



Program studiów

filologia polska

studia II stopnia

profil ogólnoakademicki

program obowiązujący od roku akademickim 2022/2023

.....
(opcjonalnie - informacja o uchwale Rady Wydziału zatwierdzającej projekt programu studiów)

1. Nazwa kierunku:

filologia polska

2. Opis kierunku:

Filologia polska, studia II stopnia, to kierunek zapewniający studentom uzyskanie rzetelnej i pogłębionej wiedzy o języku polskim oraz literaturze i kulturze polskiej, uzyskiwanej poprzez łączenie tradycyjnej metodologii z nowoczesnymi teoriami współczesnej humanistyki. Dzięki programowi tego kierunku absolwent będzie przygotowany do wielostronnej aktywności intelektualnej uwzględniającej interdyscyplinarną ujęć literaturoznawczych i językoznawczych, umiejętnego syntetyzowania uzyskanej wiedzy, do samodzielnego badania przemian kulturowych w zakresie literatury i języka oraz do świadomego uczestnictwa w kulturze.

Studia na tym kierunku, za sprawą różnorodnej oferty nieobowiązkowych specjalności i specjalizacji (specjalność nauczycielska; specjalizacje: podstawy grafiki komputerowej, nauczanie języka polskiego jako obcego/drugiego, komunikacja internetowa, literatura dla dzieci i młodzieży) umożliwiają rozpoczęcie kariery zawodowej w różnych sektorach rynku pracy, np. w szkolnictwie, w różnego typu mediach, redakcjach, w wydawnictwach, instytucjach kultury oraz wszędzie tam, gdzie należy wykazać się umiejętnością formułowania wypowiedzi w mowie i piśmie, wysokimi kompetencjami językowymi (niezbędnymi np. w kreowaniu informacyjnego wizerunku osób publicznych, firm, produktu, usługi, czy marki – tak w wersji tradycyjnej, jak i w mediach audiowizualnych), a także pogłębioną znajomością literatury oraz umiejętnością interpretacji tekstu literackiego (np. biblioteki profilowane dla niedorosłego czytelnika, domy kultury, dział literacki w teatrze).

3. Poziom studiów:

studia drugiego stopnia

4. Profil studiów:

ogólnoakademicki

5. Forma studiów:

stacjonarne

6. Zasadnicze cele kształcenia, w tym nabywane przez absolwenta kwalifikacje:

- przekazanie pogłębionej wiedzy o historii literatury polskiej, kontekstach procesu historycznoliterackiego oraz o literaturze i kulturze współczesnej;

- przekazanie pogłębionej wiedzy o zjawiskach współczesnej polszczyzny oraz o historii języka polskiego;
- wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie pogłębionej analizy i interpretacji tekstu;
- pogłębienie umiejętności sprawnego formułowania wypowiedzi mówionych i pisemnych w języku polskim, a także redagowania i korygowania tekstów w języku polskim zgodnie z zasadami poprawnego stylu i kultury języka;
- pogłębienie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów, gromadzenia danych oraz formułowania na ich podstawie wniosków;
- wykształcenie umiejętności formułowania problemów naukowych w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz dobierania odpowiednich metod badawczych dla ich rozwiązywania;
- pogłębienie umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych, które przygotowują do podjęcia pracy w sektorze kultury, oświaty, mediów.

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:

magister

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia

Po studiach magisterskich *filologii polskiej* II stopnia, absolwent, który ukończy jedną z wybranych specjalności / specjalizacji, może znaleźć zatrudnienie przede wszystkim jako: **nauczyciel języka polskiego w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, nauczyciel języka polskiego jako obcego / drugiego** (np. na kursach specjalistycznych – Erasmusowych, survivalowych, biznesowych itp.) zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci i młodzieży; **redaktor i korektor w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych**, redaktor internetowy, specjalista ds. komunikacji w agencjach interaktywnych, kreator wizerunków publicznych osób i instytucji, dziennikarz, krytyk literacki, rzecznik prasowy, **pracownik w instytucjach kultury**, specjalista do spraw kontaktów z klientami w różnych instytucjach, urzędach i firmach prowadzących korespondencję z klientami, konsultant i doradca do spraw poprawnej dykcji, emisji głosu, higieny narządu mowy, efektywności komunikacji werbalnej i niewerbalnej, bibliotekarz w bibliotekach profilowanych dla niedorosłego czytelnika, pracownik projektujący publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe.

W rozumieniu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej, z dnia 13 listopada 2021 r., w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (Dz. U. 2021 poz. 2285), jak również w odniesieniu do szerokich poziomów kompetencji określonych w ISCO-08 oraz poziomów kształcenia zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED 2011) absolwenci *filologii polskiej* II stopnia mają predyspozycje do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 2. (specjaliści), a także w grupie 1. (przedstawiciele władz publicznych, wyżsi urzędnicy i kierownicy), w grupie 3. (technicy i średni personel) oraz 4. (pracownicy biurowi). Pogłębiona, wszechstronna wiedza humanistyczna, umiejętności filologiczne i sprawność językowa oraz postawy kształtowane na studiach mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniższych zawodów, na ogół po odpowiednim stażu zawodowym lub zdobyciu kolejnych kompetencji:

1 PRZEDSTAWICIELE WŁADZ PUBLICZNYCH, WYŻSI URZĘDNICY I KIEROWNICY

122201 Kierownik agencji reklamowej
122202 Kierownik działu reklamy / promocji / public relations
122290 Pozostali kierownicy do spraw reklamy i public relations

2 SPECJALIŚCI

231001 Nauczyciel akademicki – nauki humanistyczne
233001 Nauczyciel języka polskiego (szkoły ponadpodstawowe)
234102 Nauczyciel języka polskiego w szkole podstawowej
235102 Ewaluator programów edukacji
235105 Nauczyciel doradca metodyczny
235109 Wizytator
235190 Pozostali wizytatorzy i specjaliści metod nauczania
235901 Dydaktyk multimedialny
235910 Nauczyciel w placówkach pozaszkolnych
235915 Wykładowca na kursach (edukator, trener)
235916 Animator czasu wolnego młodzieży (pracownik młodzieżowy)
235917 Korepetytor
235918 Nauczyciel domowy
235920 Trener osobisty (coach, mentor, tutor)
235990 Pozostali specjaliści nauczania i wychowania gdzie indziej niesklasyfikowani
264101 Edytor materiałów źródłowych
264102 Pisarz
264104 Redaktor wydawniczy
264105 Scenarzysta
264190 Pozostali literaci i inni autorzy tekstów
264201 Dziennikarz
264202 Fotoedytor
264203 Krytyk artystyczny
264204 Redaktor programowy
264205 Reporter radiowy / telewizyjny / prasowy
264207 Redaktor serwisu internetowego
264290 Pozostali dziennikarze
264303 Filolog polski
265602 Konferansjer
265603 Lektor dialogów filmowych i radiowych
265605 Prezenter telewizyjny

265606 Spiker radiowy
265690 Pozostali prezenterzy radiowi, telewizyjni i pokrewni
265902 Bloger / vloger
265990 Pozostali twórcy i artyści gdzie indziej niesklasyfikowani

3 TECHNICY I INNY ŚREDNI PERSONEL

333204 Organizator usług konferencyjnych
334101 Kierownik biura
334302 Asystent dyrektora
334304 Asystent zarządu
334390 Pozostali pracownicy administracyjni i sekretarze biura zarządu
343901 Animator kultury

4 PRACOWNICY BIUROWI

411003 Pracownik biurowy
411090 Pozostali pracownicy obsługi biurowej
412001 Sekretarka
413103 Operator edytorów tekstu
441302 Korektor tekstu
441501 Pracownik do spraw osobowych
441502 Pracownik do spraw socjalnych
441901 Asystent do spraw wydawniczych
441990 Pozostali pracownicy obsługi biura gdzie indziej niesklasyfikowani

Dla absolwenta studiów II stopnia *filologii polskiej* istnieje możliwość kontynuacji kształcenia w szkołach doktorskich, w ramach studiów podyplomowych i kursów doksztalających w UŁ oraz w innych uczelniach uzupełniających jego wykształcenie.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata:

- ukończone studia I stopnia na kierunku *filologia polska* lub kierunkach pokrewnych;
- znajomość języka polskiego na poziomie min. B2+;
- uporządkowana, zaawansowana wiedza z zakresu historii literatury polskiej oraz nauki o języku; znajomość historii Polski;
- zaawansowane umiejętności filologiczne w zakresie analizy i interpretacji tekstu.

Zasady rekrutacji wraz z limitem miejsc na kolejny rok akademicki ustalane są cyklicznie i publikowane są na stronie www.rekrutacja.uni.lodz.pl.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:

dziedzina nauk humanistycznych; dyscypliny: literaturoznawstwo, językoznawstwo (dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo – 51%; językoznawstwo – 49%).

11. Określenie kierunkowych efektów uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składnika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK

Absolwent filologii polskiej II stopnia:

Symbol kierunkowy	Wiedza Absolwent zna i rozumie:	Odniesienie do charakterystyk do charakterystyk pierwszego stopnia ZSK i drugiego stopnia dla poziomu 7. PRK
01P-2A_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk filologicznych (oraz wybranych nauk humanistycznych) i jest w stanie rozwijać i twórczo stosować tę wiedzę w działalności profesjonalnej	P7S_WG P7U_W
01P-2A_W02	powiązanie nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki i zrozumienie współczesnych dylematów cywilizacyjnych	P7U_W P7S_WG P7S_WK
01P-2A_W03	w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji lub szkół badawczych.	P7U_W P7S_WG
01P-2A_W04	potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego	P7S_WG / K
01P-2A_W05	zasady działania systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej właściwej dla polonistyki zależnie od wybranej specjalności/specjalizacji	P7S_WG
01P-2A_W06	zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej, ochrony praw autorskich oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	P7U_W P7S_WK
01P-2A_W07	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące wybranej specjalności lub specjalizacji zawodowej, tendencje rozwojowe w powiązanych z nią dyscyplinach naukowych	P7U_W P7S_WG
01P-2A_W08	w pogłębionym stopniu zasady gramatyki wybranego języka obcego i słownictwo pozwalające poznawać wybrane zagadnienia specjalistyczne.	P7U_W P7S_WG
	Umiejętności Absolwent potrafi:	
01P-2A_U01	wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego	P7U_U P7S_UW P7S_UU
01P-2A_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U P7S_UW P7S_UU

01P-2A_U03	przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów językoznawczych i literaturoznawczych, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia filologii polskiej, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7S_UW P7S_UU
01P-2A_U04	merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania	P7S_UK
01P-2A_U05	formułować opinie krytyczne o wytworach literatury i kultury polskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach	P7S_UW P7S_UK
01P-2A_U06	przygotować różne prace pisemne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego	P7S_UK P7S_UW
01P-2A_U07	przygotować wystąpienia ustne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z zakresu humanistyki	P7S_UK P7S_UW
01P-2A_U08	podejmować tematy z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego oraz nauk pokrewnych w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	P7U_U P7S_UK P7S_UW
01P-2A_U09	popularyzować wiedzę o języku i literaturze	P7S_UK P7S_UW
01P-2A_U10	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
01P-2A_U11	samodzielnie planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U P7S_UU
01P-2A_U12	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu)	P7S_UO
01P-2A_U13	wykorzystywać wiedzę filologiczną w różnych dziedzinach życia zawodowego. Umiejętności te odpowiadają wybranej specjalności lub specjalizacji zawodowej	P7U_U P7S_UW
	Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:	
01P-2A_K01	krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu polonistycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	P7U_K P7S_KK
01P-2A_K02	aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności polonistyczne (również w pracy zawodowej)	P7U_K P7S_KO
01P-2A_K03	prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu oraz przestrzegania etyki zawodowej	P7U_K P7S_KR

11a efekty uczenia się dla specjalności realizowanych na kierunku

Ponadto na studiach magisterskich od 2. semestru (lub 1. semestru w przypadku kontynuacji specjalności nauczycielskiej) student może wybrać jedną ze specjalizacji zawodowych (wybór specjalizacji nie jest obowiązkowy) i może realizować ją w ramach zajęć fakultatywnych. Student, który nie wybierze żadnej specjalizacji uzupełnia punkty bloku zajęć podstawowych wybranymi zajęciami fakultatywnymi.

Możliwości wyboru:

a) specjalność / specjalizacja kontynuowana:

- **specjalność nauczycielska II**, [program zgodny z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450)] – dająca pełne kompetencje do nauczania w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych (wymaga wcześniejszego lub równoległego (z)realizowania programu nauczycielskiego I, przygotowującego do nauczania w szkołach podstawowych); specjalizacja dostępna wyłącznie dla osób legitymujących się dyplomem licencjata filologii polskiej i ukończoną specjalizacją nauczycielską na studiach licencjackich [studenci, którzy nie zrealizowali przedmiotów specjalności nauczycielskiej I w toku polonistycznych studiów pierwszego stopnia, mogą realizować specjalność nauczycielską II pod warunkiem wyrównania wyznaczonych przez Dziekana indywidualnych różnic programowych; w ramach specjalności nauczycielskiej II realizowane są efekty uczenia się zawarte w rozporządzeniu];
- **specjalizacja podstawy grafiki komputerowej** (wymaga wcześniejszego zrealizowania programu edytorskiego na studiach I stopnia);

b) specjalizacja od podstaw:

- komunikacja internetowa
- nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego
- literatura dla dzieci i młodzieży.

Efekty uczenia się dla specjalności i specjalizacji na kierunku *filologia polska* II stopnia

1. W ramach **specjalności nauczycielskiej II** realizowane są efekty uczenia się zawarte w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450).

2. Specjalizacje

Efekty uczenia się absolwenta, który wybrał specjalizację grafika komputerowa:

Symbole specjalizacji	Wiedza	Symbole kierunkowe
	Absolwent zna i rozumie:	
01PF-2A_W01	w pogłębionym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związku z grafiką komputerową	01P-2A_W02
01PF-2A_W02	metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie	01P-2A_W01
01PF-2A_W03	w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu grafiki komputerowej, m.in.: typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego	01P-2A_W03 01P-2A_W07
01PF-2A_W04	terminologię, teorie i metodologię z zakresu grafiki komputerowej, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej	01P-2A_W03 01P-2A_W05 01P-2A_W07
01PF-2A_W05	wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin grafiki komputerowej: typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej	01P-2A_W01 01P-2A_W03 01P-2A_W07
01PF-2A_W06	kierunki rozwoju rynku wydawniczego i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie grafiki komputerowej	01P-2A_W01 01P-2A_W03 01P-2A_W07
01PF-2A_W07	cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego	01P-2A_W05 01P-2A_W07
01PF-2A_W08	prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego	01P-2A_W05 01P-2A_W06
01PF-2A_W09	metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego	01P-2A_W04 01P-2A_W05
01PF-2A_W10	kim są odbiorcy wytworów rynku wydawniczego oraz jakie metody diagnozowania pozwalają określić ich potrzeby oraz ocenić jakości usług wydawniczych	01P-2A_W05 01P-2A_W06 01P-2A_W07
	Umiejętności	
	Absolwent potrafi:	
01PF-2A_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	01P-2A_U01
01PF-2A_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie projektowania i opracowywania graficznego książek i czasopism	01P-2A_U02 01P-2A_U13

01PF-2A_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z projektowaniem książek, czasopism, druków akcydensowych i reklam oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	01P-2A_U02 01P-2A_U13
01PF-2A_U04	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawisk zachodzących we wzornictwie wydawniczym i typografii, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia ww. dziedzin, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	01P-2A_U03
01PF-2A_U05	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach sztuki wzornictwa wydawniczego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	01P-2A_U05 01P-2A_U13
01PF-2A_U06	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie typografii i grafiki komputerowej, projektowania użytkowego oraz niespecjalistami, w języku polskim a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	01P-2A_U08 01P-2A_U13
01PF-2A_U07	samodzielnie planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	01P-2A_U11
01PF-2A_U08	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w trakcie realizacji zadań w ramach przedmiotów specjalizacji grafika komputerowa	01P-2A_U12 01P-2A_U13
	Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:	
01PF-2A_K01	krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu grafiki komputerowej oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	01P-2A_K01
01PF-2A_K02	inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie grafiki komputerowej	01P-2A_K02
01PF-2A_K03	przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej w obszarze grafiki komputerowej	01P-2A_K03

Efekty uczenia się absolwenta, który ukończył specjalizację komunikacja internetowa

Symbole specjalizacji	Wiedza Absolwent zna i rozumie:	Symbole kierunkowe
01PK-2A_W01	w pogłębionym stopniu wartość słowa i rolę języka w przekazach zapośredniczonych oraz wpływ nowych środków komunikacji na współczesne zjawiska językowo-komunikacyjne oraz społeczno-kulturowe	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W05 01P-2A_W07
01PK-2A_W02	specyfikę dyskursów funkcjonujących w nowych mediach i ich społeczno-kulturową rolę	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W07

01PK-2A_W03	w pogłębionym stopniu gatunki i formy wypowiedzi w nowych mediach, z uwzględnieniem formy stylistycznej i strukturalnej przekazów oraz ich aspektów pragmatycznych i poznawczych	01P-2A_W03 01P-2A_W07
01PK-2A_W04	rodzaje i rolę kodów komunikacji współtworzących przekaz medialny	01P-2A_W02 01P-2A_W07
01PK-2A_W05	rolę językowych i pozajęzykowych środków autoprezentacji w przekazach zapośredniczonych	01P-2A_W04 01P-2A_W07
01PK-2A_W06	w pogłębionym stopniu zasady kształtowania przekazów o funkcji marketingowej, ze szczególnym uwzględnieniem środków werbalnych	01P-2A_W03 01P-2A_W05 01P-2A_W07
01PK-2A_W07	zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej dotyczące realizowanych zadań w ramach specjalizacji komunikowanie publiczne	01P-2A_W06
	Umiejętności	
	Absolwent potrafi:	
01PK-2A_U01	wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa w powiązaniu z komunikacją nowomedią	01P-2A_U01 01P-2A_U13
01PK-2A_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę w obszarze komunikacji nowomediowej, doskonalić umiejętności badawcze w tym zakresie oraz rozwijać zdolności pozwalające kierować w przyszłości własną karierą zawodową	01P-2A_U02
01PK-2A_U03	przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów nowomediowych w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w kulturze, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia językoznawstwa	01P-2A_U03
01PK-2A_U04	merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania	01P-2A_U04
01PK-2A_U05	formułować opinie krytyczne o wytworach współczesnej kultury nowomediowej, ze szczególnym uwzględnieniem ich komunikacyjno-językowych aspektów, na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, oraz prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i za pomocą różnych narzędzi komunikacyjnych	01P-2A_U05 01P-2A_U13
01PK-2A_U06	podjmować tematy i przygotować wystąpienia ustne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z wykorzystaniem nowych mediów	01P-2A_U06 01P-2A_U07 01P-2A_U08
01PK-2A_U07	popularyzować wiedzę humanistyczną za pomocą nowych technik komunikacji	01P-2A_U09 01P-2A_U13
01PK-2A_U08	samodzielnie planować i realizować zdobywanie wiedzy polonistycznej przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	01P-2A_U011

01PK-2A_U09	przyjąć powierzoną mu rolę przy realizacji zespołowych zadań z zakresu komunikacji medialnej	01P-2A_U012 01P-2A_U13
	Kompetencje społeczne	
	Absolwent jest gotów do:	
01PK-2A_K01	krytycznej oceny odbieranych przekazów medialnych oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	01P-2A_K01
01PK-2A_K02	inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego za pośrednictwem nowych mediów, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności polonistyczne	01P-2A_K02
01PK-2A_K03	przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz respektowania tych zasad w komunikacji medialnej	01P-2A_K03

Efekty uczenia się absolwenta, który ukończył specjalizację nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego

Symbole specjalizacji	Wiedza	Symbole kierunkowe
	Absolwent zna i rozumie:	
01PKS-2A_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w profesjonalnej działalności lektora	01P-2A_W01 01P-2A_W07
01PKS-2A_W02	powiązanie nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego z innymi obszarami humanistyki w zakresie planowania i realizacji spójnych, adekwatnych do potrzeb uczących się programów nauczania	01P-2A_W02
01PKS-2A_W03	w pogłębionym stopniu metody, techniki i strategii nauczania specjalistycznych odmian języka polskiego w odniesieniu do cudzoziemców, osób z doświadczeniem migracji, osób wielojęzycznych	01P-2A_W03 01P-2A_W07
01PKS-2A_W04	potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z językoznawstwa polonistycznego i nauk pokrewnych w kształceniu specjalistycznym w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego	01P-2A_W04
01PKS-2A_W05	zasady działania systemów i instytucji właściwych dla nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego w zakresie kształcenia specjalistycznego, zwłaszcza dzieci i osób z doświadczeniem migracji	01P-2A_W05 01P-2A_W07
01PKS-2A_W06	zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości w ramach nauki języka polskiego jako obcego	01P-2A_W06
	Umiejętności	
	Absolwent potrafi:	

01PKS-2A_U01	wykorzystać umiejętności badawcze obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi dydaktycznych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego	01P-2A_U01 01P-2A_U13
01PKS-2A_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności metodyczne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową wynikającą z kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego	01P-2A_U02
01PKS-2A_U03	formułować opinie krytyczne o propozycjach metodycznych dotyczących kształcenia specjalistycznego w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego oraz prezentować swoje polemiki w różnych formach i z wykorzystaniem różnych mediów	01P-2A_U05
01PKS-2A_U04	przygotować różne prace pisemne i ustne z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego/ drugiego.	01P-2A_U06
01PKS-2A_U05	podejmować tematy z zakresu specjalistycznej glottodydaktyki polonistycznej w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	01P-2A_U08 01P-2A_U13
01PKS-2A_U06	popularyzować wiedzę o języku polskim w środowiskach cudzoziemskich, emigracyjnych, uchodźczych, a także poza granicami kraju	01P-2A_U09 01P-2A_U13
01PKS-2A_U07	samodzielnie planować i realizować własny rozwój jako lektora, w tym zakresie potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	01P-2A_U11 01P-2A_U13
	Kompetencje społeczne Absolwent jest gotów do:	
01PKS-2A_K01	krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	01P-2A_K01
01PKS-2A_K02	inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego	01P-2A_K02
01PKS-2A_K03	przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej w nauczaniu języka polskiego jako oraz działania na rzecz promocji języka i kultury polskiej w świecie	01P-2A_K03

