i przemocy ze względu na płeć. | 01GS2A_K02 |

| | |
|---|---|
| Nazwa przedmiotu | War and Imperialism – Postcolonial and Feminist Perspectives on Nationalism |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The course is designed to present different approaches to study war, conflict, imperialism, and nationalism from postcolonial and feminist perspectives. During the class we will discuss ideological and political configurations of war, state violence, and involvement in conflicts from the perspectives of both cultural and political studies. The different intersections of nationality, race, sexuality, and gender will be analyzed in the context of the representations of the military in the media, the role of gender in cultural and ideological constructions of nationalism, violence, and politics. The readings for the class discuss the particular case studies from fictional, political, and cultural points of view. The course aims at enabling students to find meaningful connections between culture and politics (in historical contexts) and critically examine the intersections of gender, class, race, sexuality and nationalism in the political discourse on violence, war, and imperialism. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie złożoność i wieloaspektowość badań nad wojną i konfliktami zbrojnymi, przemocą stosowaną przez państwo oraz imperializmem i nacjonalizmem z perspektywy feministycznej i postkolonialnej. | 01GS2A_W03 |
| Zna i rozumie tendencje rozwojowe i najnowsze trendy teoretyczne w obrębie studiów nad bezpieczeństwem, konfliktami i terroryzmem w kontekście zarówno kulturoznawczym, jak i politologicznym. | 01GS2A_W06 |
| Potrafi w uważny sposób pozyskiwać informacje na temat wojen, konfliktów, kryzysów społeczno-politycznych, protestów, ruchów nacjonalistycznych i rasistowskich z perspektywy feministycznej i postkolonialnej. | 01GS2A_U04 |
| Potrafi formułować hipotezy na temat włączenia płci społeczno-kulturowej do krytycznej oceny takich pojęć jak naród, obywatelstwo, nacjonalizm, rasizm i inne rodzaje wykluczenia społecznego. | 01GS2A_U07 |
| Jest gotów/gotowa do wrażliwego na nierówności i dyskryminację pełnienia ról zawodowych (np. dziennikarza/dziennikarki, działacza/działaczki społeczno-politycznego, aktywisty/aktywistki). | 01GS2A_K06 |

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | <i>La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the US-Mexican Border</i> |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | stacjonarna |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 5 ECTS |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The goal of the course is to acquaint the students with major concepts and themes of Chicano/a and Border Studies, and explain historical, socio-political and cultural situation of Chicanas in the present-day US. After completion of the course students will have a thorough knowledge of major problems that Mexican-American women face in contemporary USA, as well as be aware of the ways they tackle with these problems. During this course students will discuss the life of Mexican-American women in the Borderlands. The following subjects will be covered: Border Theory, issues of multiple identities, displacement and homeplace, redefinition of Mexican-American gender mythology (La Llorona, La Malinche and La Virgen de Guadalupe), means of oppression and racism, violence against women at the Border, the role of cultural activities for the formation of Chicanas' identity. Readings will include Gloria Anzaldúa's <i>La Frontera</i> as a primary source and some short excerpts from the writings of other contemporary Chicana authors such as Sandra Cisneros, Ana Castillo, Norma Cantu or Cherie Moraga. The course is recommended for students interested in Latinos/as in the US, Latin America and Gender Studies. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie najważniejsze koncepcje, teorie i procesy społeczno-polityczne będące w centrum zainteresowania studiów latynoamerykańskich i badań nad granicą i pograniczem (<i>Border Studies</i>). | 01GS2A_W01 |
| Zna i rozumie wieloaspektowość wyzwań społecznych, politycznych, kulturowych i ekonomicznych na granicy amerykańsko-meksykańskiej w kontekście badań feministycznych i postkolonialnych. | 01GS2A_W03 |
| Potrafi w pogłębiony sposób analizować procesy wykluczenia oraz sytuację kobiet i dzieci na pograniczu amerykańsko-meksykańskim. | 01GS2A_U02 |
| Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu <i>Border Studies</i> , w tym dorobku Glorii Anzaldúa'y, do oceny działalności rozmaitych organizacji i aktorów (szkoła, mass media, władze państwowe i lokalne, organizacje pozarządowe itp.). | 01GS2A_U05 |
| Jest gotów/gotowy do krytycznej oceny sytuacji społeczno-politycznej na granicy amerykańsko-meksykańskiej z perspektywy <i>gender</i> . | 01GS2A_K01 |