Efekty uczenia się absolwenta, który ukończył specjalizację: literatura dla dzieci i młodzieży

Symbole specjalizacji	Wiedza	Symbole kierunkowe
	Absolwent zna i rozumie:	

01PD-2A_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę specjalizacji literatura dziecięca i młodzieżowa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	01P-2A_W01 01P-2A_W07
01PD-2A_W02	powiązania literatury dziecięcej z literaturą wysoką, ludową i popularną oraz z kontekstami pozaliterackimi	01P-2A_W02 01P-2A_W07
01PD-2A_W03	przemiany literatury dziecięcej i młodzieżowej, światowej i polskiej, od jej początków do współczesności	01P-2A_W02 01P-2A_W07
01PD-2A_W04	najnowsze tendencje w literaturze dziecięcej i młodzieżowej i jej związki z nowymi mediami	01P-2A_W02 01P-2A_W07
01PD-2A_W05	w pogłębionym stopniu metodologię badań literatury dziecięcej i młodzieżowej	01P-2A_W03 01P-2A_W07
01PD-2A_W06	w pogłębionym stopniu terminologię specjalistyczną odnoszącą się do literatury dziecięcej i młodzieżowej (jej procesów rozwojowych, nurtów, gatunków, recepcji)	01P-2A_W03 01P-2A_W07
01PD-2A_W07	specyfikę wydawniczej książki dla dzieci i młodzieży i zasady ich edycji	01P-2A_W03 01P-2A_W04 01P-2A_W07
01PD-2A_W08	zasady i techniki biblioterapii	01P-2A_W03 01P-2A_W04 01P-2A_W07
01PD-2A_W09	zasady działania instytucji kultury współuczestniczących w rozwoju kultury czytelnicznej dzieci i młodzieży	01P-2A_W05 01P-2A_W07
01PD-2A_W10	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w obszarze literatury dla dzieci i młodzieży	01P-2A_W06
Umiejętności		
Absolwent potrafi:		
01PD-2A_U01	wyszukiwać, oceniać i wybierać książki odpowiadające potrzebom niedorosłych czytelników, dostosowane do etapów ich rozwoju i preferencji indywidualnych	01P-2A_U01
01PD-2A_U02	analizować, interpretować i oceniać dzieła należące do literatury dziecięcej i młodzieżowej, stawiać problemy badawcze, dobierać literaturę przedmiotu i odpowiednią do wyznaczonych celów metodologię	01P-2A_U03
01PD-2A_U03	samodzielnie pogłębiać zdobytą wiedzę, korzystając z literatury naukowej (w tym czasopism specjalistycznych), śledząc bieżącą ofertę wydawniczą dla dzieci i młodzieży i wydarzenia kulturalne z nią związane;	01P-2A_U03 01P-2A_U05
01PD-2A_U04	w sposób kompetentny dzielić się zdobytą wiedzą ze współuczestnikami procesu edukacji literackiej, uwzględniając zasadnicze wspólne cele, ale też dopuszczalną rozbieżność stanowisk; potrafi merytorycznie uzasadniać własne opinie	01P-2A_U04 01P-2A_U12 01P-2A_U13
01PD-2A_U05	projektować i prowadzić zajęcia z zakresu animacji kultury czytelnicznej, adresowanych do młodocianych odbiorców, oraz zajęcia biblioterapeutycznych	01P-2A_U07 01P-2A_U12 01P-2A_U13
01PD-2A_U06	przygotować edytorsko publikację dziecięcą	01P-2A_U07 01P-2A_U08 01P-2A_U13
Kompetencje społeczne		
Absolwent jest gotów do:		

01PD-2A_K01	krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży	01P-2A_K01
01PD-2A_K02	inspirowania i wspierania małoletnich czytelników oraz dorosłych pośredników lektury	01P-2A_K02
01PD-2A_K03	aktywnego promowania różnorodnych wartości (poznawczych, etycznych, emocjonalnych, estetycznych) niesionych przez literaturę dla dzieci i młodzieży	01P-2A_K02 01P-2A_K03

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Wydział Filologiczny UŁ prowadzi współpracę z firmami i instytucjami medialnymi w ramach kontaktów z Radą Biznesu i Pracodawców oraz z wieloma szkołami ponadpodstawowymi z Łodzi i regionu łódzkiego. Wydział Filologiczny UŁ nie ma jednak własnej jednostki monitorującej losy absolwentów. Powołana w tym celu jednostka ogólnouczelniana, Akademickie Biuro Karier Zawodowych, dysponuje znikomymi informacjami na temat miejsc zatrudnienia absolwentów poszczególnych kierunków studiów Wydziału Filologicznego ze względu na mały odsetek studentów wyrażających zgodę na takie monitorowanie. Od roku 2017 Wydział Filologiczny przeprowadza badania ankietowe wśród absolwentów przy okazji wręczania dyplomów podczas Gali Absolwenta, co pozwoli w przyszłości reagować na potrzeby zmian w programie studiów.

W węższym zakresie kierownicy specjalizacji, jakiej *filologia polska* na UŁ oferuje studentom na studiach II stopnia, współpracują formalnie i nieformalnie z placówkami przyjmującymi studentów na praktyki (szkoły podstawowe i ponadpodstawowe z Łodzi i regionu łódzkiego, wydawnictwa, agencje reklamowe, media, Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców UŁ, szkoły językowe, placówki oświatowo-kulturalne, biblioteki), co daje możliwość skonfrontowania zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy.

Dodatkowym źródłem informacji o przydatności studiów w przygotowaniu do pracy zawodowej są przeprowadzane pod koniec studiów ankiety satysfakcji studentów. Pozwalają one poznać opinie studentów o programie studiów, co umożliwia wprowadzanie w nim postulowanych zmian.

Wzorce międzynarodowe:

Program studiów na kierunku *filologia polska* II stopnia nie odnosi się – z przyczyn oczywistych – do wzorców zagranicznych, lecz sam może stanowić model kształcenia dla studiów polonistycznych w innych krajach.

Filologia polska w UŁ oferuje studentom możliwość wyjazdów na studia w innych krajach UE oraz na praktyki w ramach programu ERASMUS. Na podstawie podpisanych umów dwustronnych (których liczba stale rośnie) studenci mogą odbywać studia na wielu uniwersytetach w różnych krajach: w Bułgarii (Sofia, Veliko Tärново, Błagojewgrad), Czechach (Ołomuniec, Ostrawa), Francji (Lille), na Litwie (Wilno), Łotwie (Dyneburg), w Niemczech (Giessen), na Słowacji (Bańska Bystrzyca, Bratysława), w Słowenii (Lublana, Nova Gorica). Studenci mają również możliwość uczestniczenia w gościnnych wykładach zagranicznych gości.

Najlepsi studenci mogą starać się o stypendia różnych fundacji oraz studia w ramach krajowego programu MOST.

13. Związek studiów z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program wpisuje się w idee ujęte w misji UŁ, tj. wspólnotę, otwartość, jedność w różnorodności, innowacyjność dla rozwoju i elitarność. Pozostaje on w zgodzie z założeniami przyjętej przez Uniwersytet Łódzki strategii, zakładającej poszukiwanie i wytyczanie nowych horyzontów badawczych, ścisłe powiązanie pracy naukowej z nowoczesnym kształceniem w celu podniesienia jakości edukacji akademickiej oraz intensywne umiędzynarodowienie w zakresie badań i dydaktyki. Oferta kształcenia na kierunku *filologia polska*, studia II stopnia, odzwierciedla kierunki i jakość badań naukowych zaangażowanych w prowadzenie kierunku pracowników, a program studiów, kładąc nacisk na naukę, uwzględnia również potrzebę przygotowania absolwenta do potrzeb rynku pracy. Istotą programu studiów na kierunku *filologia polska* na drugim stopniu jest stworzenie możliwości kształtowania własnej ścieżki edukacji uniwersyteckiej zgodnie z zainteresowaniami naukowymi obok równoległego doskonalenia zawodowych umiejętności każdego studenta. Odpowiada to założeniom strategii, która kładzie nacisk na zwiększenie elastyczności programów nauczania.

14. Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim

Filologia polska na studiach II stopnia nawiązuje do efektów uczenia się zakładanych dla *filologii polskiej* I stopnia, przewidując ich doskonalenie na wyższym poziomie studiów; zakłada pogłębianie wiedzy i umiejętności specjalistycznych: tak językoznawczych, jak i literaturoznawczych, przy jednoczesnym uwzględnianiu interdyscyplinarnych związków obu dyscyplin. Żaden kierunek studiów w UŁ nie realizuje programu o podobnie do *filologii polskiej* II stopnia zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

15. Plany studiów

Plany studiów są zgodne z zarządzeniem nr 68 Rektora UŁ z dnia 23.02.2022 r. w sprawie zatwierdzenia systemu ustalania wartości punktowej ECTS dla przedmiotów dla Wydziału Filologicznego UŁ (ze zm.).

załącznik do uchwały nr 336 Senatu UE z dnia 16 maja 2022 r.

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia polska**

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II (studia magisterskie)

forma studiów: stacjonarne

od roku: **2022/2023**

Rok	Semestr	Przedmiot	Kod	Szczegóły przedmiotu							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły (M): pM-z zakresu nauk podstawowych, J-zaj. językoznawcze, L-zaj. literaturoznawcze, MW-do wyboru	
				w1	w2	k1	k2	ps1	s	rj				Razem
I	1	Kultura literacka epok dawnych na tle europejskim			28						28	oc.	2	pML
		Najnowsza literatura światowa (1)				14					14	oc.	2	pML
		Najnowsze zjawiska kultury				14					14	oc.	2	pML / K
		Aksiologia lingwistyczna			28						28	oc.	2	pMJ
		Lingwistyka kulturowa			28						28	oc.	2	pMJ
		Historia filozofii		28							28	oc.	3	pMF
		Seminarium magisterskie (1)						30			30	oc.	2	MW J/L
		Przedmiot kierunkowy uzupełniający (E) 1: Metodologia badań językoznawczych lub Rozwój teorii literatury od starożytności po współczesność					28				28	E	4	MW-E J/L
		Przedmiot kierunkowy uzupełniający (E) 2: Lingwistyka tekstu lub Literatura popularna w kontekstach kulturowych					14				14	oc.	2	MW-E J/L
		Zajęcia z dziedziny nauk społecznych - blok S		28							28	oc.	2	MW-S
		Zajęcia ogólnowydziałowe lub ogólnouczelniane - blok C*									28	oc.	3	MW-C
		Przedmioty fakultatywne - blok B,N,D**									56	oc.	4	MW-B / MW-N / MW-D
		Kurs BHP e-learning										ZAL	0	
		Szkolenie biblioteczne e-learning										ZAL	0	
		Kurs ochrony prawa autorskiego										ZAL	0	
		razem I semestr:									324		30	
		2	Opracowanie językowe tekstów naukowych				14					14	oc.	2
	Dziewiętnastowieczne zjawiska kulturowe: romantyzm					20					20	oc.	3	pML
	Kultura literacka XIX wieku na tle europejskim: pozytywizm					20					20	oc,	3	pML
	Warsztat literaturoznawczej analizy i interpretacji					28					28	oc.	4	pML
	Najnowsza literatura światowa (2)					14					14	oc.	2	pML
	Język w refleksji teoretycznej			28							28	oc.	3	pMJ
	Seminarium magisterskie (2)							30			30	oc.	2	MW J/L
	Przedmiot kierunkowy uzupełniający (E) 3: Warsztat badawczy językoznawcy lub Wybrane zagadnienia z metodologii nauki o literaturze						14				14	oc.	2	MW-E J/L
	Przedmiot kierunkowy uzupełniający (E) 4: Współczesne analizy dyskursu lub Przemiany poezji i dramatu od średniowiecza do współczesności						14				14	oc.	2	MW-E J/L
	Zajęcia z dziedziny nauk społecznych - blok S						28				28	oc.	3	MW-S
	Przedmioty fakultatywne - blok B, N, D**									42	oc.	4	MW-B / MW-N / MW-D	
razem II semestr:									252		30			
razem I rok:									576		60			

załącznik do uchwały nr 336 Senatu UE z dnia 16 maja 2022 r.

II	3	Kultura literacka XIX wieku na tle europejskim: Młoda Polska				20				20	oc.	3	pML	
		Historia języka polskiego	28			28				56	oc.	6	pMJ	
		Język i kultura regionu				28				28	oc.	4	pMJ	
		Literatura w ujęciu interdyscyplinarnym		20						20	oc.	2	pML/K	
		Seminarium magisterskie (3)						30		30	oc.	2	MW J/L	
		Przedmiot kierunkowy uzupełniający (E) 5: Nazwy własne - teoria i praktyka lub Przemiany gatunków prozatorskich od średniowiecza do współczesności					14				14	oc.	2	MW-E J/L
		Repetitorium językowe							15	15	E	3	MP	
		Przedmioty fakultatywne - blok B, D**								42	oc.	8	MW-B / MW-N / MW-D	
		razem III semestr:								225		30		
	4	Kultura literacka XX i XXI wieku - konfrontacje i konteksty				28				28	oc.	4	pML	
		Seminarium magisterskie (4)						30		30	oc.	1	MW J/L	
		Praca magisterska									oc.	10	MW J/L	
		Egzamin magisterski									E	5	MW J/L	
		Przedmioty fakultatywne - blok B, D**								71	oc.	10	MW-B / MW-D	
		razem IV semestr:								129		30		
		razem II rok:								354		60		
	RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:	liczba godzin	56	76	84	312	28	120	15	930		120		

*Liczba godzin zajęć zrealizowanych w bloku C zależy od wybranego przez studenta przedmiotu.

**Liczba godzin zajęć fakultatywnych (blok B, N, D) zależy od wybranej przez studenta specjalizacji oraz od typu wybranych zajęć w bloku B - w tabeli wskazana jest minimalna liczba godzin fakultatywnych, które student powinien zrealizować w trakcie studiów.

Rok	Semestr	Przedmioty do wyboru z grupy rj, B, E, D, C, S	Kod	Szczegóły przedmiotu							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduły do wyboru (MW): pM-z zakresu nauk podstawowych		
				w1	w2	ck1	ck2	ps1	s	rj				Razem	
	3	rj: Repetytorium językowe									15	15	E	3	MP
	1,2,3,4	s: seminarium magisterskie językoznawcze lub literaturoznawcze (1,2,3,4) + egz. magisterski + praca magisterska							120			120	E	22	MW J/L
	1,2,3	E: zajęcia kierunkowe uzupełniające				84						84	oc./ E	12	MW-E J/L
	1,2,3,4	B: zajęcia kierunkowe do wyboru (w ramach limitu punktów za blok B możliwy wybór jednej specjalizacji zawodowej / aplikacyjnej - moduł D)*										211	oc.	26	MW-B / MW-D
	1	C**: zajęcia ogólnowidziałowe lub ogólnouczeniiane										28	oc.	3	MW-C
	1,2	S: zajęcia z dziedziny nauk społecznych		28				28				56	oc.	5	MW-S
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:												514	p. ECTS:	71	

* Liczba godzin fakultatywnych w bloku B zależy od wybranej przez studenta specjalizacji (blok D) oraz typu zajęć fakultatywnych w bloku B - w tabeli wskazana jest minimalna liczba godzin fakultatywnych, które student powinien zrealizować w trakcie studiów.

**Liczba godzin zajęć zrealizowanych w bloku C zależy od wybranego przez studenta przedmiotu.

Specjalności / specjalizacje - blok D

za 18 p. ECTS - kontynuacja specjalności / specjalizacji z I st.

(do zrealizowania pozostaje 8 p. ECTS z bloku B)

za 18 p. ECTS - specjalizacja od podstaw

(do zrealizowania pozostaje 8 p. ECTS z bloku B)

Punktacja za przedmioty z bloku B	Szczegóły przedmiotu		
	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
konwersatorium (typ 1)	28	oc.	2
konwersatorium (typ 1)	14	oc.	1
konwersatorium (typ 2)	28	oc.	4
konwersatorium (typ 2)	14	oc.	2
wykład (typ 1)	28	oc.	2
wykład (typ 2)	28	oc.	3

Plany zajęć specjalności i specjalizacji na *filologii polskiej* II stopnia

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia polska**

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II (studia magisterskie)

forma studiów: stacjonarne

od roku: **2022/2023**

specjalność (N2 - moduł D) **nauczycielska II** zgodna z rozporządzeniem MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450); specjalność przewidziana dla etapów edukacyjnych obejmujących szkoły ponadpodstawowe - kontynuacja specjalności nauczycielskiej I (N1)

Moduł MW-
B/D (N2): **Specjalność nauczycielska II**

Semestr, w którym można realizować przedmiot	Przedmioty specjalności NAUCZYCIELSKIEJ (N2)	KOD	Szczegóły przedmiotu							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Dyscypliny	Moduł MW - B / D (N2) - do wyboru
			Liczba godzin										
			w1	wr	cw	T	cm	prp	Razem				
Moduł B - psychologia i pedagogika													
2	Diagnostyka edukacyjna		15						15	oc.	1	P	MW-B/D (N2)
3	Psychologia dla nauczycieli		30						30	oc.	2	PS	MW-B/D (N2)
	Razem								45		3		
Moduł C - podstawy dydaktyki													
1	Kultura języka w dydaktyce szkolnej				15				15	oc.	1	J	MW-B/D (N2)
	Razem								15		1		
Moduł D.1 - dydaktyka przedmiotu nauczania													
1	Kształcenie literackie i językowe						30		30	oc.	2	J / L	MW-B/D (N2)
2	Kształcenie literackie i kulturowe w szkole średniej						30		30	oc.	2	L / K	MW-B/D (N2)
2	Techniki aktywizujące i coachingowe w pracy polonisty			30					30	oc.	3	J / L	MW-B/D (N2)
3	Konteksty edukacji polonistycznej w szkole średniej						30		30	E#	2	L	MW-B/D (N2)
Moduł D.2 - praktyka zawodowa													
2	Praktyka pedagogiczna śródroczna w szkole śr. II (1)						30		30	oc.	2	J / L	MW-B/D (N2)
3	Praktyka pedagogiczna śródroczna w szkole śr. II (2)						30		30	oc.	2	J / L	MW-B/D (N2)
4	Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole średniej*							30	30	oc.	1	J / L	MW-B/D (N2)
	Razem								210		14		
	Razem całość								270		18		
2, 3, 4	Tutoring**				5						0		

* Praktyki realizowane są w semestrach 2-4 (termin realizacji ustala opiekun praktyk). Wpis do systemu USOS w semestrze 4.

Egzamin zbiera całą dydaktykę przedmiotu.

** Tutoring - 5 godzin dla studenta w ramach spersonalizowanej opieki tutorskiej realizowane w semestrach 2-4 (termin realizacji ustala opiekun kierunkowy).

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia polska**

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II (studia magisterskie)

forma studiów: stacjonarne

specjalizacja (moduł D): **podstawy grafiki komputerowej**

od roku: **2022/2023**

Moduł MW-B/D (GK): specjalizacja podstawy grafiki komputerowej (kontynuacja specjalizacji edytorskiej)

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu								Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Moduł MW - D (GK) - do wyboru
			Liczba godzin							Razem			
			w1	k1	k2	cw	cm	pr					
2	Podstawy grafiki komputerowej – projektowanie publikacji książkowej				28					28	oc.	4	MW - B/D(GK)
2	Podstawy grafiki komputerowej – projektowanie okładki i stron tytułowych				14					14	oc.	2	MW - B/D(GK)
Łącznie w semestrze 2										42		6	
3	Podstawy grafiki komputerowej – projektowanie czasopism				14					14	oc.	2	MW - B/D(GK)
3	Podstawy grafiki komputerowej – projektowanie reklam i druków akcydensowych				28					28	oc.	4	MW - B/D(GK)
Łącznie w semestrze 3										42		6	
4	Typografia (czcionki, glyfy, znaki)				28					28	oc.	4	MW - B/D(GK)
4	Warsztaty wydawnicze				15					15	oc.	2	MW - B/D(GK)
Łącznie w semestrze 4										43		6	
Razem w czasie studiów										127		18	

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia polska**

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II (studia magisterskie)

forma studiów: stacjonarne

specjalizacja (moduł D): **nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego**

od roku: **2022/2023**

Moduł MW-
B/D (G2): specjalizacja nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu							Forma zaliczenia (oc. / e)	ECTS	Moduł MW - D (G2)
			Liczba godzin						Razem			
			w1	k1	k2	cw	cm	pr				
2	Wprowadzenie do wielojęzyczności			14					14	oc.	1	MW - B/D (G2)
2	System certyfikacji jpjo			14					14	oc.	1	MW - B/D (G2)
2	Fonetyka korektywna			14					14	oc.	1	MW - B/D (G2)
2	Komunikacja międzykulturowa			28					28	oc.	2	MW - B/D (G2)
Łącznie w semestrze 2									70		5	
3	Kształcenie językowe osób z doświadczeniem migracji			28					28	oc.	2	MW - B/D (G2)
3	Nauczanie języka specjalistycznego				28				28	oc.	4	MW - B/D (G2)
3	Trudne miejsca w polszczyźnie			28					28	oc.	2	MW - B/D (G2)
Łącznie w semestrze 3									84		8	
4	Nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego dzieci i młodzieży				28				28	oc.	4	MW - B/D (G2)
4	Praktyki							30	30	oc.	1	MW - B/D (G2)
Łącznie w semestrze 4									58		5	
Razem w czasie studiów									212		18	

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia polska**

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: II (studia magisterskie)

forma studiów: stacjonarne

specjalizacja (moduł D): **komunikacja internetowa**

od roku: **2022/2023**

Moduł MW-

B/D (KI): specjalizacja komunikacja internetowa

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu							Forma zaliczenia (oc. / e)	ECTS	Moduł MW - D (K) - do wyboru
			Liczba godzin									
			w1	k1	k2	cw	cm	pr	Razem			
2	Lingwistyka medialna - wprowadzenie			14					14	oc.	1	MW - B/D (K)
2	Media społecznościowe z perspektywy mediolingwistycznej			14					14	oc.	1	MW - B/D (K)
2	Copywriting internetowy				28				28	oc.	4	MW - B/D (K)
Łącznie w semestrze 2									56		6	
3	Gatunki i formy wypowiedzi internetowych			28					28	oc.	2	MW - B/D (K)
3	Pozajęzykowe kody komunikacji internetowej				14				14	oc.	2	MW - B/D (K)
3	Język i tekst w internetowej komunikacji marketingowej				14				14	oc.	2	MW - B/D (K)
Łącznie w semestrze 3									56		6	
4	Autoprezentacja w komunikacji zapośredniczonej				14				14	oc.	2	MW - B/D (K)
4	E-warsztaty				30				30	oc.	4	MW - B/D (K)
Łącznie w semestrze 4									44		6	
Razem w czasie studiów									156		18	

PLAN STUDIÓW
 kierunek studiów: **filologia polska**
 profil studiów: ogólnoakademicki
 stopień: II (studia magisterskie)
 forma studiów: stacjonarne
 specjalizacja (moduł D): **literatura dla dzieci i młodzieży**
 od roku: **2022/2023**

Moduł MW-B/D (L): specjalizacja literatura dla dzieci i młodzieży

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu									Moduł MW - B/D (L) - do wyboru	
			Liczba godzin						Forma zaliczenia (oc. / e)	ECTS			
			w1	k1	k2	cw	cm	pr			Razem		
2	Klasyka literatury dla dzieci i młodzieży				14					14	oc.	2	MW -B/D (L)
2	Historia literatury dla dzieci i młodzieży			28						28	oc.	2	MW -B/D (L)
2	Baśń i formy fantastyki baśniowej				14					14	oc.	2	MW -B/D (L)
2	Adaptacje teatralne i filmowe literatury dla dzieci i młodzieży			14						14	oc.	1	MW -B/D (L)
Łącznie w semestrze 2										70		7	
3	Dydaktyzm i antypedagogika literatury dla dzieci i młodzieży			14						14	oc.	1	MW -B/D (L)
3	Polska literatura młodzieżowa okresu dorastania - dawniej i dziś				14					14	oc.	2	MW -B/D (L)
3	Edytorski kształt książki dla dzieci				14					14	oc.	2	MW -B/D (L)
3	Biblioteka dla niedorosłych			14						14	oc.	1	MW -B/D (L)
Łącznie w semestrze 3										56		6	
4	Słowo i obraz w literaturze dla dzieci i młodzieży			14						14	oc.	1	MW -B/D (L)
4	Poezja dla dzieci - historia i współczesność				14					14	oc.	2	MW -B/D (L)
4	Biblioterapia			14						14	oc.	1	MW -B/D (L)
4	Praktyki zawodowe								30	30	oc.	1	MW -B/D (L)
Łącznie w semestrze 4										72		5	
Razem w czasie studiów										198		18	

WYKAZ SKRÓTÓW

Skróty nazw form zajęć

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1,2,3
k1, k2, k3: konwersatoria, nakład pracy studenta 1,2,3
cw: ćwiczenia
cm: ćwiczenia metodyczne
s: seminarium
pr: praktyki
prp: praktyki pedagogiczne
ps1: proseminarium, nakład pracy studenta 1
rj: repetytorium językowe
wr: warsztaty
T: tutoring

Skróty nazw modułów

M: moduł
MW: moduł do wyboru
pM: moduł z zakresu nauk podstawowych
p: zajęcia z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów
P: zajęcia o charakterze praktycznym
J: zajęcia językoznawcze
L: zajęcia literaturoznawcze
B: zajęcia fakultatywne kierunkowe
E: zajęcia kierunkowe uzupełniające
F: filozofia
C: zajęcia fakultatywne ogólnowidziałowe lub ogólnouczelniane
D: specjalizacje zawodowe/aplikacyjne
N: moduł zajęć do wyboru dla niepolonistów
S: zajęcia fakultatywne z dziedziny nauk społecznych
K - zajęcia o kulturze

Formy zaliczenia

zal - zaliczenie bez oceny
oc. - zaliczenie na ocenę
E - egzamin

Skróty dyscyplin specjalności nauczycielskiej:

J - językoznawstwo
L - literaturoznawstwo
K - nauki o kulturze i religii
P - pedagogika
PS - psychologia
Z - nauki o zdrowiu

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów:

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	4 semestry 120 ECTS
łączna liczba godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższą łączną liczbę godzin	<p>Jeżeli student nie wybierze żadnej specjalności / specjalizacji musi zrealizować maksymalnie 1085 godz.</p> <p>Jeżeli student wybierze specjalność nauczycielską II musi zrealizować łącznie maksymalnie 1103 godz.</p> <p>Jeżeli student wybierze specjalizację: Podstawy grafiki komputerowej (kontynuacja specjalizacji edytorskiej) musi zrealizować maksymalnie 960 godz.</p> <p>Jeżeli student wybierze specjalizację: nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego musi zrealizować maksymalnie 1045 godz.</p> <p>Jeżeli student wybierze specjalizację Komunikacja internetowa musi zrealizować maksymalnie 989 godz.</p> <p>Jeżeli student wybierze specjalizację Literatura dla dzieci i młodzieży musi zrealizować maksymalnie 1031 godz.</p>
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	120 ECTS – jeśli student nie wybierze specjalności / specjalizacji; 119 ECTS – jeśli student wybierze specjalizację kończącą się praktykami
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	39 ECTS (bez wykładów i praktyk oraz zajęć z bloku B, C)
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów	3 ECTS Blok C

liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub <u>nauk społecznych</u>	5 ECTS nauki społeczne – blok S
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	71 ECTS (59 %)

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:

a/ opisy przedmiotów, w zakresie określonym odrębnym zarządzeniem Rektora – w załączeniu sylabusy – zob. str. 41-145.

Szczegółowy opis przedmiotów tworzących program oraz sposoby weryfikacji efektów uczenia się podane są w sylabusach poszczególnych przedmiotów przynależnych do jednego z modułów: literaturoznawczego podstawowego (A), językoznawczego podstawowego (A), uzupełniającego podstawowego (A), seminaryjno-dyplomowego (A/B), kierunkowego uzupełniającego (E), fakultatywnego kierunkowego (B), nieobowiązkowego specjalnościowego / specjalizacyjnego (D), fakultatywnego ogólnouczelnianego lub ogólnowydziałowego (C), nauk społecznych (S), repetytorium językowego.

Sylabusy weryfikowane są i publikowane przez koordynatorów na stronach USOS-u przed rozpoczęciem każdego semestru.

Podstawowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się na studiach *filologii polskiej* II stopnia: egzaminy ustne, sprawdziany / kolokwia (pisemne lub ustne), prezentacje, referaty, prace pisemne, a na specjalizacjach zawodowych także projekty (indywidualne lub grupowe). Po każdym semestrze koordynatorzy przedmiotów wraz z prowadzącymi zajęcia z danego przedmiotu dokonują jego ewaluacji.

Poniżej przedstawione są metody weryfikacji przewidywane dla danego efektu uczenia się.

Efekty kierunkowe	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Udział w dyskusji	Praca pisemna – esej	Projekt	Recenzja	Prezentacja	Konspekt	Zadanie praktyczne	Ocena pracodawcy/opiekuna praktyk	Samooceena efektów uczenia się
WIEDZA												
01P-2A_W01	+	+	+	+	+			+		+		+
01P-2A_W02	+	+	+	+	+	+	+	+				
01P-2A_W03	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	

01P-2A_W04	+	+	+	+	+	+		+				
01P-2A_W05			+	+		+		+	+	+	+	+
01P_2A_W06			+									
01P_2A_W07									+	+	+	+
01P_2A_W08	+	+	+							+		
UMIEJĘTNOŚCI												
01P-2A_U01	+	+	+	+	+	+	+	+				
01P-2A_U02	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
01P-2A_U03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
01P-2A_U04	+	+	+	+	+	+	+	+				
01P-2A_U05	+	+	+	+	+	+	+	+		+		
01P-2A_U06	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
01P-2A_U07		+	+		+	+	+	+	+		+	+
01P-1A_U08	+			+		+		+		+	+	+
01P-1A_U09						+		+		+		
01P-2A_U10	+	+	+		+	+	+	+		+		
01P-2A_U11				+				+		+	+	+
01P-2A_U12						+		+		+	+	+
01P-2A_U13										+	+	+
KOMPETENCJE SPOŁECZNE												
01P-2A_K01	+			+		+		+		+	+	+
01P-2A_K02				+		+		+		+	+	+
01P-2A_K03				+		+		+		+	+	+

b/ tabela określająca relacje między efektami kierunkowymi a efektami zdefiniowanymi dla poszczególnych modułów zajęć

Moduły obowiązkowe: 49 pkt. ECTS (41%)

Moduły i przedmioty	Symbol	Efekty uczenia się	ECTS
<p><u>Moduł literaturoznawczy podstawowy</u> Kultura literacka epok dawnych na tle europejskim Dziewiętnastowieczne zjawiska kulturowe: romantyzm Najnowsze zjawiska kultury Kultura literacka XIX w. na tle europejskim: pozytywizm Najnowsza literatura światowa Literatura w ujęciu interdyscyplinarnym Warsztat literaturoznawczej analizy i interpretacji Kultura literacka XIX w. na tle europejskim: Młoda Polska Kultura literacka XX i XXI w. - konfrontacje i konteksty</p>	pML	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W03 01P-2A_W04 01P-2A_W06 01P-2A_U01 01P-2A_U02 01P-2A_U03 01P-2A_U04 01P-2A_U05 01P-2A_U06 01P-2A_U07 01P-2A_U08 01P-2A_U09 01P-2A_U11 01P-2A_U12 01P-2A_K01 01P-2A_K02 01P-2A_K03	27
<p><u>Moduł językoznawczy podstawowy</u> Aksjologia lingwistyczna Lingwistyka kulturowa Historia języka polskiego Język w refleksji teoretycznej Język i kultura regionu Opracowanie językowe tekstów naukowych</p>	pMJ	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W03 01P-2A_W04 01P-2A_W06 01P-2A_U01 01P-2A_U02 01P-2A_U03 01P-2A_U04 01P-2A_U05 01P-2A_U06 01P-2A_U07 01P-2A_U08 01P-2A_U12 01P-2A_K01 01P-2A_K02 01P-2A_K03	19
<p><u>Moduł uzupełniający podstawowy</u> Historia filozofii</p>	pMF	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W03 01P-2A_U01 01P-2A_U03 01P-2A_U05 01P-2A_K01 01P-2A_K03	3

Moduły do wyboru: 71 pkt. ECTS (59%)

Moduły i przedmioty	Symbol	Efekty uczenia się	ECTS
<p><u>Moduł seminaryjno-dyplomowy</u></p> <p>Seminarium magisterskie</p> <p>Praca magisterska</p> <p>Egzamin magisterski</p>	pMW (J/L)	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W03 01P-2A_W04 01P-2A_W06 01P-2A_U01 01P-2A_U02 01P-2A_U03 01P-2A_U04 01P-2A_U05 01P-2A_U06 01P-2A_U07 01P-2A_U08 01P-2A_U09 01P-2A_U10 01P-2A_U11 01P-2A_U12 01P-2A_K01 01P-2A_K02 01P-2A_K03	22
<p><u>Moduł kierunkowy uzupełniający (E) J/L</u></p>	MW (J/L)	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W03 01P-2A_W06 01P-2A_U01 01P-2A_U02 01P-2A_U03 01P-2A_U04 01P-2A_U05 01P-2A_U06 01P-2A_U07 01P-2A_U08 01P-2A_U12 01P-2A_K01 01P-2A_K02 01P-2A_K03	12
<p><u>Moduł fakultatywny kierunkowy (B)</u></p>	MW-B	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W03 01P-2A_W06 01P-2A_U01 01P-2A_U02 01P-2A_U03 01P-2A_U04 01P-2A_U05 01P-2A_U06 01P-2A_U07 01P-2A_U08 01P-2A_U12 01P-2A_K01 01P-2A_K02	26 (8)*

		01P-2A_K03	
<p><u>Moduł specjalizacyjny (D)</u></p> <p>(realizowany opcjonalnie w ramach punktów ECTS przypisanych do bloku B)</p>	MW-D	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W03 01P-2A_W04 01P-2A_W05 01P-2A_W06 01P-2A_W07 01P-2A_U01 01P-2A_U02 01P-2A_U03 01P-2A_U04 01P-2A_U05 01P-2A_U06 01P-2A_U07 01P-2A_U08 01P-2A_U09 01P-2A_U11 01P-2A_U12 01P-2A_U13 01P-2A_K01 01P-2A_K02 01P-2A_K03	(18)*
<p><u>Moduł fakultatywny ogólnouczeniowy / ogólnowydziałowy (C)</u></p> <p>Przedmiot ogólnouczeniowy / ogólnowydziałowy</p>	MW-C	01P-2A_W02 01P-2A_U08 Efekty realizowane w zależności od wybranego przedmiotu	3
<p><u>Moduł: Nauki społeczne (S)</u></p>	MW-S	01P-2A_W01 01P-2A_W02 01P-2A_W03 01P-2A_W04 01P-2A_U01 01P-2A_U02 01P-2A_U04 01P-2A_U08 01P-2A_U11	5
<p><u>Moduł: repetytorium językowe (rj)</u></p>	MW-rj	01P-2A_W08 01P-2A_U10 01P-2A_U11 01P-2A_U12 01P-2A_K01	3

*Liczba godzin w bloku B zależy będzie od tego, czy student wybierze jedną z nieobowiązkowych specjalizacji (wówczas w ramach zajęć do wyboru sumowane będą punkty ECTS za przedmioty z bloku B i D), czy też będzie realizował zajęcia fakultatywne

wyłącznie w bloku B.

Macierz kompetencji między kierunkowymi efektami uczenia się a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów na *filologii polskiej* II stopnia

Efekty uczenia się filologia polska, studia II stopnia		Przedmioty z bloku A, B, N									
Kultura literacka epok dawnych na tle europejskim											
Dziewiętnastowieczne zjawiska kulturowe: romantyzm											
Najnowsze zjawiska kultury											
Aksjologia lingwistyczna											
Lingwistyka kulturowa											
Historia filozofii											
Przedmiot kierunkowy uzupełniający językoznawczy - blok E (1-5)											
Przedmiot kierunkowy uzupełniający literaturoznawczy - blok E (1-5)											
Kultura literacka XIX wieku na tle europejskim: pozytywizm											
Najnowsza literatura światowa 1,2											
Literatura w ujęciu interdyscyplinarnym											
Warsztat literaturoznawczej analizy i interpretacji											
Język w refleksji teoretycznej											
Kultura literacka XIX wieku na tle europejskim: Młoda Polska											
Kultura literacka XX i XXI wieku - konfrontacje i konteksty											
Historia języka polskiego											
Opracowanie językowe tekstów naukowych											
Język i kultura regionu											
Seminarium magisterskie z językoznawstwa											
Seminarium magisterskie z literatury											
Repetitorium językowe											
Współczesne teorie socjologiczne w badaniach humanistycznych - blok											
Socjologia kultury - blok S nauki społeczne											
Komunikacja interpersonalna - blok S nauki społeczne											
Zajęcia ogólnowydziałowe lub ogólnouczelniane - blok C											
Wykłady i konwersatoria do wyboru - blok B i N											
Przedmioty opcjonalne - blok B / D											
Specjalność nauczycielska II											
Specjalizacja: podstawy grafiki komputerowej											
Specjalizacja: nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego											
komunikacja internetowa											
literatura dla dzieci i młodzieży											
WIEDZA											
Absolwent zna i rozumie :											
01P-2A_W01		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01P-2A_W02		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01P-2A_W03		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01P-2A_W04					+		+		+		
01P-2A_W05											
01P-2A_W06		+									
01P-2A_W07											
01P-2A_W08											
Efekty realizowane w zależności od wybranego przedmiotu											
Przedmioty opcjonalne blok B / D											
+			+								
+			+	+							
+			+	+	+						
+			+	+	+	+					
+			+	+	+	+					

załącznik do uchwały nr 336 Senatu UE z dnia 16 maja 2022 r.

UMIEJĘTNOŚCI Student potrafi:																																												
01P-2A_U01		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	Efekty realizowane w zależności od wybranego przedmiotu	+	Przedmioty opcjonalne - blok B / D		+	+	+	+	+			
01P-2A_U02		+			+	+		+	+	+		+			+	+		+	+		+	+		+												+			+	+	+	+		
01P-2A_U03		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+																	+								
01P-2A_U04		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+													+								
01P-2A_U05		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+																+			+	+	+	+		
01P-2A_U06		+	+		+	+		+	+		+			+								+														+				+	+			
01P-2A_U07		+	+	+				+	+		+			+							+	+														+						+	+	
01P-2A_U08					+			+	+																				+								+			+			+	+
01P-2A_U09		+																																			+							
01P-2A_U10																						+	+		+												+						+	
01P-2A_U11		+						+		+	+											+															+			+		+	+	
01P-2A_U12		+		+					+					+								+															+			+		+	+	
01P-2A_U13																																						+			+	+	+	+
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Student jest gotów do:																																												
01P-2A_K01		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Efekty opcjonalne	+	Przedm ioty opcjonalne	+	+	+	+	+			
01P-2A_K02						+			+	+	+																										+			+	+	+	+	
01P-2A_K03					+			+		+												+															+			+	+	+	+	

c/ określenie wymiaru, zasad i formy odbywania praktyk zawodowych:

Praktyki zawodowe na kierunku *filologia polska* na studiach magisterskich realizowane są wyłącznie wówczas, gdy student wybierze jedną z proponowanych specjalności / specjalizacji i przybierają formę zawodowego sprawdzianu właściwego dla tejże specjalizacji.

Specjalność nauczycielska II

Wymiar praktyk

Praktyki nauczycielskie na specjalności nauczycielskiej II realizowane są zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450) – praktyki pedagogiczne przedmiotowe: śródroczne i ciągle trwają **90 godz. (6 ECTS)** i mieszczą się w module D. W toku polonistycznych studiów pierwszego i drugiego stopnia studenci realizują łącznie **240 godzin** praktyk zawodowych, w tym na studiach I stopnia **30 godzin** praktyk z modułu B i **120 godzin** praktyk z modułu D.

Zasady i formy odbywania praktyk w szkole ponadpodstawowej

Praktyka pedagogiczna przedmiotowa może odbywać się w szkołach ponadpodstawowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych lub innych placówkach systemu oświaty udzielających wsparcia uczniom, rodzicom, opiekunom i nauczycielom.

Praktyki odbywają się w formie śródrocznej i ciągłej. Praktyki śródroczne realizowane są w toku semestru pod opieką nauczyciela akademickiego we współpracy z nauczycielem w placówce edukacyjnej. Praktyki ciągłe mogą być realizowane we wrześniu i/lub lutym lub w trybie długofalowym w trakcie ostatniego semestru studiów. Termin realizacji praktyk określa kierunkowy opiekun ds. praktyk pedagogicznych. Opiekunem praktyk ciągłych jest nauczyciel w szkole lub innej placówce systemu oświaty.

Zakres praktyki pedagogicznej przedmiotowej w szkole ponadpodstawowej

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019 r. celem praktyki jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie wiedzy z zakresu dydaktyki polonistycznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Praktyka odbywa się w szkole lub placówce realizującej kształcenie na etapie edukacyjnym lub etapach edukacyjnych, do których przygotowuje się student.

Praktyki w szkole ponadpodstawowej kształtują kompetencje opiekuńczo-wychowawczych studenta przez:

1) **zapoznanie się ze specyfiką szkoły lub placówki**, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji;

2) obserwowanie:

- a) zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów,
- b) aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- c) interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – uczeń oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą (w tym samym i w różnym wieku),
- d) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń,
- e) czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz prowadzonych przez niego zajęć,
- f) sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej,
- g) dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci i młodzieży,
- h) działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie;

3) współdziałanie z opiekunem praktyk w:

- a) sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa,
- b) podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji,
- c) prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych,
- d) podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;

4) pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w szczególności:

- a) diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie,
- b) poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń,

- c) samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy i poszczególnych uczniów i wychowanków w grupie,
- d) sprawowanie opieki nad grupą w toku spontanicznej aktywności uczniów i wychowanków,
- e) organizację i prowadzenie zajęć wychowawczych (w tym zajęć integrujących grupę i działań profilaktycznych) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
- f) animowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych,
- g) podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami i wychowankami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),
- h) podejmowanie działań wychowawczych o charakterze interwencyjnym w sytuacjach konfliktu, zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych lub nieprzestrzegania ustalonych zasad,
- i) sprawowanie opieki nad uczniami i wychowankami poza terenem szkoły lub placówki;

5) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:

- a) prowadzenie dokumentacji praktyki,
- b) konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
- c) ocenę własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań opiekuńczych i wychowawczych (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron),
- d) ocenę przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów,
- e) konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań.

Po zakończeniu praktyk opiekuńczo-wychowawczych student przedstawia opiekunowi praktyk z ramienia UŁ, we wskazanym wcześniej przez niego terminie, dokumentację: wypełniony dziennik praktyk wraz z autoewaluacją oraz ocenę nauczyciela-opiekuna praktyk.

Praktyki na nieobowiązkowych specjalizacjach na *filologii polskiej* studiach II stopnia prowadzone są w tradycyjnej formie na dwóch specjalizacjach: **nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego** oraz **literatura dla dzieci i młodzieży**; realizowane są w wymiarze **30 godz. (1 ECTS) w semestrze 4** (zaliczenie na ocenę) i **mają charakter ciągły**.