| | |
|---|--|
| Nazwa przedmiotu | MA Seminar (Part 1 & Part 2) |
| Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu | 30+30 |
| Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę) | zaliczenie na ocenę |
| Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa) | hybrydowa |
| Język wykładowy | angielski |
| Punkty ECTS | 15 ECTS (za każdą część), w tym: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 ECTS – zajęcia seminarium ▪ 10 ECTS – praca magisterska ▪ 4 ECTS – egzamin magisterski |
| Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu | The basic aim of the MA seminar is to address and develop students' research interests, to engage them into conducting studies on a graduate level, and to enhance their research and writing skills. MA seminar within the <i>Master's Degree in Women's and Gender Studies</i> (GEMMA) offers an interdisciplinary discussion on various theories, methodologies, scientific approaches and standpoints to investigate the gender-related problems, phenomena and concepts in local, regional, national and/or international contexts. Various issues will be tackled throughout the semester, e.g., diverse processes of discrimination and exclusion, gender-based violence, intersectionality and diversity, gender mainstreaming, human/women's rights, gender representations in the media and culture, social and political movements, ways of empowering women and minorities and many more. MA seminar will consist of several parts: 1) Formulating the research topic and hypothesis, 2) Working out the draft structure of the MA thesis and organising arguments, 3) Choosing the theoretical framework 4) Reviewing the existing literature, 5) Choosing methods and methodology to be applied in the empirical part of the thesis, 6) The process of writing (each chapter and subchapter will be consulted with supervisors), 7) Editing and proofreading, 8) Finalising the MA thesis. |
| Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot | znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| Przedmiotowe efekty uczenia się <i>Student/studentka:</i> | Kod efektu kierunkowego |
| Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, które są przedmiotem badań interdyscyplinarnych <i>gender studies</i> . | 01GS2A_W04 |
| Zna i rozumie najważniejsze tendencje rozwojowe oraz trendy teoretyczne i metodologiczne w obrębie interdyscyplinarnych <i>gender studies</i> . | 01GS2A_W06 |
| Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do rozwiązywania złożonych problemów badawczych z zakresu <i>gender studies</i> , dyscypliny wiodącej i uzupełniających. | 01GS2A_U01 |
| Potrafi poddać krytycznej refleksji wybrane teorie, metody i praktyki teoretyczne, które związane są z problematyką analizowaną w pracy magisterskiej. | 01GS2A_U03 |
| Jest gotów/gotowa (poprzez prowadzone przez siebie badania) do inspirowania działalności na rzecz środowiska społecznego. | 01GS2A_K04 |

Załącznik nr 1

SYSTEM USTALANIA WARTOŚCI PUNKTOWEJ ECTS DLA PRZEDMIOTÓW NA KIERUNKU II STOPNIA *MASTER'S DEGREE IN WOMEN'S AND GENDER STUDIES (GEMMA)*

A. Wprowadzenie

Kierunek *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)*, przygotowany w ramach umowy międzynarodowej i prowadzony całkowicie w języku angielskim, ma swój własny system ustalania wartości punktowej ECTS dla poszczególnych przedmiotów.

Ze względu na specyfikę kierunku studiów *Master's Degree in Women's and Gender Studies (GEMMA)* i profil absolwenta/absolwentki, przedmioty realizowane są w ramach zróżnicowanych form zajęć (przede wszystkim wykładów kursowych, konwersatoriów oraz proseminariów), dostosowanych do charakteru studiów i przewidywanego nakładu pracy własnej studentów.