Zasadniczym celem praktyk na specjalizacjach zawodowych i aplikacyjnych jest gromadzenie doświadczeń zawodowych oraz doskonalenie wiedzy i wyćwiczenie umiejętności zdobytych

w czasie studiów na zajęciach teoretycznych i warsztatowych, zarówno w ramach specjalizacji, jak i przedmiotów podstawowych.

1. Studenci specjalizacji: **nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego**, przygotowującej specjalistów w zakresie nauczania polszczyzny w odmianach specjalistycznych, a także nauczania dzieci i młodzieży, zwłaszcza z doświadczeniem migracji, odbywają praktyki w szkołach językowych oraz Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców UŁ (zaplanowane efekty uczenia się praktyk: **wiedza** - 01PKS-2A_W01, 01PKS-2A_W02, 01PKS-2A_W06, 01PKS-2A_W05; **umiejętności** - 01PKS-2A_U01, 01PKS-2A_U03, 01PKS-2A_U06; **kompetencje społeczne** - 01PKS-2A_K01, 01PKS-2A_K02).
2. Studenci specjalizacji: **literatura dla dzieci i młodzieży** realizują praktyki w księgarniach, domach kultury, bibliotekach (oddziały dziecięce), świetlicach środowiskowych (zaplanowane efekty uczenia się praktyk: **wiedza** – 01PD-2A_W01, 01PD-2A_W04, 01PD-2A_W06, 01PD-2A_W08; **umiejętności** – 01PD-2A_U06, 01PD-2A_U04, 01PD-2A_U05; **kompetencje społeczne** – 01PD-2A_K02, 01PD-2A_K03).

Ogólne zasady odbywania praktyk określa *Regulamin studiów w UŁ*. Student może wybrać praktyki w instytucjach, z którymi Uniwersytet Łódzki zawarł stałą umowę lub może sam wskazać taką instytucję, z którą uczelnia podpisze umowę o przyjęciu studenta na praktyki. Na praktyki specjalizacji kieruje studenta opiekun praktyk, którym jest wyznaczony nauczyciel akademicki z Instytutu Filologii Polskiej i Logopedii. Sprawozdania z przebiegu praktyk rejestrowane są w dzienniku praktyk, który wraz z indywidualnymi raportami, innymi dokumentami poświadczającymi realizację zaplanowanych efektów uczenia się (pisemna opinia pracodawcy) oraz ze sprawozdaniem opiekuna praktyk stanowi podstawę rozliczenia praktyk zawodowych.

d/ zajęcia przygotowujące studenta do prowadzenia badań naukowych

Na studiach II stopnia wszystkie przedmioty kierunkowe podstawowe językoznawcze i literaturoznawcze przygotowują studenta polonistyki do podjęcia pracy badawczej w ramach seminariów magisterskich (językoznawstwo podstawowe: Aksjologia lingwistyczna, Lingwistyka kulturowa. Historia języka polskiego, Język w refleksji teoretycznej, Język i kultura regionu, Opracowanie językowe tekstów naukowych – **19 ECTS**; literaturoznawstwo podstawowe: Kultura literacka epok dawnych na tle europejskim,

Dziewiętnastowieczne zjawiska kulturowe: romantyzm, Kultura literacka XIX w. na tle europejskim: pozytywizm, Kultura literacka XIX w. na tle europejskim: Młoda Polska, Kultura literacka XX i XXI w. – konfrontacje i konteksty; Najnowsze zjawiska kultury, Najnowsza literatura światowa, Literatura w ujęciu interdyscyplinarnym, Warsztat literaturoznawczej analizy i interpretacji – **27 ECTS**; dołączyć tu trzeba specjalistyczne przedmioty towarzyszące wybranemu seminarium językoznawczemu lub literaturoznawczemu / moduł kierunkowy uzupełniający (E) – **12 ECTS**). **Łącznie: 58 ECTS**.

Seminaria magisterskie (wraz z pracą magisterską i egzaminem końcowym) – 22 ECTS.

e/ wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz szkolenia z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego

W pierwszym semestrze student zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 godz.
- szkolenie biblioteczne: 2 godz.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 godz.

Załącznik do punktu 17a.

SYLABUSY PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH (blok A)

(skrót: ew – efekt odnoszący się do wiedzy; eu – efekt odnoszący się do umiejętności; ek – efekt odnoszący się do kompetencji społecznych)

Nazwa przedmiotu	Kultura literacka epok dawnych na tle europejskim
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs ma na celu prezentację najistotniejszych zjawisk w kulturze epok dawnych (typowych dla ich specyfiki wewnętrznej, ukazujących ich rodzimość), pozwalających pokazać ich integralny związek czy też zanurzenie w kulturze europejskiej.

<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Uporządkowana wiedza z zakresu historii literatury polskiej oraz podstawowe umiejętności filologiczne w zakresie analizy i interpretacji tekstu.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. powiązania literaturoznawstwa epok dawnych z innymi naukami humanistycznymi, jak m.in. historia, historia kultury, filozofia, bibliologia (01P-2A_W02); ew2. specjalistyczną terminologię, teorie i metodologię swoiste dla literaturoznawstwa epok dawnych (01P-2A_W01); ew3. najnowsze dokonania oraz wiodące ośrodki badawcze zajmujące się literaturą i kulturą dawną (autorzy i ich prace) (01P-2A_W03); ew4. zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tekstów dawnych (01P-2A_W03); ew5. ma pogłębioną wiedzę o literaturze staropolskiej, o jej złożoności, zróżnicowaniu gatunkowym i funkcjonalnym oraz następującej w miarę upływu czasu wewnętrznej ewolucji (01P-2A_W03); ew6. zna i rozumie staropolskie pojęcia imitacja oraz emulacja, odczytując ich swoistość wobec pojęcia plagiat zwłaszcza w kontekście współczesnych zasad ochrony prawa autorskiego (01P-2A_W06). Student potrafi: eu1. wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z zakresu literatury dawnej z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy wynikające z analizy prac innych autorów, syntezy różnych idei i poglądów oraz opracować i zaprezentować ich wyniki (01P-2A_U01); eu2. samodzielnie zdobywać z różnych źródeł wiedzę (literaturoznawczych, historycznych, bibliologicznych i innych) na temat twórców i dzieł literatury dawnej oraz zintegrować ją i wykorzystać twórczo w pracy zawodowej (01P-2A_U02); eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów dawnych, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe ustalenia badawcze, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03, 01P-2A_U04); eu4. merytorycznie argumentować z wykorzystaniem własnych poglądów oraz</p>

	<p>poglądów innych autorów oraz formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia (01P-2A_U04, 01P-2A_U05);</p> <p>eu5. przygotowywać prace pisemne oraz wystąpienia ustne, w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa epok dawnych adresowanych do specjalistów i niespecjalistów z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (01P-2A_U06, 01P-2A_U07, 01P-2A_U09);</p> <p>eu6. uczyć się przez całe życie (w tym poprzez śledzenie najnowszych osiągnięć badawczych), potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób (pomoc w lekturze i zrozumieniu tekstu dawnego, wyjaśnieniu różnic kulturowych) (01P-2A_U11);</p> <p>eu7. współdziałać i pracować w grupie (analizując i interpretując teksty literatury dawnej), przyjmując w niej różne role (01P-2A_U12).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych z zakresu związanego z literaturą i kulturą dawną (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. akceptowania odmienności materialnej kultury dawnej oraz uczenia innych odnoszenia się z szacunkiem wobec profilu mentalnego społeczeństwa epok dawnych (01P-2A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Najnowsza literatura światowa (1) (2)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 1: 14 h / konwersatorium Semestr 2: 14 h / konwersatorium
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	Semestr 1: 2 ECTS+ Semestr 2: 2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przybliżenie najważniejszych twórców i dzieł najnowszej literatury światowej, ze szczególnym uwzględnieniem tych zjawisk, które zmieniły/zmieniają oblicze współczesnej kultury, a także życie literackie i artystyczne ostatnich dziesięcioleci, wpływając szczególnie mocno na literaturę polską i dyskurs literaturoznawczy.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Semestr 1: wiedza i umiejętności literaturoznawcze nabyte na studiach I stopnia.

	Semestr 2: wiedza i umiejętności uzyskane w ramach przedmiotu Najnowsza literatura światowa 1.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. proces przemian i tendencje w najnowszej literaturze światowej oraz we współczesnym życiu kulturalnym (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. w pogłębionym stopniu specyfikę kształtu najnowszej literatury światowej i niestandardowe i graniczne formy literackości (01P-2A_W01, 01P-2A_W03);</p> <p>ew3. relacje pomiędzy najnowszą literaturą światową, współczesnym literaturoznawstwem a innymi dyscyplinami wiedzy humanistycznej i pozahumanistycznej (np. jakie powiązania zachodzą między literaturą a innymi mediami, dziennikarstwem, ekologią...) (01P-2A_W02, 01P-2A_W04);</p> <p>ew4. wybrane metody badania współczesnych tekstów literackich przy uwzględnieniu perspektywy interdyscyplinarnej i transdyscyplinarnej (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. samodzielnie operować wiedzą z zakresu różnych obszarów literatury światowej i potrafi ją twórczo zintegrować z wiedzą o współczesnych zjawiskach literackich (np. relacja: literatura obca / literatura polska) (01P-2A_U01, 01P-2A_U05);</p> <p>eu2. krytycznie czytać współczesne utwory literackie jako dokumenty kultury, dostrzegając w ich treści i formie odbicie przemian cywilizacyjnych (01P-2A_U03, 01P-2A_U04);</p> <p>eu3. przeprowadzać samodzielne analizy tekstów literackich przy użyciu poznanych metodologii i syntetyzować zdobytą wiedzę w formie ustnej i pisemnej (01P-2A_U01, 01P-2A_U06, 01P-2A_U07);</p> <p>eu4. samodzielnie planować zlecone zadania (01P-2A_U11).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny poznawanej wiedzy na temat najnowszej literatury światowej (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. świadomego uczestniczenia w życiu kulturalnym (śledzenia nowości wydawniczych, aktualnych wydarzeń kulturalnych oraz poszerzania wiedzy o nowych zjawiskach literackich i artystycznych, a także o sposobach ich opisu) (01P-2A_K02).</p>

Nazwa przedmiotu	Najnowsze zjawiska kultury
------------------	-----------------------------------

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają przybliżyć takie zjawiska kulturowe ostatnich 20. lat, które z jednej strony zdecydowały o zmianie twórczych potrzeb, z drugiej – wpłynęły na przeobrażenie oczekiwań odbiorców, wreszcie – przekształciły estetyczny wzorzec kultury.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa (zwłaszcza z zakresu literatury polskiej XX i XXI wieku).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. specyfikę literatury najnowszej, jej niestandardowe i graniczne formy oraz metodologię nauk filologicznych ukierunkowanych na badanie najnowszych zjawisk literackich (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. podstawowe mechanizmy kształtujące współczesne życie kulturalnego, zwłaszcza z zakresu konfrontowania kultury wysokiej z popkulturą, z kulturą masową (01P-2A_W03);</p> <p>ew3. związki literatury najnowszej oraz najnowszego literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, co pozwala mu integrować różne perspektywy badawcze w celu rozpoznania współczesnych dylematów kulturowych (np. wpływ nowych mediów na kształt i upowszechnianie literatury najnowszej) – (01P-2A_W02);</p> <p>ew4. metodologię najnowszych wybranych szkół badawczych (zwłaszcza takich jak <i>cultural studies</i>, poetyka kulturowa, geopoetyka, ekokrytyka, postkolonializm), decydujących o sposobie kształtowania współczesnego literaturoznawstwa (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. analizować i interpretować teksty dotyczące najnowszych zjawisk kultury; dobrać odpowiednią metodologię pozwalającą opracować krytycznie dany materiał i zaprezentować w ramach zajęć wybrane zagadnienie (01P-2A_U01; 01P-2A_U05);</p> <p>eu2. przeprowadzić krytyczną analizę utworu literackiego, traktując go jako dokument kultury odzwierciedlający przemiany cywilizacyjne (01P-2A_U03);</p>

	<p>eu3. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów na temat najnowszych zjawisk kultury, formułować wnioski (01P-2A_U04);</p> <p>eu4. przygotować wystąpienie ustne / prezentację dotyczące najnowszych zjawisk kultury, łącząc wiedzę literaturoznawczą z wiedzą pochodzącą z innych obszarów humanistyki (01P-2A_U07);</p> <p>eu5. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) - 01P-2A_U12.</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny poznawanych treści z zakresu najnowszych zjawisk kultury (01P-2A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Aksjologia lingwistyczna
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zaprezentowanie zagadnień związanych z wartościowaniem i aksjologią w komunikowaniu, uświadomienie roli języka w przekazywaniu wartości, poznanie sposobów komunikowania wartości i aksjologizacji przekazów różnego typu oraz kształcenie umiejętności analizowania i rozumienia tekstów pod kątem zawartych w nim środków waloryzujących i propagowanych wartości.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza o komunikacji językowej i strukturze języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną aksjologii jako nauki filologicznej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie wartościowania i aksjologii w komunikowaniu z ideologią, etyką, filozofią, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki i zrozumienie współczesnych dylematów cywilizacyjnych (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu aksjologii lingwistycznej (01P-2A_W03);</p>

	<p>ew4. potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy o językowych i tekstowych środkach wyrażania wartości oraz roli języka w przekazywaniu wartości (01P-2A_W04).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie aksjologii lingwistycznej (01P-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01P-2A_U02);</p> <p>eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów pod kątem zawartych w nich środków waloryzujących i propagowanych wartości, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia filologii polskiej, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03);</p> <p>eu4. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p> <p>eu5. przygotować pracę pisemną polegającą na wyszukiwaniu, analizowaniu, ocenianiu i klasyfikowaniu informacji związanych z wyrażaniem wartości w tekstach (01P-2A_U06);</p> <p>eu6. przygotować wystąpienia ustne z zakresu językoznawstwa na temat aksjologii w różnych typach komunikacji (01P-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu polonistycznego językoznawstwa, do uznania znaczenia zdobytej wiedzy z aksjologii w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad (01P-2A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu

Lingwistyka kulturowa

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiotem konwersatorium jest opis badań prowadzonych w ramach lingwistyki kulturowej - dziedziny naukowej, koncentrującej się na badaniu relacji między językiem a myśleniem, zachowaniem człowieka i rzeczywistością społeczną, czyli szeroko rozumianą kulturą. Uczestnicy konwersatorium poznają najważniejsze terminy, koncepcje, teorie lingwistyczno-kulturowe oraz szkoły badawcze. Zapoznają się z dorobkiem polskich i światowych zespołów badawczych, jak też kształcą umiejętność samodzielnego badania złożonych relacji między językiem a kulturą. Stąd stałym elementem konwersatorium są ćwiczenia o charakterze warsztatowym.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uporządkowana wiedza z zakresu nauki o języku, podstawowe umiejętności filologiczne w zakresie analizy językowej i kulturowej tekstu.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. integralność i złożoność oraz kulturowe i historyczne uwarunkowanie zjawisk językowych (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. sposoby integrowania podczas analizy zjawisk lingwistyczno-kulturowych (takich jak stereotypy czy metafory językowe) perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki, jak też metodologii wypracowanych przez różne szkoły badawcze (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. terminologię i metodologię badań lingwistyczno-kulturowych (etno-lingwistycznych) (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. samodzielnie analizować i krytycznie oceniać zjawiska językowo-kulturowe korzystając z różnorodnych źródeł i metod badawczych (01P-2A_U03);</p> <p>eu2. samodzielnie poszerzać wiedzę i umiejętności analityczne, doskonalić swoje zdolności w wybranej profesji zawodowej (01P-2A_U02);</p> <p>eu3. właściwie argumentować, formułować oryginalne wnioski dotyczące relacji między językiem a kulturą (01P-2A_U01; 01P-2A_U04);</p> <p>eu4. formułować opinie krytyczne na temat metod wykorzystywanych w lingwistyce</p>

	<p>kulturowej i prezentować je za pomocą różnorodnych gatunkowo wypowiedzi (01P-2A_U05; 01P-2A_U06).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu lingwistyki kulturowej i praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania przyszłej działalności zawodowej na rzecz społeczeństwa, z uwzględnieniem poznanych zjawisk, takich jak stereotypizacja czy androcentryzm językowy (01P-2A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Historia filozofii
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Cele przedmiotu: student zdobywa wiedzę na temat historii filozofii oraz jej głównych problemów. Poznaje specyfikę przedmiotu i jego rolę w dziejach kultury Europy i świata. Rozumie oddziaływanie filozofii na sposoby myślenia społeczeństw, ich rozwój. Pojmuje niezbędność filozofii oraz nauk humanistycznych w procesie tworzenia prawa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza szkolna dotycząca historii filozofii.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury (02F-1A_W01 / 01P-2A_W02);</p> <p>ew2. znaczenie filozofii w odniesieniu do innych nauk; specyfikę filozofii jako przedmiotu poznania oraz metody jej nauczania (02F-1A_W02 / 01P-2A_W02);</p> <p>ew3. podstawową terminologię filozoficzną w języku polskim (02F-1A_W03 / 01P-2A_W03);</p> <p>ew4. historyczny charakter kształtowania się idei filozoficznych (02F-1A_W09 / 01P-2A_W01).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wskazać zależności między tezami badanych pisemnych i ustnych wypowiedzi filozoficznych (02F-1A_U08 / 01P-2A_U01, 01P-2A_U03);</p>

	<p>eu2. wskazać proste zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi (02F-1A_U12 /01P-2A_U01, 01P-2A_U03);</p> <p>eu3. przyjąć odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur (02F-1A_U20 /01P-2A_U05).</p> <p>Student jest przygotowany do:</p> <p>ek1. otwartego przyjmowania nowych i obcych sobie idei, jest skłonny do zmiany opinii na podstawie racjonalnych przesłanek dostarczanej mu wiedzy (02F-1A_K02 / 01P-2A_K01);</p> <p>ek2. uwzględniania europejskiego dziedzictwa filozoficznego w interpretacji wydarzeń społecznych i kulturalnych (02F-1A_K08 / 01P-2A_K01);</p> <p>ek3. rozumienia udziału refleksji humanistycznej w kształtowaniu się więzi społecznych (02F-1A_K09/ 01P-2A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Metodologia badań językoznawczych (Przedmiot kierunkowy uzupełniający: E 1)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia zapoznają z wybranymi zagadnieniami metodologii językoznawstwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa uzyskana na studiach I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną językoznawstwa w relacji do innych nauk filologicznych oraz humanistycznych, jest w stanie ją rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz integrować z perspektywami właściwymi innym dziedzinom humanistyki (01P-2A_W01; 01P-2A_W02);</p> <p>ew2. w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa polonistycznego umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji lub szkół badawczych (01P-2A_W03);</p>

	<p>ew3. potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z zakresu językoznawstwa polonistycznego (01P-2A_W04).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa polonistycznego (01P-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01P-2A_U02);</p> <p>eu3. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p> <p>eu4. przygotować dłuższe wystąpienia ustne w języku polskim na temat problemów językoznawczych, w sposób dostosowany do komunikacji ze specjalistami, niespecjalistami (01P-2A_U07; 01P-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu polonistycznego językoznawstwa oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Rozwój teorii literatury od starożytności po współczesność (Przedmiot kierunkowy uzupełniający: E 1)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Dzieje refleksji teoretycznoliterackiej od starożytności po współczesność oraz jej filozoficznego, estetycznego, etnologicznego, socjologicznego, psychologicznego, lingwistycznego i politycznego kontekstu; możliwości zastosowania poszczególnych

	<p>koncepcji teoretycznych w badaniu faktów literackich i zjawisk związanych z literaturą.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Uzyskana na poziomie studiów licencjackich wiedza z zakresu poetyki, retoryki, historii literatury i językoznawstwa.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. dzieje refleksji teoretycznoliterackiej od starożytności po współczesność oraz jej filozoficzne, estetyczne, etnologiczne, socjologiczne, psychologiczne, lingwistyczne i polityczne konteksty (01P-2A_W01, 01P-2A_W02); ew2. wypracowane w toku dziejów kategorie teoretycznoliterackie oraz użyteczność poszczególnych koncepcji teoretycznych w badaniu faktów literackich i zjawisk związanych z literaturą (01P-2A_W03; 01P-2A_W04). Student potrafi: eu1. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację faktów literackich oraz zjawisk związanych z literaturą, stosując różnorodne podejścia badawcze funkcjonujące w obszarze szeroko pojętej teorii literatury oraz dyscyplin z nią powiązanych, jak np. językoznawstwo, psychologia, socjologia czy filozofia (01P-2A_U03, 01P-2A_U04); eu2. przeprowadzić krytyczną analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobrać metody i konstruować narzędzia badawcze, opracować i prezentować wyniki pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa (01P-2A_U01, 01P-2A_U02); eu3. przygotować rzetelne, krytyczne i polemiczne, wystąpienia ustne oraz prace pisemne w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z zakresu humanistyki (01P-2A_U05, 01P-2A_U06, 01P-2A_U07, 01P-2A_U08). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny dokonań literatury dawnej i współczesnej oraz sposobów jej ujmowania (01P-2A_K01); ek2. uczestnictwa w życiu kulturalnym, zajmowania się aktualnymi wydarzeniami artystycznymi, w tym współczesną literaturą, a także najnowszymi sposobami opisu,</p>

	interpretacji oraz wartościowania literatury (01P-2A_K02).
Nazwa przedmiotu	Lingwistyka tekstu (Przedmiot kierunkowy uzupełniający: E 2)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wiedzą dotyczącą teorii tekstu oraz wyćwiczenie umiejętności analitycznych różnych typów tekstów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza z zakresu języka i językoznawstwa ogólnego ze studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną dyscyplin językoznawczych, w sposób szczególny teorii tekstu, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie lingwistyki z innymi naukami humanistycznymi, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki i zrozumienie współczesnych dylematów cywilizacyjnych (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu lingwistyki tekstu umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji lub szkół badawczych (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze i analityczne wypracowane w zakresie lingwistyki tekstu (01P-2A_U01, 01P-2A_U03);</p> <p>eu2. przygotować prace pisemne i ustne wystąpienia z zakresu językoznawstwa (01P-2A_U06, 01P-2A_U07);</p> <p>eu3. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu polonistycznego językoznawstwa</p>

	<p>oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad (01P-2A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Literatura popularna w kontekstach kulturowych (Przedmiot kierunkowy uzupełniający: E 2)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi na konsekwencje rosnącego wpływu obiegu popularnego na kulturę. Konieczne zatem staje się zdobycie umiejętności rozpoznawania zjawisk charakterystycznych dla współczesnego obiegu popularnego literatury jako elementu współczesnego życia literackiego oraz świadomość ich uwikłań kulturowych, ekonomicznych, społecznych i ideologicznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ukończone studia na poziomie licencjackim. Podstawowa wiedza na temat omawianych na zajęciach zagadnień.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. zna instrumentarium metodologiczne, pozwalające na badanie literatury popularnej z uwzględnieniem jej specyfiki (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. charakteryzuje poszczególne odmiany i pododmiany literatury popularnej (wyróżniki np. romansu paranormalnego, kryminału okultystycznego, westernu grozy) (01P-2A_U01, 01P-2A_U03);</p> <p>ew2. odpowiednio dobierać poznane narzędzia analizy literatury popularnej i za ich pomocą interpretować konkretne dzieła i zjawiska (01P-2A_U01, 01P-2A_U03);</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. świadomego odbioru zjawisk literackich, ideologicznych i społecznych, wpływających na kształt artystyczny utworów z kręgu literatury popularnej (01P-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (literaturoznawcze) 1,2,3,4 – sylabus modelowy
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 1 – 30 h + semestr 2: 30 h + semestr 3: 30 h + semestr 4: 30 h Łącznie: 120 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Semestr 1: zaliczenie na ocenę + semestr 2: zaliczenie na ocenę + semestr 3: zaliczenie na ocenę + semestr 4: zaliczenie na ocenę + praca magisterska + egzamin magisterski
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	Semestr 1: 2 ECTS + semestr 2 ECTS + semestr 3: 2 ECTS + semestr 4: 1 ECTS + 10 ECTS + 5 ECTS = Łącznie: 22 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium przygotowuje od strony teoretycznej oraz praktycznej do samodzielnej pracy badawczej, której efektem ma być praca dyplomowa z zakresu literaturoznawstwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa. Semestr 1: Podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa. Semestr 2: zrealizowane seminarium magisterskie 1; semestr 3: zrealizowane seminarium magisterskie 1 i 2; semestr 4: zrealizowane seminarium magisterskie 1, 2 i 3.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student zna i rozumie: ew1. specyfikę przedmiotową i terminologiczną literaturoznawstwa polonistycznego w odniesieniu do przedmiotu pracy dyplomowej (01P-2A_W01); ew2. zaawansowane metody analizy i interpretacji, wartościowania i problematyzowania materiału badawczego w sposób właściwy dla wybranej przez siebie teorii czy metody (szkoły) literaturoznawczej (01P-2A_W01; 01P-2A_W03); ew3. potrzebę dobrej orientacji w literaturze przedmiotu (autorzy, ich dokonania, ośrodki i szkoły badawcze), obejmującej zakres tematyki pracy dyplomowej, oraz konieczność uwzględnienia powiązań literaturoznawstwa z innymi naukami humanistyczno-społecznymi (m.in. z językoznawstwem, historią, kulturoznawstwem, socjologią, psychologią, pedagogiką, medioznawstwem) (01P-2A_W02; 01P-2A_W03); ew4. potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego (01P-2A_W04);

	<p>ew5. podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (01P-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł; potrafi gromadzić i integrować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych, w kontekście przedmiotu własnych badań (01P-2A_U01; 01P-2A_U02; 01P-2A_U10);</p> <p>eu2. na podstawie analizy prac innych autorów dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, formułować krytyczne sądy, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, dokonywać uogólniających podsumowań w formie ustnej i pisemnej (01P-2A_U03; 01P-2A_U04; 01P-2A_U06; 01P-2A_U07; 01P-2A_U10);</p> <p>eu3. wybrać właściwą metodę oraz narzędzia badawcze, umożliwiające rozwiązywanie problemów, będących przedmiotem pracy dyplomowej (01P-2A_U01; 01P-2A_U02);</p> <p>eu4. formułować opinie krytyczne o wytworach literatury i kultury polskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz opracowywać i prezentować wyniki własnych badań w formie ustnej i pisemnej, w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami (01P-2A_U05; 01P-2A_U06; 01P-2A_U07);</p> <p>eu5. popularyzować wiedzę z literatury (01P-2A_U09);</p> <p>eu6. samodzielnie planować poszczególne etapy pracy badawczej oraz współpracować w grupie seminaryjnej (01P-2A_U11).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny zróżnicowanych merytorycznie koncepcji / stanowisk oraz uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. przestrzegania etyki zawodowej (01P-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (językoznawcze) 1,2,3,4 – sylabus modelowy
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 1 – 30 h + semestr 2: 30 h + semestr 3: 30 h + semestr 4: 30 h Łącznie: 120 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Semestr 1: zaliczenie na ocenę + semestr 2: zaliczenie na ocenę + semestr 3: zaliczenie na ocenę

	ocenę + semestr 4: zaliczenie na ocenę + praca magisterska + egzamin magisterski
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	Semestr 1: 2 ECTS + semestr 2 ECTS + semestr 3: 2 ECTS + semestr 4: 1 ECTS + 10 ECTS + 5 ECTS = Łącznie: 22 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium przygotowuje teoretycznie oraz praktycznie do samodzielnej pracy badawczej, której efektem ma być praca dyplomowa z językoznawstwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Semestr 1: Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa. Semestr 2: zrealizowane seminarium magisterskie 1; semestr 3: zrealizowane seminarium magisterskie 1 i 2; semestr 4: zrealizowane seminarium magisterskie 1, 2 i 3.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. specyfikę przedmiotową i terminologiczną językoznawstwa polonistycznego w odniesieniu do przedmiotu pracy magisterskiej (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. zaawansowane teorie i metody badawcze właściwe dla przedmiotu pracy magisterskiej z zakresu językoznawstwa (01P-2A_W01; 01P-2A_W03);</p> <p>ew3. teorie i metodologie umożliwiające interpretację dawnych i współczesnych tekstów i faktów językowych, wartościowanie i problematyzowanie materiału badawczego w sposób właściwy dla przedmiotu pracy magisterskiej (01P-2A_W03);</p> <p>ew4. potrzebę dobrej orientacji w literaturze przedmiotu (autorzy, ich dokonania, ośrodki i szkoły badawcze), obejmującej zakres tematyki pracy dyplomowej, oraz konieczność uwzględnienia powiązań językoznawstwa z innymi naukami humanistyczno-społecznymi (m.in. z literaturoznawstwem, historią, kulturoznawstwem, filozofią, medioznawstwem, socjologią, psychologią, pedagogiką) (01P-2A_W02, 01P-2A_W03);</p> <p>ew5. potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z zakresu językoznawstwa (01P-2A_W04);</p> <p>ew6. podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (01P-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje</p>

	<p>z wykorzystaniem różnych źródeł; gromadzić i integrować wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych, w odniesieniu do przedmiotu własnych badań (01P-2A_U01; 01P-2A_U02; 01P-2A_U10);</p> <p>eu2. na podstawie analizy prac innych autorów dokonywać syntezy różnych poglądów, formułować krytyczne sądy, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, dokonywać uogólniających podsumowań w formie ustnej i pisemnej (01P-2A_U03; 01P-2A_U04; 01P-2A_U06; 01P-2A_U07; 01P-2A_U10);</p> <p>eu3. dokonać wyboru właściwej metody oraz narzędzi badawczych, pozwalających na rozwiązywanie problemów, będących przedmiotem pracy dyplomowej (01P-2A_U01; 01P-2A_U02);</p> <p>eu4. opracowywać i prezentować wyniki własnych badań w formie ustnej i pisemnej, w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (01P-2A_U04; 01P-2A_U06; 01P-2A_U07; 01P-2A_U08);</p> <p>eu5. popularyzować wiedzę o języku (01P-2A_U09);</p> <p>eu6. samodzielnie planować poszczególne etapy pracy badawczej oraz współpracować w grupie seminaryjnej (01P-2A_U11; 01P-2A_U12).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny zróżnicowanych merytorycznie koncepcji / stanowisk oraz uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. przestrzegania etyki zawodowej (01P-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Współczesne teorie socjologiczne w badaniach humanistycznych Zajęcia z dziedziny nauk społecznych - blok S
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest poznanie najważniejszych współczesnych teorii i myśli socjologicznych, które mają największy wpływ na współczesną

	humanistykę, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu myśli socjologicznych na badania prowadzone na gruncie językoznawstwa i literaturoznawstwa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. powiązanie nauk społecznych z naukami humanistycznymi, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla bliskich sobie dziedzin nauki i zrozumienie współczesnych dylematów społeczno-cywilizacyjnych (P7S_WG; P7S_WK / 01P-2A_W02);</p> <p>ew2. terminologię i metodologię wybranych teorii socjologicznych istotnych z punktu widzenia badań humanistycznych (P7S_WG / 01P-2A_W02, 01P-2A_W03);</p> <p>ew3. potrzebę społecznego wykorzystania wiedzy z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa w powiązaniu z wiedzą o współczesnych teoriach socjologicznych (P7S_WG; P7S_WK / 01P-2A_W04).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa z wykorzystaniem wiedzy o współczesnych teoriach socjologicznych (P7S_UW; P7S_UU / 01P-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze (P7S_UW; P7S_UU / 01P-2A_U02);</p> <p>eu3. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania P7S_UK / 01P-2A_U04;</p> <p>eu4. samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (P7S_UU / 01P-2A_U11).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści dotyczących teorii socjologicznych oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (P7S_KK / 01P-2A_K01).</p>
Nazwa przedmiotu	Socjologia kultury (zajęcia do wyboru) Zajęcia z dziedziny nauk społecznych - blok S

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia skupiają się na sposobach ujmowania i rozumienia dziedzin i zjawisk kultury w ich społecznej i historycznej dynamice. Wskazują na przydatność narzędzi, pojęć i teorii socjologicznych w badaniach nad kulturą w jej rozmaitych przejawach; pokazują, jak przebiegają i uaktywniają się relacje w sferze kultury oraz jak wykształcają się i jakim napięciom podlegają rozmaite społeczne dominanty kulturowe (dawniej i dziś ze szczególnym naciskiem na opozycyjność zjawisk mainstreamowych i alternatywnych czy kontrkulturowych oraz na współczesne modele zachowań konsumenckich i prosumenckich). W szczególności ukazują, jak socjologia radzi sobie z diagnostyką sztuki (zwłaszcza literatury), komunikacji artystycznej, zasad uczestnictwa w życiu kulturalnym.</p> <p>Modułowy blok refleksji poświęcony jest temu, jaki status i jaką pozycję zajmują różne (sub)dyscypliny socjologii, takie jak socjologia literatury i socjologia sztuki (również: muzyki, sztuk wizualnych, architektury, tańca, fotografii...), socjologia mediów, socjologia mody, socjologia ciała, socjologia pamięci, socjologia miasta, socjologia wsi, socjologia religii, socjologia prawa, socjologia edukacji, socjologia zdrowia/choroby, socjologia strachu/lęku itp. i jakie są dla nich perspektywy rozwojowe oraz jak jest w ogóle możliwa produktywna usocjologiczniona sfera namysłu w zakresie zjawisk, pojęć, treści kultury.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. różne ujęcia socjologii i jej miejsce w systemie nauk, w szczególności w relacji do nauk filologicznych (01P-2A_W02);</p> <p>ew2. znaczenie podejścia socjologicznego dla badań literaturoznawczych (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. metodologie nauk filologicznych (w szczególności literaturoznawczych) twórczo wykorzystujące podejście socjologiczne (01P-2A_W01);</p>

	<p>ew4. współczesne podejście socjologiczne do kluczowych zjawisk cywilizacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem diagnostyki literatury i sztuki (01P-2A_W02).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. stosować narzędzia socjologiczne w praktyce filologicznej (01P-2A_U01) oraz wzbogacać podejście socjologiczne optyką filologiczną (01P-2A_U08);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze z zakresu socjologii kultury (w tym szczególnie w obszarze socjologii sztuki) (01P-2A_U02; 01P-2A_U11);</p> <p>eu3. przygotować wypowiedzi dotyczące socjologii kultury z uprzywilejowanym uwzględnieniem zwłaszcza socjologii literatury/sztuki (01P-2A_U07);</p> <p>eu4. podejmować tematy z pogranicza nauk filologicznych i socjologicznych oraz nawiązywać dialog ze specjalistami i niespecjalistami z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (01P-2A_U08; 01P-2A_U11).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. świadomego wykorzystywania wiedzy socjologicznej w praktyce filologicznej i w życiu zawodowym (01P-2A_K02);</p> <p>ek2. diagnozowania wiodących zjawisk społecznych (01P-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Komunikacja interpersonalna (zajęcia do wyboru) Zajęcia z dziedziny nauk społecznych - blok S
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie głównych założeń teoretycznych wypracowanych na gruncie psychologii społecznej dotyczących komunikowania interpersonalnego oraz kształcenie umiejętności analizy codziennych, powszechnych zjawisk komunikacyjnych z uwzględnieniem złożonych relacji interpersonalnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. powiązanie nauk humanistycznych z naukami społecznymi pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin i zrozumienie współczesnych dylematów społecznych (P7S_WG; P7S_WK; P7S_UW / 01P-2A_W02); ew2. terminologię, teorie i metodologię z zakresu komunikowania interpersonalnego, aspekty relacji interpersonalnych oraz typy barier komunikacyjnych (P7S_WG; P7S_WK / 01P-2A_W03). Student potrafi: eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów związanych z komunikowaniem interpersonalnym (P7S_UW; P7S_UU; P7S_UK / 01P-2A_U01, 01P-2A_U08); eu2. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (P7S_UW; P7S_UU; P7S_UK / 01P-2A_U04, 01P-2A_U08). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu komunikowania interpersonalnego i integrowania ich z wiedzą polonistyczną oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (P7S_KK; P7S_KO / 01P-2A_K01); ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad (P7S_KO; P7S_KR / 01P-2A_K03).</p>
---	---

Nazwa przedmiotu	Zajęcia fakultatywne kierunkowe (blok B) – sylabus modelowy
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatoria lub wykłady / 28h lub 14h / 211 godz. (minimalna liczba godzin koniecznych do zrealizowania pełnego programu – liczba godzin zajęć fakultatywnych w bloku B zależy od wybranej przez studenta specjalności / specjalizacji oraz od typu zajęć wybranych w bloku B).
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	26 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem oferowanych w bloku B polonistycznych zajęć fakultatywnych jest przybliżenie wybranych zagadnień językoznawczych i literaturoznawczych stanowiących uzupełnienie / rozwinięcie zagadnień prezentowanych w ramach zajęć kursowych (blok A).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza literaturoznawcza i językoznawcza zdobyta w toku studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Osoba realizująca przedmiot w bloku B odnosi się bezpośrednio do kierunkowych efektów uczenia się na studiach II stopnia, formułując je odpowiednio do reprezentowanej dyscypliny. Wiedza: 01P-2A_W01, 01P-2A_W02, 01P-2A_W03, 01P-2A_W04. Umiejętności: 01P-2A_U01, 01P-2A_U02, 01P-2A_U03, 01P-2A_U04, 01P-2A_U05, 01P-2A_U06, 01P-2A_U07, 01P-2A_U08, 01P-2A_U09, 01P-2A_U11, 01P-2A_U12. Kompetencje społeczne: 01P-2A_K01, 01P-2A_K02, 01P-2A_K03.

Nazwa przedmiotu	Opracowanie językowe tekstów naukowych
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przygotowują studenta do pisania i recepcji prac naukowych. Zapewniają zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu opracowywania tekstów naukowych pod względem językowym. Gwarantują utrwalenie zasad redagowania własnych tekstów naukowych. Celem zajęć jest też kształcenie umiejętności odróżniania tekstów naukowych od popularnonaukowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych pojęć: język, komunikacja, tekst, metatekst, system językowy, błąd językowy.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem	Student zna i rozumie: ew1. w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa polonistycznego, które umożliwiają

<p>realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>problematykowanie różnych tekstów naukowych (01P-2A_W03); ew2. potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z zakresu dyskursu naukowego (01P-2A_W04); ew3. zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej, ochrony praw autorskich oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości (01P-2A_W06). Student potrafi: eu1. analizować prace naukowe pod kątem ich przynależności gatunkowej, konstruować wypowiedzi w stylu naukowym, opracowywać i prezentować wyniki badań własnych dla celów naukowych i dydaktyczno-naukowych (01P-2A_U01); eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (w tym karierą naukową) (01P-2A_U02); eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów naukowych (01P-2A_U03); eu4. przygotować różne prace pisemne w stylu naukowym, z wykorzystaniem wiedzy z zakresu stylistyki i kultury języka polskiego (01P-2A_U06). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu polonistycznego językoznawstwa oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01); ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad (01P-2A_K03).</p>
---	---

Nazwa przedmiotu	Dziewiętnastowieczne zjawiska kulturowe: romantyzm
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 20 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wzbogacenie i uzupełnienie wiedzy na temat literatury i kultury romantyzmu

	polskiego i europejskiego, zdobytej podczas studiów pierwszego stopnia.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu literatury i kultury romantyzmu.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową nauk filologicznych, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji lub szkół badawczych (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów dziewiętnastowiecznych, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia filologii polskiej, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03);</p> <p>eu2. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p> <p>eu3. formułować opinie krytyczne o wytworach literatury i kultury polskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach (01P-2A_U05);</p> <p>eu4. przygotować różne prace pisemne z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego (01P-2A_U06);</p> <p>eu5. przygotować wystąpienia ustne z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego (01P-2A_U07).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści dotyczących dziewiętnastowiecznych zjawisk kulturowych (romantyzm) oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01P-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	Kultura literacka XIX wieku na tle europejskim: pozytywizm
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 20 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie miejsca i roli literatury 2. poł XIX wieku oraz przełomu wieków XIX i XX w kontekstach kulturowych kraju i Europy.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na poziomie studiów I stopnia, z zakresu literatury lat 1864-1918.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę literatury końca XIX i początku XX wieku, a wiedzę o niej jest w stanie stosować w działalności profesjonalnej (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi (związek między tworzeniem i recepcją literatury a filozofią i sztuką epoki, odkryciami psychologów i socjologów), pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki i zrozumienie dylematów cywilizacyjnych (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu terminologię oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla tradycji wczesnego modernizmu (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. samodzielnie zdobywać wiedzę (o epoce, twórcach, dziełach oraz kierunkach artystycznych i intelektualnych) i poszerzać umiejętności badawcze (01P-2A_U02);</p> <p>eu2. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i zjawisk właściwych dla literatury przełomu XIX i XX wieku, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia filologii polskiej, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03);</p> <p>eu3. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz</p>

	<p>tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p> <p>eu4. formułować opinie krytyczne o wytworach literatury oraz kultury polskiej i europejskiej przełomu XIX i XX wieku na podstawie wiedzy naukowej oraz pogłębionej lektury, a także prezentować swą wiedzę w różnych formach (01P-2A_U05);</p> <p>eu5. samodzielnie planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01P-2A_U11).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literaturoznawstwa obejmującego przełom XIX i XX wieku oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych; zdobywa świadomość (na przykładach epoki, konfrontowanych z naszą współczesnością) odpowiedzialności za zachowanie wielowymiarowego dziedzictwa kulturowego (regionu, kraju, Europy) (01P-2A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Warsztat literaturoznawczej analizy i interpretacji
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium, pomyślane jako poddawanie oglądowi „tekstów w ruchu”, ma na celu pogłębienie praktycznych umiejętności w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego percypowanego wedle klucza określonej, wybranej przez wykładowcę, metodologii kulturowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Teoretyczną i praktyczną bazę dla przedmiotu stanowi program zajęć z metodologii oraz teorii literatury, a także jako podstawa – <i>Poetyki i retoryki</i> i innych konwersatoriów analitycznych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	Student zna i rozumie: ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk filologicznych, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01P-2A_W01);

<p>specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>ew2. powiązanie nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki i zrozumienie współczesnych dylematów cywilizacyjnych (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu polonistycznego warsztatu analizy i interpretacji umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji lub szkół badawczych (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie polonistycznej analizy i interpretacji (01P-2A_U01);</p> <p>eu2. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów literaturoznawczych, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia filologii polskiej, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03);</p> <p>eu3. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p> <p>eu4. formułować opinie krytyczne o wytworach literatury i kultury polskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach (01P-2A_U05);</p> <p>eu5. przygotować różne prace pisemne z zakresu pogłębionej analizy i interpretacji (01P-2A_U06) współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) (01P-2A_U12).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literaturoznawczej analizy i interpretacji dzieła literackiego oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	Język w refleksji teoretycznej
------------------	--------------------------------