B. Ogólne zasady stosowania ECTS na kierunku GEMMA

1. Liczba punktów ECTS, która zostaje przypisana przedmiotowi, odzwierciedla pełny nakład pracy przeciętnego studenta/studentki, konieczny do osiągnięcia założonych efektów uczenia się (praca na zajęciach, praca własna studenta w ciągu semestru i przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia / przygotowania pracy dyplomowej).
2. System ECTS będzie podlegał ciągłej weryfikacji i korekcie, jeśli okaże się, że założone wartości nie odpowiadają faktycznej realizacji procesu kształcenia (na podstawie konsultacji z kadrą dydaktyczną i studentami/studentkami).
3. Punkty ECTS w programie studiów przyporządkowane są do przedmiotów semestralnie.
4. Przedmiot obejmuje zajęcia prowadzone pod jedną nazwą, realizowane w jednej formie zajęć, dostosowanej do przewidywanego nakładu pracy własnej studenta (NWPS).
5. Wszystkie przedmioty w ramach semestru kończą się oceną (egzamin albo zaliczenie).
6. 1 punkt ECTS odpowiada nakładowi pracy (w uczelni i poza nią) przeciętnego studenta/studentki, wynoszącemu 30 godzin, niezbędnemu do osiągnięcia zamierzonych dla przedmiotu efektów uczenia się.
7. Wszystkie przedmioty w semestrach 01, 02, 03 mają wartość ECTS 5 (zgodnie z umową konsorcyjną); w semestrze 04 seminarium magisterskie (podzielone na dwie części) ma po 15 punktów ECTS za każdą część.
8. Okresem zaliczeniowym na studiach stacjonarnych na kierunku GEMMA jest semestr.
9. W celu zaliczenia semestru student/studentka powinien/powinna zdobyć 30 punktów ECTS.
10. W celu zaliczenia roku studiów student/studentka powinien/powinna zdobyć 60 ECTS (łącznie z tytułu zajęć obowiązkowych i zajęć do wyboru).
11. Łączna liczba punktów w ramach całego toku studiów wynosi 120 ECTS.
12. Co najmniej 30% punktów ECTS przypisanych jest do przedmiotów do wyboru przewidzianych w semestrze 03 i 04. Za przedmioty do wyboru uznaje się seminarium magisterskie oraz zajęcia w ramach programów wymiany studenckiej (zagranicznej).
13. Podstawowym wymiarem zajęć dydaktycznych w ogólnej liczbie godzin pracy studenta/studentki jest 30 godzin (1 godz. = 45 min.). W zależności od formy zajęć i wymaganego nakładu własnej pracy studenta/studentki wielkość ta może być modyfikowana (np. zmniejszenie wymiaru godzin kontaktowych na rzecz samodzielnej pracy studenta/studentki podlegającej ewaluacji).

14. Planowanie zajęć, ich treści, pracy związanej z zaliczeniem przedmiotu musi przewidywać zakładane dla danej formy zajęć wartości punktów ECTS.

C. Wyjaśnienie pojęć

1. Nakład pracy własnej studenta/studentki (NPWS) – czas, jaki student musi poświęcić na osiągnięcie określonych dla danych zajęć efektów uczenia się;
2. Godziny bazowe – godziny kontaktowe w czasie zajęć dydaktycznych;
3. Praca bieżąca – praca studenta/studentki w ciągu semestru, konieczna do przygotowania się do zajęć;
4. Przygotowanie do zaliczenia – praca studenta/studentki pod koniec semestru lub w okresie sesji egzaminacyjnej, konieczna do przygotowania się do końcowego zaliczenia przedmiotu lub egzaminu;
5. Wskaźnik proporcji – stosunek nakładu pracy własnej studenta/studentki do godzin bazowych (dydaktycznych zajęć kontaktowych).