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami językoznawczymi XIX i XX stulecia.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza z zakresu języka i językoznawstwa ogólnego na poziomie studiów I stopnia, umiejętność sytuowania zjawisk językowych w odpowiednich kontekstach.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla wybranych szkół badawczych (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, potrafi posługiwać się instrumentarium badawczym właściwym poszczególnym ujęciom teoretycznym (01P-2A_U01);</p> <p>eu2. potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstu z zastosowaniem metod właściwych teoriom językoznawczym (01P-2A_U03);</p> <p>eu3. merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski (01P-2A_U04);</p> <p>eu4. przygotować wystąpienia ustne i pisemne z zakresu językoznawstwa (01P-2A_U07, 01P-2A_U06).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu polonistycznego językoznawstwa (01P-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	Warsztat badawczy językoznawcy – do wyboru (Przedmiot kierunkowy uzupełniający E 3)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia zapoznają z problematyką doboru źródeł adekwatnych do celów i metod w badaniach językoznawczych, zapoznają z elektronicznymi narzędziami analizy, przygotowują do samodzielnego i krytycznego korzystania z nich w pracy badawczej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza z zakresu metodologii badań językoznawczych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk filologicznych, polegającą na doborze źródeł oraz narzędzi badawczych właściwych dla analiz o określonym celu i metodzie (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. ma świadomość powiązania językoznawstwa z innymi naukami humanistycznymi, umożliwiającą dobór materiału badawczego oraz narzędzi, metod i celów z uwzględnieniem perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin humanistycznych (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa niezbędną do problematyzowania zagadnień badawczych (01P-2A_W03);</p> <p>ew4. potrzebę specjalizacji i wykorzystania szczegółowej wiedzy z zakresu językoznawstwa (01P-2A_W04).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa polonistycznego (01P-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01P-2A_U02);</p> <p>eu3. przeprowadzić krytyczną analizę różnych rodzajów tekstów językoznawczych ze względu na zastosowaną w nich metodę, cel oraz dobór podstawy materiałowej, z uwzględnieniem nowych osiągnięć filologii polskiej, w celu</p>

	<p>określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03);</p> <p>eu4. merytorycznie argumentować dobór źródeł, celu i metody badań, krytycznie odnieść się do poglądów innych autorów i wytworów ich działalności oraz formułować wnioski i syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04; 01P-2A_U05);</p> <p>eu5. przygotować prace pisemne z zakresu językoznawstwa (01P-2A_U06);</p> <p>eu6. przygotować dłuższe wystąpienia ustne w języku polskim na temat problemów językoznawczych, w sposób dostosowany do komunikacji ze specjalistami, niespecjalistami (01P-2A_U07; 01P-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu polonistycznego językoznawstwa oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z metodologii nauki o literaturze – do wyboru (Przedmiot kierunkowy uzupełniający E 3)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kluczowe zagadnienia współczesnej metodologii badań literackich, ich filozoficznego, estetycznego, etnologicznego, psychologicznego, lingwistycznego i politycznego podłoża i kontekstu; możliwości zastosowania poszczególnych metod do badania konkretnych faktów literackich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskana na poziomie studiów licencjackich wiedza z zakresu teorii literatury, poetyki, retoryki, historii literatury i językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody	Student zna i rozumie: ew1. istotne zagadnienia współczesnej metodologii badań literackich oraz jej filozoficznego, estetycznego, etnologicznego, socjologicznego, psychologicznego, lingwistycznego i politycznego kontekstu (01P-2A_W01, 01P-2A_W02);

<p>efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>ew2. kategorie i terminy z zakresu metodologii nauki oraz ich użyteczność w badaniu faktów literackich i zjawisk związanych z literaturą (01P-2A_W03; 01P-2A_W04).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację faktów literackich oraz zjawisk związanych z literaturą, stosując różnorodne metody badawcze, funkcjonujące w obszarze nauki o literaturze i dyscyplin z nią powiązanych, jak np. językoznawstwo, psychologia, socjologia czy filozofia (01P-2A_U03, 01P-2A_U04);</p> <p>eu2. przeprowadzić krytyczną analizę rozpraw badawczych, syntezę różnych idei i poglądów, dobrać metody i konstruować narzędzia badawcze, opracować i prezentować wyniki pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa (01P-2A_U01, 01P-2A_U02);</p> <p>eu3. przygotować rzetelne, krytyczne i polemiczne, wystąpienia ustne oraz prace pisemne w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z zakresu humanistyki (01P-2A_U05, 01P-2A_U06, 01P-2A_U07, 01P-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny dokonań literatury oraz sposobów jej ujmowania (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. uczestnictwa w życiu kulturalnym, zajmowania się aktualnymi wydarzeniami artystycznymi, w tym współczesną literaturą, a także najnowszymi sposobami opisu, interpretacji oraz wartościowania literatury (01P-2A_K02).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	Współczesne analizy dyskursu – do wyboru (Przedmiot kierunkowy uzupełniający E 4)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie wybranych nowych metod badań zachowań komunikacyjnych

	w sferze publicznej, przynależnych do współczesnych analiz dyskursu tj. lingwistycznej analizy dyskursu oraz analizy strategii dyskursywnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza o komunikacji językowej, typach tekstów, stylach polszczyzny.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. specyfikę przedmiotową i metodologiczną współczesnych analiz dyskursu (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie analizy dyskursu z naukami humanistycznymi i społecznymi (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. metody i perspektywy analizy dyskursów i właściwą im terminologię (01P-2A_W03);</p> <p>ew4. potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z zakresu językoznawstwa (01P-2A_W04);</p> <p>ew5. współczesne dokonania ośrodków i szkół badawczych zajmujących się analizą dyskursu (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, własnych poglądów oraz poglądów innych autorów (01P-2A_U01; 01P-2A_U04);</p> <p>eu2. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych przekazów publicznych, stosując wybrane metody analizy dyskursywnej, integrując wiedzę z różnych dyscyplin filologicznych i nauk społecznych, w celu określenia znaczeń przekazów, ich oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03; 01P-2A_U04; 01P-2A_U05);</p> <p>eu3. przygotować wystąpienie ustne lub pracę pisemną w języku polskim, w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych (humanistyki i nauk społecznych) (01P-2A_U06; 01P-2A_U07);</p> <p>eu4. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze, planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01P-2A_U02; 01P-2A_U11);</p> <p>eu5. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-2A_K12).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu wiedzy o współczesnych dyskursach</p>

	i jej związkach z językoznawstwem oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01).
--	--

Nazwa przedmiotu	Przemiany poezji i dramatu od średniowiecza do współczesności – do wyboru (Przedmiot kierunkowy uzupełniający E 4)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwinięcie przez studentów ich wiedzy i umiejętności w zakresie analizowania pojedynczych tekstów poetyckich i dramatycznych, jak i dostrzegania skomplikowanych powiązań historycznoliterackich i poetologicznych między nimi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uporządkowana wiedza z historii literatury polskiej i powszechnej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student zna i rozumie: ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk filologicznych, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01P-2A_W01). Student potrafi: eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie przemian poezji i dramatu (01P-2A_U01); eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01P-2A_U02); eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów literaturoznawczych, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia

	<p>filologii polskiej, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03);</p> <p>eu4. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p> <p>eu5. formułować opinie krytyczne o wytworach literatury i kultury polskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach (01P-2A_U05);</p> <p>eu6. przygotować wystąpienia ustne z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z zakresu humanistyki (01P-2A_U07);</p> <p>eu7. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) (01P-2A_U12).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu historycznego rozwoju form poetyckich i dramaturgicznych (01P-2A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Kultura literacka XIX wieku na tle europejskim: Młoda Polska
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 20 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie miejsca i roli literatury polskiej oraz światowej w szeroko pojętej kulturze przełomu XIX i XX wieku.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na poziomie studiów I stopnia z zakresu literatury lat 1864-1918.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę literatury końca XIX i początku XX wieku, a wiedzę o niej jest w stanie stosować w działalności profesjonalnej (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi (związek między tworzeniem i recepcją literatury a filozofią i sztuką epoki, odkryciami psychologów</p>

	<p>i socjologów), pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki i zrozumienie dylematów cywilizacyjnych (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu terminologię oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla tradycji wczesnego modernizmu (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. samodzielnie zdobywać wiedzę (o epoce, twórcach, dziełach oraz kierunkach artystycznych i intelektualnych) i poszerzać umiejętności badawcze (01P-2A_U02);</p> <p>eu2. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i zjawisk właściwych dla literatury przełomu XIX i XX wieku, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia filologii polskiej, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03);</p> <p>eu3. argumentacyjnie i wnioskująco dyskutować o różnych przejawach życia kulturalnego w epoce, w oparciu o własne poglądy oraz poglądy innych autorów (01P-2A_U04);</p> <p>eu4. formułować opinie krytyczne o wytworach literatury oraz kultury polskiej i europejskiej przełomu XIX i XX wieku na podstawie wiedzy naukowej oraz pogłębionej lektury, a także prezentować swą wiedzę w różnych formach (01P-2A_U05).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literaturoznawstwa obejmującego przełom XIX i XX wieku oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych; zdobywa świadomość (na przykładach epoki, konfrontowanych z naszą współczesnością) odpowiedzialności za zachowanie wielowymiarowego dziedzictwa kulturowego (regionu, kraju, Europy) (01P-2A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Historia języka polskiego
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 28h + konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie na ocenę + k2 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	6 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest ukazanie warunków i sposobu funkcjonowania języka polskiego w poszczególnych okresach historycznych, jego doskonalenia się i przeobrażania pod wpływem zmiennych warunków historycznych, społecznych i kulturowych od początku wyodrębnienia polszczyzny etnicznej po koniec XX wieku.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa historycznego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. istotę historii języka i zna metody badawcze tej dyscypliny (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. dyscypliny pokrewne historii języka i ich osiągnięcia (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. terminologię historycznojęzykową (01P-2A_W03);</p> <p>ew4. przejawy historycznej zmienności języka polskiego na wszystkich poziomach systemu językowego (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. integrować wiedzę z różnych dyscyplin pokrewnych historii języka (01P-2A_U04);</p> <p>eu2. ujmować przekrojowo zjawiska językowe z wykorzystaniem poglądów różnych autorów (01P-2A_U03, 01P- 2A_U04);</p> <p>eu3. podejmować tematy z zakresu językoznawstwa w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (01P-2A_U08);</p> <p>eu4. współpracować w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz wchodzenia w wyznaczone role (01P-2A_U12).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu historii języka polskiego (01P-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	Język i kultura regionu
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium ma na celu zapoznanie studentów z wiedzą na temat języka i kultury regionu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. pojęcie regionu i regionalizmu w ujęciu językowym i kulturowym (01P-2A_W01, 01P-2A_W03);</p> <p>ew2. metody naukowe wykorzystywane w badaniach nad językiem i kulturą regionu (01P-2A_W03);</p> <p>ew3. powiązanie nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi, a także z naukami społecznymi w procesie rozumienia językowo-kulturowych zjawisk regionalnych (01P-2A_W02);</p> <p>ew4. miejsce gwar i polszczyzny regionalnej w systemie odmian językowych polszczyzny (01P-2A_W03);</p> <p>ew5. specyfikę językową (w tym nazewniczą) oraz kulturową głównych regionów Polski, zwłaszcza regionów Polski centralnej (01P-2A_W03);</p> <p>ew6. zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów ludowych, regionalnych oraz tekstów stylizowanych gwarowo i regionalnie (01P-2A_W04).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. dokonać analizy tekstów ludowych pod kątem cech gwarowych i gatunkowych oraz zinterpretować teksty polszczyzny miejskiej (01P-2A_U01, 01P-2A_U03);</p> <p>eu2. wykorzystać zdobytą wiedzę w analizie i krytycznej ocenie tekstów artystycznych i pozaartystycznych (programów telewizyjnych, reklam) (01P-2A_U03, 01P-2A_U05).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny regionalnych zjawisk językowo-kulturowych oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w tym zakresie (01P-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie zróżnicowania językowo-kulturowego obszaru Polski oraz służy zachowaniu dziedzictwa językowo-kulturowego regionu (01P-2A_K02).</p>

Nazwa przedmiotu	Literatura w ujęciu interdyscyplinarnym
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 20 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia będą poświęcone interdyscyplinarnym koligacjom literatury – jej rozmaitym powiązaniom z innymi dziedzinami sztuki (plastyką, muzyką, teatrem, architekturą). Ich celem będzie określenie charakteru tych związków oraz zaznajomienie z podstawowymi narzędziami badawczymi, stosowanymi podczas lektury tekstów literackich, zawierających wspomniane odniesienia. Wykłady będą zawierały zarówno prezentację stanowisk badawczych, jak i przykładowych interpretacji utworów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uporządkowana wiedza z zakresu teorii i historii literatury, uzyskana podczas studiów filologicznych I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. związki literatury z innymi dziedzinami sztuki – jak plastyka, muzyka, teatr i architektura (01P-2A_W02);</p> <p>ew2. w pogłębionym stopniu specjalistyczną terminologię, teorie i metodologie, charakterystyczne dla literaturoznawstwa, oraz specyfikę badań interdyscyplinarnych (01P-2A_W01; 01P-2A_W03);</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. rozpoznać i zinterpretować wskazane zjawiska interdyscyplinarne oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy (01P-2A_U01; 01P-2A_U02);</p> <p>eu2. przeprowadzić analizę i interpretację tekstów literackich, nawiązujących do innych dziedzin sztuki, uwzględniając odpowiednie narzędzia i ustalenia badawcze oraz konteksty historyczno-kulturowe (01P-2A_U05).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści w zakresie związków literatury z innymi sztukami (01P-2A_K01).</p>
Nazwa przedmiotu	Nazwy własne - teoria i praktyka – do wyboru (Przedmiot kierunkowy uzupełniający E 5)

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie się z onomastyką, jako dziedziną badań językoznawczych, ukazanie genezy i sposobów funkcjonowania rozmaitych kategorii nazw własnych w historii języka polskiego, a także w języku współczesnym, ukazanie istoty nazw własnych oraz zależności pomiędzy płaszczyzną leksyki apelatywnej i proprialnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa współczesnego i historycznego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk filologicznych, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01P-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dziedzin humanistyki i zrozumienie współczesnych dylematów cywilizacyjnych (01P-2A_W02);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa polonistycznego umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji lub szkół badawczych (01P-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa polonistycznego (01P-2A_U01);</p> <p>eu2. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p>

	<p>eu3. przygotować różne prace pisemne z zakresu językoznawstwa polonistycznego (01P-2A_U06);</p> <p>eu4. przygotować wystąpienia ustne z zakresu językoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z zakresu humanistyki (01P-2A_U07);</p> <p>eu5. podejmować tematy z zakresu językoznawstwa polonistycznego oraz nauk pokrewnych w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (01P-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu polonistycznego językoznawstwa oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01P-2A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Przemiany gatunków prozatorskich od średniowiecza do współczesności (Przedmiot kierunkowy uzupełniający E 5)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwinięcie przez studentów ich wiedzy i umiejętności w zakresie analizowania pojedynczych tekstów prozatorskich, jak i dostrzegania skomplikowanych powiązań historycznoliterackich i poetologicznych między nimi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uporządkowana wiedza z historii literatury polskiej i powszechnej dotycząca utworów prozatorskich.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk filologicznych, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01P-2A_W01).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod</p>

	<p>i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie przemian gatunków prozatorskich (01P-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01P-2A_U02);</p> <p>eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów literaturoznawczych, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-2A_U03);</p> <p>eu4. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p> <p>eu5. formułować opinie krytyczne o wytworach literatury i kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach (01P-2A_U05)</p> <p>eu6. przygotować wystąpienia ustne z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z zakresu humanistyki (01P-2A_U07);</p> <p>eu7. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) (01P-2A_U12).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu historycznych przemian gatunków prozatorskich (01P-2A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Repetitorium językowe (modelowe efekty uczenia się)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	lektorat językowy / 15 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia z języka obcego na drugim stopniu studiów zakładają przygotowanie studentów do

	<p>egzaminu na poziomie co najmniej B2 + w zakresie języka specjalistycznego z szeroko pojętej dziedziny nauki o języku, kulturze i literaturze oraz przygotowują do samodzielnej pracy z tekstem akademickim, ćwiczą techniki prezentacji. Pokazują, jak wykorzystać język obcy jako narzędzie komunikowania się w środowisku pracy lub dalszych studiów zgodnie z zasadami tzw. etykiety językowej w sytuacji określanej przez językoznawców jako tzw. realna potrzeba. Program zajęć zakłada korzystanie z opanowanych już wiadomości i umiejętności językowych nabytych w toku wcześniejszej nauki, doskonalenie biegłości w posługiwaniu się językiem, ale również podnosi poziom motywacji do posługiwania się językiem obcym w celach komunikacyjnych.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Potwierdzona znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. w pogłębionym stopniu zna zasady gramatyki, składni i stylistyki studiowanego języka obcego i sposoby ich komunikacyjnego wykorzystania (01P-2A_W08); ew2. w pogłębionym stopniu zasady i techniki pracy z komunikatem słyszonym, pisanym i czytanim z wybranego języka obcego (01P-2A_W08). Student potrafi: eu1. wykorzystać wiedzę specjalistyczną z szeroko pojętej dziedziny nauki o języku, kulturze i historii w praktyce (01P-2A_U08; 01P-2A_U10) eu2. klasyfikować, opisywać, wyjaśniać, raportować, tłumaczyć i parafrazować, analizować, dyskutować i oceniać, argumentować i perswadować (01P-2A_U08; 01P-2A_U10) eu3. tworzyć autorskie wypowiedzi ustne i pisemne, przygotowywać prezentacje, eseje lub projekty (01P-2A_U08; 01P-2A_U10) eu4. realizować zadania projektowe indywidualne i grupowe (01P-2A_U08; 01P-2A_U10; 01P-2A_U11, 01P-2A_U12). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu nauki języka obcego oraz krytycznej oceny własnych umiejętności językowych (01P-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	Kultura literacka XX i XXI wieku - konfrontacje i konteksty
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podstawowe zagadnienia z zakresu kultury literackiej XX i XXI wieku, ich filozoficzny, estetyczny, psychologiczny, socjologiczny i polityczny kontekst; analiza wybranych tekstów literackich i zjawisk kulturalnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskana na poziomie studiów licencjackich wiedza z zakresu historii literatury, teorii literatury, poetyki i językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. istotne zagadnienia z zakresu kultury literackiej XX i XXI wieku oraz ich filozoficzny, estetyczny, psychologiczny, socjologiczny i polityczny kontekst (01P-2A_W01, 01P-2A_W02);</p> <p>ew2. kategorie i terminy z zakresu kultury literackiej XX i XXI wieku wraz z ich przydatnością w badaniach poszczególnych faktów literackich i zjawisk związanych z literaturą (01P-2A_W03).;</p> <p>ew3. zasady działania instytucji kultury (01P-2A_W05).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać krytyczną analizę rozpraw badawczych, syntezę różnych idei i poglądów, dobrać metody i konstruować narzędzia badawcze, opracować i prezentować wyniki pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa (01P-2A_U01, 01P-2A_U02);</p> <p>ew2. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację faktów literackich oraz zjawisk związanych z literaturą, stosując różnorodne konteksty, funkcjonujące w obszarze nauki o literaturze i dyscyplin z nią powiązanych, jak np. językoznawstwo, psychologia, socjologia czy filozofia (01P-2A_U03, 01P-2A_U04);</p> <p>ew3. przygotować krytyczne i polemiczne wystąpienia ustne w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych</p>

	<p>dyscyplin naukowych z zakresu humanistyki (01P-2A_U05, 01P-2A_U07); eu4. samodzielnie kierować własnym rozwojem polonistycznym i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01P-2A_U011). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny współczesnych zjawisk literackich (01P-2A_K01); ek2. uczestnictwa w życiu kulturalnym, zajmowania się aktualnymi wydarzeniami artystycznymi, w tym literaturą współczesną (01P-2A_K02).</p>
SPECALNOŚCI I SPECJALIZACJE	
Specjalność nauczycielska II	
Nazwa przedmiotu	Diagnostyka edukacyjna – moduł B
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 15 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu diagnostyki edukacyjnej, w tym przedstawieniu procedur i narzędzi sprawdzania i oceniania, z uwzględnieniem ewaluacji w edukacji jako pochodnej diagnozy.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności polonistyczne na poziomie studiów licencjackich.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie: ew1. zasady projektowania badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej w odniesieniu do trzeciego etapu edukacyjnego, uwzględniającej zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów (B1.W4, B2.W6, B2.W7.); ew2. formy, cele i zasady ewaluacji i oceny uczniów, nauczyciela i szkoły (B2.W1, B2.W2.). Student potrafi: eu1. diagnozować potrzeby, możliwości, zdolności każdego ucznia oraz projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia i wychowania w szkole ponadpodstawowej (B2.U6); eu2. wykorzystywać proces oceniania uczniów szkoły ponadpodstawowej, udzielając im informacji zwrotnej do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem (B1.U6.);</p>

	<p>eu3. wspomagać uczniów szkoły ponadpodstawowej w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych (B2.U7).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej nauczyciela, w tym do realizacji wyzwań zawodowych w zmieniającej się rzeczywistości edukacyjnej i społecznej (B2.K3, B2.K4.);</p> <p>ek2. stosowania uniwersalnych zasad i norm etycznych, w swojej działalności (okazywania szacunku w kontaktach międzyludzkich, kierowania się tolerancją, wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności) (B2. K1).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Psychologia dla nauczycieli – moduł B
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wiedzą na temat podstawowych procesów i przejawów psychicznego funkcjonowania człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu nauczania-uczenia się.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności nabyte przez studenta na poziomie studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, mechanizmy postrzegania, odbioru i przetwarzania informacji, myślenia i rozumowania, uczenia się i zapamiętywania; rolę uwagi, emocji i motywacji w procesach regulacji zachowań; znaczenie zdolności i uzdolnień, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego; funkcję mowy i języka, (B.1.W1.);</p> <p>ew2. proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia odwołujące się do wyników badań neuropsychologicznych; metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania</p>

	<p>metapoznania; trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategię ich przezwyciężania; metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań (B.1.W4.);</p> <p>ew3. zagadnienia dotyczące autorefleksji i samorozwoju: zasobów własnych w pracy nauczyciela – identyfikacji i rozwoju, indywidualnych strategii radzenia sobie z trudnościami, stresu i nauczycielskiego wypalenia zawodowego (B.1.W5).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się (B.1.U5);</p> <p>eu2. identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań (B.1.U6);</p> <p>eu3. radzić sobie ze stresem i stosować strategię radzenia sobie z trudnościami (B.1.U7);</p> <p>eu4. zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób (B.1.U8).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym (B.1.K1.);</p> <p>ek2. wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych (B.1.K2).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Kultura języka w dydaktyce szkolnej – moduł C
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia / 15 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	14 h / stacjonarna + 1 h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci pogłębią wiedzę dotyczącą mechanizmów powstawania błędów językowych oraz tendencji rozwojowych we współczesnej polszczyźnie. Ćwiczenia poświęcone będą kształtowaniu u studentów umiejętności poprawnego (tj. zgodnego z normą językową) posługiwania się językiem polskim
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności z języka polskiego na poziomie licencjackim.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS	Student zna i rozumie: ew1. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami

<p>z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (CW7).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; dialogowo rozwiązywać konflikty i tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią (CU1);</p> <p>eu2. poprawnie posługiwać się językiem ojczystym, wykazując troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów (CU7).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. skutecznego korygowania swoich błędów językowych CK2.</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Kształcenie literackie i językowe – moduł D.1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28 h / stacjonarna + 2 h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Student pogłębia znajomość warsztatu pracy nauczyciela polonisty i przygotowuje się do pracy w szkole średniej. Porównuje przykładowe programy kształcenia literackiego i językowego, analizując cele, zasady i specyfikę przekazywania wiedzy o języku literatury.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student posiada wiedzę na temat warsztatu pracy nauczyciela polonisty w szkole podstawowej. Zna zasady, cele i metody edukacji literackiej i kulturowej w szkole podstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu koncepcje, strategie i techniki nauczania w perspektywie historycznej i współczesnej (D.1/E.1/W.2);</p> <p>ew2. terminologię z zakresu dydaktyki literatury i języka; ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę nt. interdyscyplinarnego charakteru dydaktyki jako nauki (D.1/E.1/W.3);</p> <p>ew3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego i świadomie wykorzystuje ją</p>

	<p>w pracy z uczniem szkoły średniej (D.1/E.1/W.4);</p> <p>ew4. funkcje i strukturę podstawy programowej oraz programu nauczania; teorię, funkcje i strukturę podręcznika szkolnego oraz innych środków dydaktycznych dla trzeciego etapu edukacyjnego (D.1/E.1/W.2, D.1/E.1/W.8).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. analizować, oceniać, selekcjonować dokumenty programowe i dokonać wyboru podręczników do nauczania na poziomie szkoły średniej (D.1/E.1/U2);</p> <p>eu2. umie wykorzystać i zastosować w procesie analizy i interpretacji nabytą wiedzę z budowy i historii języka, poetyki i historii literatury, wiedzy o kulturze (D.1/E.1/U3);</p> <p>eu3. rozwijać sprawności czytelniczno-językowe i analityczno-interpretacyjne uczniów (D.1/E.1/U5).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. wykonywania i organizowania pracy polonisty w szkole średniej w aspekcie dydaktycznym, wychowawczym, społecznym, prakseologicznym i informacyjno-medialnym (D.1/E.1/K6);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób, rozwijanie aktywności i samodzielności poznawczej w zakresie odbioru literatury (D.1/E.1/K7).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Kształcenie literackie i kulturowe w szkole średniej – moduł D.1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28 h / stacjonarna + 2 h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Student pogłębia znajomość warsztatu pracy nauczyciela polonisty i przygotowuje się do pracy w szkole średniej. Poznaje programy kształcenia literackiego i kulturowego, wie, jak realizować ideę nauczania kontekstualnego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student posiada podstawową wiedzę na temat warsztatu pracy nauczyciela polonisty w szkole podstawowej i średniej. Zna zasady, cele i metody edukacji literackiej i kulturowej w szkole podstawowej oraz kształcenia językowego w szkole średniej.

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. w pogłębionym stopniu koncepcje, strategie i techniki nauczania w kontekście idei korespondencji sztuk (D.1/E.1W2); ew2. terminologię z zakresu dydaktyki literatury i kultury; ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę nt. interdyscyplinarnego charakteru dydaktyki jako nauki (D.1/E.1W3); ew3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego i świadomie wykorzystuje ją w pracy z uczniem szkoły średniej (D.1/E.1W4); ew4. powinności nauczyciela polonisty w zakresie popularyzowania wiedzy o literaturze i kulturze (D.1/E.1W4);</p> <p>Student potrafi: eu1. umie wykorzystać i zastosować w procesie analizy i interpretacji dzieł literatury i sztuki wiedzę z zakresu poetyki, historii literatury, wiedzy o kulturze (D.1/E.1.U3); eu2. kreować sytuacje dydaktyczne służące zainteresowaniu uczniów literaturą i wzajemnym przenikaniem się sztuk (D.1/E.1.U5); eu3. rozwijać sprawności analityczno-interpretacyjne młodzieży szkolnej poprzez odpowiedni dobór środków dydaktycznych i uwzględnienie indywidualnych potrzeb edukacyjnych uczniów.(D.1/E.1.U7).</p> <p>Student jest gotów do: ek1. wykonywania i organizowania pracy polonisty w szkole średniej w aspekcie dydaktycznym, wychowawczym, społecznym, prakseologicznym i informacyjno-medialnym (D.1/E.1.K6); ek2. inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób, rozwijania samodzielności poznawczej w odniesieniu do tekstów kultury (D.1/E.1.K7).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	Techniki aktywizujące i coachingowe w pracy polonisty – moduł D.1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztaty / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28 h / stacjonarna + 2 h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do pracy w szkole, dające wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu: coachingu w edukacji polonistycznej,

	wspierania ucznia i rodzica na każdym etapie edukacji, prowadzenia godzin wychowawczych, radzenia sobie z problemami współczesnej klasy, integracji społeczności szkolnej, wykorzystania technik aktywizujących w pracy polonisty.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Zaliczenie pierwszego semestru studiów 2 stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. metody aktywizujące i coachingowe stosowane w pracy nauczyciela-polonisty (D.1/E.1.W4.; D.1/E.1.W5.; D.1/E.1.W6.);</p> <p>ew2. problemy współczesnego ucznia, rodzica, klasy i szkoły oraz metody radzenia sobie z nimi (D.1/E.1.W13.).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. pracować jako polonista w interesie ucznia i jego rozwoju (D.1/E.1.U5.; D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U11.);</p> <p>eu2. radzić sobie z typowymi problemami edukacyjnymi i wychowawczymi na lekcjach j. polskiego (D.1/E.1.U6.; D.1/E.1.U10.).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. poszanowania ucznia, jego praw, potrzeb i osoby (D.1/E.1.K6.);</p> <p>ek2. wychowywania ucznia do wartości (D.1/E.1.K6.; D.1/E.1.K4.).</p>

Nazwa przedmiotu	Konteksty edukacji polonistycznej w szkole średniej – moduł D.1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28 h / stacjonarna + 2 h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do podjęcia pracy dydaktycznej w szkole średniej, poszerzające wiedzę studentów odnośnie do stosowania i wykorzystywania TIK na lekcjach języka polskiego w szkole średniej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ukończony kurs kształcenia zawodowego na studiach licencjackich; zaliczony pierwszy rok kształcenia zawodowego na studiach magisterskich.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu koncepcje, strategię i techniki nauczania w perspektywie historycznej i współczesnej (D.1/E.1.W5.; D.1/E.1.W6.;</p>

<p>kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>D.1/E.1.W7;. D.1/E.1.W9.; D.1/E.1.W12.; D.1/E.1.W15.); ew2. terminologię z zakresu dydaktyki literatury i kultury (D.1/E.1.W2.). Student potrafi: eu1. analizować, oceniać, selekcjonować dokumenty programowe (D.1/E.1.U1.; D.1/E.1.U2.); eu2. przekazywać nabytą wiedzę z zastosowaniem tradycyjnych metod i technik nauczania, z wykorzystaniem technicznych środków nauczania oraz TIK, a także zastosować integrację dydaktyczną, wewnątrz- i międzyprzedmiotową (D.1/E.1.U3.; D.1/E.1.U7.); eu3. wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla podniesienia efektywności procesu kształcenia (D.1/E.1.U7.; D.1/E.1.U5.); eu4. stosować i rozwijać własne metody kształcenia i oceniania z wykorzystaniem TIK w zakresie nauczanego przedmiotu (D.1/E.1.U8.; D.1/E.1.U9.); eu5. rozwijać sprawności czytelniczno-językowe i analityczno-interpretacyjne uczniów (D.1/E.1.U4.; D.1/E.1.U5.; D.1/E.1.U7.). Student jest gotów do: ek1. wykonywania i organizowania pracy polonisty w szkole średniej w aspekcie dydaktycznym, wychowawczym, społecznym, prakseologicznym i informacyjno-medialnym (D.1/E.1.K1.; D.1/E.1.K3.; D.1/E.1.K5.; D.1/E.1.K7.); ek2. upowszechniania wartości europejskich, tradycji literatury narodowej i zjawisk kultury współczesnej; uczestniczenia w działaniach na rzecz poszanowania i zachowania dziedzictwa kulturowego (D.1/E.1.K4.; D.1/E.1.K6.).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	Praktyka pedagogiczna śródroczna w szkole śr. II (1) – moduł D.2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzające w tajniki warsztatu nauczyciela oraz w specyfikę pracy szkoły średniej.

<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Zaliczenie pierwszego semestru studiów magisterskich.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. pracę szkoły średniej jako instytucji oświatowej i miejsca przyszłej pracy zawodowej (D.2/E.2.W2.); ew2. podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej (D.2/E.2.W1.; D.2/E.2.W3.). Student potrafi: eu1. przekazywać nabytą wiedzę z zastosowaniem tradycyjnych metod i technik nauczania, z wykorzystaniem technicznych środków nauczania oraz TIK, a także zastosować integrację dydaktyczną, wewnątrz- i międzyprzedmiotową (D.2/E.2.U1.); eu2. skonstruować plan, projekt, konspekt i scenariusz lekcji, przeprowadzić lekcję z wykorzystaniem krytyki literackiej i kontekstów interpretacyjnych, dokonać zobiektywizowanej autooceny (D.2/E.2.U2.); eu3. wybrać właściwe narzędzia pomiaru efektów uczenia się z wykorzystaniem wypowiedzi ustnych i pisemnych (D.2/E.2.U3.); eu4. rozwijać sprawności czytelniczno-językowe i analityczno-interpretacyjne uczniów (D.2/E.2.U2.). Student jest gotów do: ek1. wykonywania i organizowania pracy polonisty w szkole średniej w aspekcie dydaktycznym, wychowawczym, społecznym, prakseologicznym i informacyjno-medialnym (D.2/E.2.K1.); ek2. samokształcenia i doskonalenia zawodowego, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób (D.2/E.2.K1.); ek3. kształtowania aktywnych postaw osobowych i społecznych, pozwalających na realizację wychowania narodowego, regionalnego, ogólnohumanistycznego oraz życia w świecie wielokulturowym (D.2/E.2.K1.); ek4. upowszechniania wartości europejskich i chrześcijańskich, tradycji literatury narodowej i zjawisk kultury współczesnej; uczestniczenia w działaniach na rzecz poszanowania i zachowania dziedzictwa kulturowego (D.2/E.2.K1.).</p>
<p>Nazwa przedmiotu</p>	<p>Praktyka pedagogiczna śródroczna w szkole śr. II (2) – moduł D.2</p>

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzające w tajniki warsztatu nauczyciela oraz w specyfikę pracy szkoły średniej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności uzyskane w toku realizacji zajęć specjalizacyjnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. pracę szkoły średniej jako instytucji oświatowej i miejsca przyszłej pracy zawodowej (D.2/E.2.W2.);</p> <p>ew2. podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej (D.2/E.2.W1.; D.2/E.2.W3.).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. przekazywać nabytą wiedzę z zastosowaniem tradycyjnych metod i technik nauczania, z wykorzystaniem technicznych środków nauczania oraz TIK, a także zastosować integrację dydaktyczną, wewnątrz- i międzyprzedmiotową (D.2/E.2.U1.);</p> <p>eu2. konstruować plan, projekt, konspekt i scenariusz lekcji, przeprowadzić lekcję z wykorzystaniem krytyki literackiej i kontekstów interpretacyjnych, dokonać zobiektywizowanej autooceny (D.2/E.2.U2.);</p> <p>eu3. wybrać właściwe narzędzia pomiaru efektów uczenia się z wykorzystaniem wypowiedzi ustnych i pisemnych (D.2/E.2.U3.).</p> <p>eu4. rozwijać sprawności czytelniczno-językowe i analityczno-interpretacyjne uczniów (D.2/E.2.U2.).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. wykonywania i organizowania pracy polonisty w szkole średniej w aspekcie dydaktycznym, wychowawczym, społecznym, prakseologicznym i informacyjno-medialnym (D.2/E.2.K1.);</p> <p>ek2. samokształcenia i doskonalenia zawodowego, inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób (D.2/E.2.K1.);</p> <p>ek3. kształtowania aktywnych postaw osobowych i społecznych, pozwalających na realizację wychowania narodowego, regionalnego, ogólnohumanistycznego oraz życia w świecie wielokulturowym (D.2/E.2.K1.);</p>

	ek4. upowszechniania wartości europejskich i chrześcijańskich, tradycji literatury narodowej i zjawisk kultury współczesnej; uczestniczenia w działaniach na rzecz poszanowania i zachowania dziedzictwa kulturowego (D.2/E.2.K1.).
--	--

Nazwa przedmiotu	Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole średniej – moduł – D.2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotowych praktyk pedagogicznych ciągłych jest zapoznanie studenta ze specyfiką szkoły średniej oraz specyfiką pracy nauczyciela przedmiotu; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka polskiego (po obserwacji kilkunastu lekcji) i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów). W miarę możliwości umożliwienie udziału w spotkaniach zespołu przedmiotowego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Przygotowanie merytoryczne i dydaktyczne w zakresie prowadzenia lekcji z języka polskiego w szkole podstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty (szkoła podstawowa) (D.2.W1.);</p> <p>ew2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty (szkoła podstawowa) (D.2.W2);</p> <p>ew3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty (szkoła średnia) (D.2.W3).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole średniej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania</p>

	<p>uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej (D.2.U1);</p> <p>eu2. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka polskiego w szkole podstawowej (D.2.U2);</p> <p>eu3. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole średniej (D.2.U3).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych (D.2.K1).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Tutoring
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Opieka tutora / 5 h dla studenta w ramach spersonalizowanej opieki tutorskiej realizowane w semestrach 2-4 (termin realizacji ustala opiekun kierunkowy)
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	0 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem spotkań jest personalizacja procesu kształcenia przyszłego nauczyciela języka obcego poprzez diagnozowanie mocnych i słabych stron studenta, wspomaganie studentów w planowaniu i realizacji zadań o charakterze samorozwojowym; indywidualne doradztwo metodyczne; wspieranie rozwoju kompetencji studenta na kolejnych etapach kształcenia;• kształtowanie postawy refleksyjnego praktyka; integrowanie wiedzy poszczególnych dyscyplin naukowych zajmujących się edukacją z praktyką; budowanie profesjonalnego osądu w oparciu o analizy indywidualnych przypadków.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności zdobyte w ramach specjalności nauczycielskiej I i w ramach specjalności nauczycielskiej II w semestrze 1.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	Student zna i rozumie: ew1. kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, znaczenie autorytetu nauczyciela; rolę nauczyciela jako

kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym (D1W4). Student potrafi: eu1. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy (D1U5). Student jest gotów do: ek1. do podejmowania prób badawczych (badanie w działaniu; refleksja w praktyce) (D1K3).
--	---

Specjalizacja: podstawy grafiki komputerowej (kontynuacja specjalizacji edytorskiej)

Nazwa przedmiotu	Podstawy grafiki komputerowej – projektowanie publikacji książkowej
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów i wykształcenie umiejętności z zakresu podstaw grafiki komputerowej ze szczególnym uwzględnieniem projektowania publikacji książkowych
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu obsługi komputera wymagana do ukończenia studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Student zna i rozumie: ew1. w pogłębionym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związku z grafiką komputerową (01PF-2A_W01); ew2. metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PF-2A_W02); ew3. terminologię, teorie i metodologię z zakresu grafiki komputerowej, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PF-2A_W03); ew4. terminologię, teorie i metodologię z zakresu grafiki komputerowej, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PF-2A_W04); ew5. prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego (01PF-2A_W08); ew6. metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w

	<p>instytucjach rynku wydawniczego (01PF-2A_W09).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (01PF-2A_U01);</p> <p>eu2. posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie projektowania i opracowywania graficznego publikacji książkowych (01PF-2A_U02);</p> <p>eu3. posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach sztuki wzornictwa wydawniczego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach (01PF-2A_U05);</p> <p>eu4. potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie typografii i grafiki komputerowej, projektowania użytkowego oraz niespecjalistami, w języku polskim a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach (01PF-2A_U06);</p> <p>eu5. samodzielnie planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01PF-2A_U07);</p> <p>eu6. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) (01PF-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu grafiki komputerowej oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PF-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie grafiki komputerowej (01PF-2A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Podstawy grafiki komputerowej – projektowanie okładki i stron tytułowych
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów i wykształcenie umiejętności z zakresu podstaw grafiki komputerowej ze szczególnym uwzględnieniem projektowania publikacji książkowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu obsługi komputera wymagana do ukończenia studiów I stopnia
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z grafiką komputerową (01PF-2A_W01);</p> <p>ew2. metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PF-2A_W02);</p> <p>ew3. terminologię, teorie i metodologię z zakresu grafiki komputerowej, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PF-2A_W03);</p> <p>ew4. terminologię, teorie i metodologię z zakresu grafiki komputerowej, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PF-2A_W04);</p> <p>ew5. prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego (01PF-2A_W08);</p> <p>ew6. metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PF-2A_W09).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (01PF-2A_U01);</p> <p>eu2. posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie projektowania i opracowywania graficznego publikacji książkowych (01PF-2A_U02);</p>

	<p>eu3. posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach sztuki wzornictwa wydawniczego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach (01PF-2A_U05);</p> <p>eu4. potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie typografii i grafiki komputerowej, projektowania użytkowego oraz niespecjalistami, w języku polskim a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach (01PF-2A_U06);</p> <p>eu5. samodzielnie planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01PF-2A_U07);</p> <p>eu6. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) (01PF-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu grafiki komputerowej oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PF2-A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie grafiki komputerowej (01PF-2A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Podstawy grafiki komputerowej – projektowanie czasopism
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów i wykształcenie umiejętności z zakresu podstaw grafiki komputerowej ze szczególnym uwzględnieniem projektowania layoutu czasopism.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu obsługi komputera wymagana do ukończenia studiów I stopnia.