D. Warianty zajęć z uwzględnieniem pracy własnej studenta (NPWS) na kierunku GEMMA

| Forma zajęć | Sposób przeliczania | NPWS (godziny) | | | Liczba punktów ECTS za łączne godziny pracy studenta |
|--|---------------------|----------------|---------------|-----------------------------|--|
| | | Zajęcia | Praca bieżąca | Przygotowanie do zaliczenia | ECTS |
| Wykład kursowy | Wskaźnik proporcji | 1 | 1 | 3 | 5 |
| | Godziny bazowe | 30 | 30 | 90 | |
| Konwersatorium NPWS typ 3 | Wskaźnik proporcji | 1 | 2,5 | 1,5 | 5 |
| | Godziny bazowe | 30 | 75 | 45 | |
| Proseminarium NPWS typ 2 | Wskaźnik proporcji | 1 | 3 | 1 | 5 |
| | Godziny bazowe | 30 | 90 | 30 | |
| Seminarium magisterskie (semestr 04), w tym praca magisterska 10 ECTS i egzamin magisterski 4 ECTS | Wskaźnik proporcji | 2 | 14 | 14 | 30 |
| | Godziny bazowe | 60 | 420 | 420 | |

E. Charakterystyka poszczególnych form zajęć

| Forma zajęć | Charakterystyka |
|---------------------------------|---|
| Wykład kursowy | Werbalna lub werbalno-wizualna prezentacja przez wykładowcę systematycznego kursu z wybranego zakresu wiedzy w ramach danej dyscypliny (np. historia ruchów feministycznych wybranego okresu). Wykład kursowy prowadzony jest dla studentów/studentek na wyższym etapie studiów, posiadających zdolność hipotetyczno-dedukcyjnego sposobu myślenia. Przewiduje mniej samodzielnej pracy w czasie semestru, ale wymaga większego nakładu pracy przed egzaminem oraz sięgania po lektury pogłębiające wiedzę. |
| Konwersatorium typ 3 | Forma zajęć, która może występować samodzielnie jako przedmiot i nie musi być łączona z innymi formami. Ćwiczenia konwersatoryjne przeznaczone są dla studentów/studentek o zaawansowanych umiejętnościach samodzielnego uczenia się, rozumiejących trudne teksty teoretyczne, przygotowanych do realizacji własnych koncepcji badawczych lub praktycznych. Praca studenta/studentki w ciągu semestru powinna być bardzo intensywna, powinna obejmować lekturę obszernych i trudnych tekstów oraz prezentację samodzielnie przygotowanych referatów, ewentualnie tworzenie projektów wymagających większego nakładu pracy. Zaliczenie powinno obejmować – w zależności od tematyki – bardzo duży zakres wiedzy i umiejętności. Student/studentka powinien/powinna posiadać umiejętność uczestniczenia w dyskusji i obrony własnego stanowiska, prowadzenia kwerend bibliotecznych, szukania potrzebnego materiału w bazach internetowych. Prowadzący/a zajęcia pomaga w wyborze metody i inspiruje do indywidualnych poszukiwań, systematycznie sprawdza wiedzę i postępy studenta. |
| Proseminarium NPWS typ 2 | Forma zajęć samodzielnie stanowiących przedmiot, przeznaczona dla studentów/studentek na wyższym poziomie studiów, zainteresowanych zdobyciem ukierunkowanej wiedzy i umiejętności. Przygotowuje do pracy naukowej na poziomie magisterskim, podejmuje konkretne pogłębione zagadnienia badawcze. W ciągu semestru student/studentka korzysta z konsultacji z prowadzącym w relacji mistrz-uczeń. Przedmiot powinien kończyć się ewaluacją stawiającą wysokie wymagania (praca pisemna o profilu naukowym). |
| Seminarium magisterskie | Forma zajęć zakłada czynne uczestnictwo, a studenci/studentki pracują w mniejszych grupach lub indywidualnie pod kierownictwem promotora/promotorki. W semestrze 04 studenci/studentki wykorzystują wiedzę zdobytą w ramach przedmiotów przewidzianych programem studiów, poznają warsztat pracy naukowej, pogłębiają wiedzę z zakresu wybranego tematu pracy magisterskiej, gromadzą i prezentują materiały do pracy, a także przygotowują rozprawę magisterską. |