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z grafiką komputerową (01PF-2A_W01);</p> <p>ew2. metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PF-2A_W02);</p> <p>ew3. terminologię, teorie i metodologię z zakresu grafiki komputerowej, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PF-2A_W03);</p> <p>ew4. terminologię, teorie i metodologię z zakresu grafiki komputerowej, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PF-2A_W04);</p> <p>ew5. prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego (01PF-2A_W08);</p> <p>ew6. metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PF-2A_W09).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (01PF-2A_U01);</p> <p>eu2. wykorzystać pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie projektowania i opracowywania graficznego czasopism (01PF-2A_U02);</p> <p>eu3. formułować opinie krytyczne o wytworach sztuki wzornictwa wydawniczego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach (01PF-2A_U05);</p> <p>eu4. porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie typografii i grafiki komputerowej, projektowania użytkowego oraz niespecialistami, w języku polskim a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach (01PF-2A_U06);</p> <p>eu5. samodzielnie planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie</p>
---	--

	<p>i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01PF-2A_U07);</p> <p>eu6. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) (01PF-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu grafiki komputerowej oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PF-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie grafiki komputerowej (01PF-2A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Podstawy grafiki komputerowej – projektowanie reklam i druków akcydensowych
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów i wykształcenie umiejętności z zakresu podstaw grafiki komputerowej ze szczególnym uwzględnieniem projektowania reklam i druków akcydensowych
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu obsługi komputera wymagana do ukończenia studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. w pogłębionym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z projektowaniem reklam i druków akcydensowych. (01PF-2A_W01);</p> <p>ew2. metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w projektowaniu reklam i druków akcydensowych (01PF-2A_W02; 01PF-2A_W05);</p> <p>ew3. system liternictwa i znaki drukarskie w kraju i poza jego granicami w oparciu o historię rozwoju systemu piśmienniczego w Europie. (01PF-2A_W03);</p> <p>ew4. kierunki rozwoju grafiki komputerowej w zakresie obejmującym wzornictwo wydawnicze (01PF-2A_W04; 01PF-2A_W06);</p>

	<p>ew5. zasady analizy i oceny wytworów grafiki wydawniczej rynku piśmiennictwa opartego o alfabet łaciński (01PF-2A_W06; 01PF-2A_W07);</p> <p>ew6. podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej (znak zastrzeżony, logo, wzornictwo czcionek) i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (01PF-2A_W08; 01PF-2A_W09);</p> <p>ew7. kim są odbiorcy wytworów rynku wydawniczego oraz jakie metody diagnozowania pozwalają określić ich potrzeby oraz ocenić jakości usług wydawniczych (01PF-2A_W10).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (01PF-2A_U01);</p> <p>eu2. posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie projektowania i opracowywania graficznego książek i czasopism (01PF-2A_U02);</p> <p>eu3. samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z projektowaniem książek, czasopism, druków akcydensowych i reklam oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01PF-2A_U03);</p> <p>eu4. integrować wiedzę z dziedziny historii pisma, gramatyki opisowej, pracy redaktora wydawniczego i projektowania oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych (01PF-2A_U04);</p> <p>eu5. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawisk zachodzących we wzornictwie wydawniczym i typografii, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia ww. dziedzin, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PF-2A_U04);</p> <p>eu6. posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia</p>
--	--

	<p>syntetycznych podsumowań (01PF-2A_U05, 01PF-2A_U06);</p> <p>eu7. formułować opinie krytyczne o wytworach sztuki wzornictwa wydawniczego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach (01PF-2A_U05);</p> <p>eu8. porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie typografii i grafiki komputerowej, projektowania użytkowego oraz niespecjalistami, w języku polskim a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach (01PF-2A_U06);</p> <p>eu9. samodzielnie planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w obszarze projektowania reklam i druków akcydensowych (01PF-2A_U07);</p> <p>eu10. potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. (01PF-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu projektowania reklam i druków akcydensowych oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PF2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie projektowania reklam i druków akcydensowych (01PF2A_K02);</p> <p>ek3. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad w obszarze projektowania reklam i druków akcydensowych (01PF2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Typografia (czcionki, glify, znaki)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu rozszerzenie wiedzy z zakresu typografii, zaznajomienie studentów z różnymi kierunkami w typografii

	i projektowaniu graficznym oraz uszczegółowienie znajomości zasad typografii europejskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość obsługi komputera i programów do składu tekstu, podstawowa wiedza z zakresu typografii.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PF-2A_W02);</p> <p>ew2. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu grafiki komputerowej, m.in.: typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PF-2A_W01, 01PF-2A_W03, 01PF-2A_W04);</p> <p>ew3. wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin grafiki komputerowej: typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PF-2A_W05);</p> <p>ew4. prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego (01PF-2A_W08);</p> <p>ew5. metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PF-2A_W06, 01PF-2A_W07, 01PF-2A_W09)</p> <p>ew6. kim są odbiorcy wytworów rynku wydawniczego oraz jakie metody diagnozowania pozwalają określić ich potrzeby oraz ocenić jakości usług wydawniczych (01PF-2A_W10).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie projektowania i opracowywania graficznego książek i czasopism (01PF-2A_U02);</p> <p>eu2. potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy (01PF-2A_U01);</p> <p>eu3. potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację zjawisk zachodzących we wzornictwie wydawniczym i typografii, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia ww. dziedzin, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania</p>

	<p>społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PF-2A_U04);</p> <p>eu4. posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach sztuki wzornictwa wydawniczego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach (01PF-2A_U05);</p> <p>eu5. samodzielnie planować i realizować własne polonistyczne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01PF-2A_U07);</p> <p>eu6. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) (01PF-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu grafiki komputerowej oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PF-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie grafiki komputerowej (01PF-2A_K02);</p> <p>ek3. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad (01PF-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Warsztaty wydawnicze
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 15 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów i wykształcenie umiejętności z zakresu podstaw grafiki komputerowej ze szczególnym uwzględnieniem projektowania publikacji książkowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności zdobyte w czasie realizacji programu specjalizacyjnego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	Student zna i rozumie: ew1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu typografii, składu tekstu i terminologii rynku wydawniczego (01PF-2A_W03);

<p>kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>ew2. terminologię z zakresu typografii i składu tekstu zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PF-2A_W04);</p> <p>ew3. informacje o głównych kierunkach rozwoju rynku wydawniczego i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie składu DTP (01PF-2A_W06);</p> <p>ew4. cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego w zakresie składu DTP (01PF-2A_W07);</p> <p>ew5. ekonomiczne uwarunkowania składu DTP (01PF-2A_W08);</p> <p>ew6. analizę i ocenę wytworów rynku wydawniczego pod kątem prawidłowości składu materiału tekstowego i ilustracyjnego (01PF-2A_W06);</p> <p>ew7. zasady bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowisku składacza DTP (01PF-2A_W09).</p> <p>ew8. metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w składzie DTP (01PF-2A_W09);</p> <p>ew9. podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej (m.in. znak zastrzeżony, logo, wzornictwo) i prawa autorskiego (01PF-2A_W08; 01PF-2A_W09).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać praktyczne umiejętności zawodowe związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PF-2A_U03);</p> <p>eu2. samodzielnie planować i realizować projekty edytorskie (01PF-2A_U07) (wykonuje samodzielnie różnorodne projekty publikacji);</p> <p>eu3. organizować planowanie i realizację zadań dydaktycznych związanych z pracą (01PF-2A_U08);</p> <p>eu4. ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego, analizując różne publikacje potrafi odróżnić poprawne i niepoprawne realizacje wydawnicze (01PF-2A_U01; 01PF-2A_U05);</p> <p>eu5. ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu edytorstwa (01PF-2A_U05);</p> <p>eu6. posługiwać się ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla typografii czy składu tekstu w typowych sytuacjach profesjonalnych (przy wykonywaniu projektów potrafi także integrować wiedzę z różnych dziedzin) (01PF-2A_U04);</p> <p>eu7. porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze</p>
---	--

	<p>specjalistami w zakresie edytorstwa w języku polskim (01PF-2A_U06); eu8. analizować prace innych autorów, syntezować różne idee i poglądy, dobierać metody i konstruować narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, w oryginalny sposób rozwiązywać złożone problemy w zakresie projektowania i opracowywania graficznego książek i czasopism (01PF-2A_U02). Student jest gotów do: ek1. odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PF-2A_K01); ek2. prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (01PF-2A_K01) (rozumie określony zakres kompetencji poszczególnych osób pracujących nad publikacją); ek3. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie grafiki komputerowej (01PF-2A_K02); ek4. uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form (obcowanie z grafiką, fotografią i gotowymi publikacjami) (01PF-2A_K02); ek5. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad (01PF-2A_K03).</p>
Specjalizacja: nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do wielojęzyczności
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy na temat wielojęzyczności: jej przyczyn, uwarunkowań, następstw natury psychicznej, społecznej, edukacyjnej, prawnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza o języku.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS	Student zna i rozumie: ew1. specyfikę wielojęzyczności, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować

<p>z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>w profesjonalnej działalności lektora (01PKS-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego z wiedzą o środowisku wielojęzycznym w zakresie planowania i realizacji spójnych, adekwatnych do potrzeb uczących się programów nauczania (01PKS-2A_W02);</p> <p>ew3. potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy o wielojęzyczności w kształceniu specjalistycznym w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego (01PKS-2A_W04);</p> <p>ew4. zasady działania systemów i instytucji właściwych dla nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego w zakresie kształcenia specjalistycznego, zwłaszcza dzieci i osób z doświadczeniem migracji (01PKS-2A_W05);</p> <p>ew5. zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej w zakresie respektowania praw autorskich do wykorzystywanych na zajęciach materiałów dydaktycznych oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości w organizowaniu wsparcia edukacyjnego dla osób wielojęzycznych (01P-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. samodzielnie zdobywać wiedzę na temat wielojęzyczności i poszerzać umiejętności metodyczne pracy z osobami wielojęzycznymi oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01PKS-2A_U02);</p> <p>eu2. popularyzować wiedzę o języku polskim w środowiskach cudzoziemskich, emigracyjnych, uchodźczych, a także poza granicami kraju (01PKS-2A_U06);</p> <p>eu3. samodzielnie planować i realizować własny rozwój jako lektora, w tym zakresie potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PKS-2A_U07).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PKS-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie kształcenia specjalistycznego</p>
--	---

	w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego (01PKS-2A_K02).
--	---

Nazwa przedmiotu	Fonetyka korektywna
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest: a) zapoznanie studentów z problemami nauczania fonetyki języka polskiego jako obcego/drugiego versus ojczystego; b) prezentacja konwencjonalnych i niekonwencjonalnych metod i technik nauczania słuchu mownego i wymowy cudzoziemców.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu fonetyki artykulacyjnej współczesnego języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. zagadnienia z zakresu glottodydaktyki, zorientowaną na nauczanie fonetyki języka polskiego jako ojczystego/obcego/drugiego. (01PKS-2A_W01);</p> <p>ew2. elementarną terminologię z zakresu fonodydaktyki (i powiązania fonetyki korektywnej z innymi naukami, takimi jak logopedia międzykulturowa), zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu języka polskiego jako obcego/drugiego (01PKS-2A_W02);</p> <p>ew3. podstawowe metody i techniki nauczania fonetyki języka polskiego jako obcego/drugiego oraz dobre praktyki stosowane w procesie glottodydaktycznym (01PKS-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>ew1. zdiagnozować umiejętności i predyspozycje w obrębie fonicznego podsystemu języka uczących się języka polskiego jako obcego/drugiego, a także opracować skuteczny trening fonetyczny (01PKS-2A_U01);</p> <p>ew2. samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z fonetyką korektywną. (01PKS-2A_U02; 01PKS-2A_U05; 01PKS-2A_U07).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. ustalenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. (01PKS-2A_K01);</p>

	ek2. prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu. (01PKS-2A_K03).
Nazwa przedmiotu	System certyfikacji jpjo
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone są państwowemu systemowi certyfikacji jpjo. Studenci zapoznają się z formatem egzaminów, standardami wymagań egzaminacyjnych, metodami i kryteriami oceniania wypowiedzi pisemnych i ustnych. Nauczą się także samodzielnie tworzyć zadania testowe
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. najważniejsze koncepcje i terminy stanowiące bazę teoretyczną dla systemu testowania znajomości polszczyzny jako języka obcego (01PKS-2A_W02);</p> <p>ew2. rolę i wagę państwowego systemu certyfikacji jpjo, w tym jego wpływu na dydaktykę jpjo oraz na sytuację społeczną i zawodową osób uzyskujących certyfikat (01PKS-2A_W04);</p> <p>ew3. zasady działania Państwowej Komisji ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego oraz akty prawne regulujące kwestię organizacji egzaminów certyfikатовych z jpjo (01PKS-2A_W05).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystywać wiedzę i umiejętności badawcze do analizy wymagań egzaminacyjnych i przykładowych testów oraz konstruowania na ich podstawie odpowiednich pomocy dydaktycznych (01PKS-2A_U01);</p> <p>eu2. krytycznie i polemicznie ustosunkowywać się do systemu certyfikacji jpjo i jego wykorzystaniu jako narzędzia polityki imigracyjnej w Polsce (01PKS-2A_U03);</p> <p>eu3. tworzyć zadania analogiczne do tych używanych na państwowych egzaminach z jpjo oraz oceniać wypowiedzi ustne i pisemne przy pomocy kryteriów stosowanych na tych egzaminach (01PKS-2A_U04).</p>

	<p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. stosowania nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu certyfikacji jpjo w rozwiązywaniu problemów dydaktycznych w pracy lektora (01PKS-2A_K01);</p> <p>ek2. działania na rzecz promocji państwowego systemu certyfikacji jpjo wśród cudzoziemców uczących się polszczyzny (01PKS-2A_K02; K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>W czasie zajęć uczestnicy zapoznają się z kluczowymi koncepcjami przedstawionymi w światowej i krajowej literaturze przedmiotu przydatnymi do opisu doświadczeń międzykulturowych oraz ich rozumienia i przygotowujące do pracy w środowisku wielokulturowym. Ważnym punktem zajęć będzie analiza studiów przypadków – m.in. zdarzeń interkulturowych, w których doszło do zakłóceń, a także przykładów interkulturowych działań o charakterze edukacyjnym (m.in. warsztatów, lekcji, gier). W części warsztatowej studenci będą m.in. przedstawiać w formie narracji własne spotkania interkulturowe oraz planować lekcje jpjo/2 o tematyce interkulturowej w oparciu o nabytą wiedzę teoretyczną, przykłady opisane w glottodydaktycznej literaturze naukowej, podręcznikach do nauki jpjo/2 oraz w przykładowych materiałach edukacyjnych wydanych przez Ośrodek Rozwoju Edukacji (ORE).</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. najważniejsze światowe koncepcje i terminy stosowane w badaniach interkulturowych w odniesieniu do roli, jakie pełnią w nauczaniu jpjo/2, w tym w nauczaniu specjalistycznym, przygotowującym cudzoziemców do podjęcia studiów i pracy zawodowej w Polsce (01PKS-2A_W02);</p>

<p>przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>ew2. problemy (wynikające m.in. ze stereotypizacji, uprzedzeń, szoku kulturowego, różnic kulturowych) związane z pobytem, pracą i nauką uczących się jpjo/2 z doświadczeniem migracji (01PKS-2A_W04);</p> <p>ew3. najważniejsze zasady podejścia interkulturowego w nauczaniu jpjo/2 umożliwiające skuteczne kształcenie osób z doświadczeniem migracji (01PKS-2A_W03).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystywać wiedzę i umiejętności badawcze do skutecznego diagnozowania i rozwiązywania problemów w zakresie prowadzenia dialogu międzykulturowego w trakcie nauczania jpjo/2 (01PKS-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności w zakresie pedagogiki interkulturowej, np. planowania procesu nauczania, wykorzystując wartościowe pomoce naukowe i materiały edukacyjne (01PKS-2A_U02;);</p> <p>eu3. krytycznie i polemicznie, z wykorzystaniem różnych kanałów komunikacyjnych, ustosunkowywać się do propozycji metodycznych związanych z nauczaniem jpjo/2 niespełniających kryteriów dobrych praktyk interkulturowych (01PKS-2A_U03);</p> <p>eu4. występować w roli kompetentnego i wrażliwego pośrednika kulturowego – ciekawie i kompetentnie przekazywać przedstawicielom środowisk cudzoziemskich i emigracyjnych wiedzę o Polsce i jej kulturze (01PKS-2A_U06).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. stosowania nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu komunikowania się interkulturowego do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych w czasie wykonywania zawodu nauczyciela jpjo/2 oraz w każdej innej roli społecznej wymagającej podejmowania działań w środowisku wielokulturowym (01PKS-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania innowacyjnych działań i projektów o charakterze edukacyjnym i kulturowym, które wpłyną pozytywnie na jakość kontaktów międzyludzkich w społeczeństwie wielokulturowym oraz wzmocnią pozytywny wizerunek Polski i Polaków (01PKS-2A_K02; K03).</p>
---	---

Nazwa przedmiotu	Kształcenie językowe osób z doświadczeniem migracji
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone są wpływowi migracji na proces glottodydaktyczny. Studenci poznają specyfikę nauczania języka polskiego jako drugiego oraz jako odziedziczonego. Poznają konteksty kulturowe, prawne i instytucjonalne nauczania JPJ2 i JPJOD, profile uczących się, metody i techniki nauczania polszczyzny osób z doświadczeniem migracji.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza językoznawcza.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. metody, techniki i strategie nauczania specjalistycznych odmian języka polskiego w odniesieniu do cudzoziemców, osób z doświadczeniem migracji, osób wielojęzycznych (01PKS-2A_W03);</p> <p>ew2. potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z językoznawstwa polonistycznego i nauk pokrewnych w kształceniu specjalistycznym w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego / odziedziczonego (01PKS-2A_W04);</p> <p>ew3. zasady działania systemów i instytucji właściwych dla nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego / odziedziczonego w zakresie kształcenia specjalistycznego, zwłaszcza dzieci i osób z doświadczeniem migracji (01PKS-2A_W05);</p> <p>ew4. specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego / odziedziczonego, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w profesjonalnej działalności lektora (01PKS-2A_W01).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi dydaktycznych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego / odziedziczonego (01PKS-2A_U01);</p>

	<p>eu2. popularyzować wiedzę o języku polskim w środowiskach cudzoziemskich, emigracyjnych, uchodźczych, a także poza granicami kraju (01PKS-2A_U06);</p> <p>eu3. przygotować różne prace pisemne i ustne z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego/ drugiego / odziedziczonego (01PKS-2A_U04);</p> <p>eu4. podejmować tematy z zakresu specjalistycznej glottodydaktyki polonistycznej w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (01PKS-2A_U05).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. (01PKS-2A_K01);</p> <p>ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz promocji języka i kultury polskiej w świecie (01PKS-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Nauczanie języka specjalistycznego
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem konwersatorium jest zapoznanie studentów ze specyfiką nauczania odmian specjalistycznych (m. in. medycznej, technicznej, ekonomicznej i humanistycznej) i stylistycznych (m. in. stylu potocznego, naukowego i urzędowego) języka polskiego jako obcego/drugiego , m.in. poprzez analizę podręczników i materiałów dydaktycznych, samodzielne tworzenie ćwiczeń i pomocy naukowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności uzyskane w pierwszym semestrze realizacji przedmiotów specjalizacyjnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem	Student zna i rozumie: ew1. specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauczania odmian specjalistycznych i stylistycznych języka polskiego jako obcego /

<p>realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>drugiego, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w pracy zawodowej z różnymi grupami uczących się (01PKS-2A_W01);</p> <p>ew2. powiązanie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego/drugiego z innymi obszarami humanistyki i innych dziedzin wiedzy w zakresie planowania i realizacji spójnych, adekwatnych do potrzeb uczących się programów nauczania (01PKS-2A_W02);</p> <p>ew3. metody, techniki i strategie nauczania specjalistycznych i stylistycznych odmian języka polskiego w wariacie akademickim i zawodowym w odniesieniu do cudzoziemców, osób z doświadczeniem migracji, osób wielojęzycznych (01PKS-2A_W03);</p> <p>ew4. zasady działania systemów i instytucji właściwych dla nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego w zakresie kształcenia specjalistycznego, zwłaszcza cudzoziemców przygotowujących się do studiów w Polsce i osób z doświadczeniem migracji (01PKS-2A_W05);</p> <p>ew5. zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej w zakresie respektowania praw autorskich do wykorzystywanych na zajęciach materiałów dydaktycznych oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości w organizowaniu kursów specjalistycznych z zakresu jpjo (01PKS-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi dydaktycznych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów adekwatnych do potrzeb uczących się w zakresie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego (01PKS-2A_U01);</p> <p>eu2. formułować opinie krytyczne o propozycjach metodycznych dotyczących kształcenia specjalistycznego w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego w wariacie zawodowym i akademickim oraz prezentować swoje polemiki w różnych formach i z wykorzystaniem różnych mediów (01PKS-2A_U03);</p> <p>eu3. przygotować różnorodne ćwiczenia i pomoce dydaktyczne z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego/ drugiego w wariacie akademickim i zawodowym (01PKS-2A_U04);</p>
---	---

	<p>eu4. zorganizować i doskonalić warsztat pracy lektora języka polskiego w zakresie nauczania różnych odmian specjalistycznych i stylistycznych języka polskiego (01PKS-2A_U07).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PKS-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego (01PKS-2A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Trudne miejsca w polszczyźnie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wskazanie miejsc w polszczyźnie, które są szczególnie trudne dla osób uczących się jpjo/d. Istotne będzie wypracowanie sposobów pracy z materiałem gramatyczno-leksykalnym obejmującym miejsca trudne, korekta błędów, a także ich hierarchizacja.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. potrzebę specjalizacji i wykorzystania szczegółowej wiedzy z gramatyki języka polskiego, a także językoznawstwa normatywistycznego w kształceniu specjalistycznym w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego (01PKS-2A_W04);</p> <p>ew2. metody, techniki i strategie wprowadzania trudnych miejsc w polszczyźnie w odniesieniu do cudzoziemców, osób z doświadczeniem migracji, osób wielojęzycznych (01PKS-2A_W03);</p> <p>ew3. powiązanie kształcenia językowego w nauczaniu języka polskiego jako obcego /</p>

	<p>drugiego z innymi obszarami humanistyki w zakresie planowania i realizacji spójnych, adekwatnych do potrzeb uczących się programów nauczania (01PKS-2A_W02);</p> <p>ew4. zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej w zakresie wykorzystywania i opracowywania materiałów dydaktycznych (01PKS-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze w zakresie doboru metod i konstruowanie własnych narzędzi dydaktycznych mów w zakresie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego (01PKS-2A_U01);</p> <p>eu2. podejmować tematy z zakresu specjalistycznego polonistycznego językoznawstwa glottodydaktycznego w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (01PKS-2A_U05);</p> <p>eu3. formułować opinie krytyczne o propozycjach metodycznych dotyczących specjalistycznego kształcenia językowego w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego oraz prezentować swoje polemiki w różnych formach i z wykorzystaniem różnych mediów (01PKS-2A_U03).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu językowych aspektów kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PKS-2A_K01);</p> <p>ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz promocji języka i kultury polskiej w świecie (01PKS-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Nauczanie języka polskiego jako obcego / drugiego dzieci i młodzieży
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS

<p>Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu</p>	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z glottodydaktycznymi metodami i technikami nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego dzieci i młodzieży. Studenci zostają wprowadzeni w problematykę nauczania sprawności językowych oraz podsystemów: fonicznego, graficznego i leksykalnego języka polskiego. Dokonują analizy wybranych materiałów dydaktycznych, samodzielnie tworzą ćwiczenia i inne pomoce naukowe dostosowane do możliwości percepcyjnych dzieci i młodzieży; poznają zasady indywidualizacji nauczania.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Pożądana wiedza i umiejętności uzyskane w czasie realizacji wcześniejszych przedmiotów specjalizacyjnych.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu: ew1. w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego dzieci i młodzieży, które jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w profesjonalnej działalności lektora (01PKS-2A_W01); ew2. konieczności podejmowania zindywidualizowanych działań w stosunku do dzieci i młodzieży jak specyficznych grup wiekowych; różnorodne uwarunkowania dotyczące uczenia się i nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego dzieci i młodzieży, indywidualne cechy ucznia, które determinują naukę języka obcego (01PKS-2A_W01, 01PKS-2A_W02); ew3. metody (konwencjonalne, niekonwencjonalne i alternatywne), techniki i strategie nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego dzieci i młodzieży (01PKS-2A_W03); ew4. różnice w planowaniu kursu dla poszczególnych grup wiekowych (01PKS-2A_W04); ew5. zasady działania systemów i instytucji właściwych dla nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego w zakresie kształcenia specjalistycznego, zwłaszcza dzieci i młodzieży (01PKS-2A_W05). Student potrafi: eu1. tworzyć ćwiczenia dostosowane do możliwości percepcyjnych dzieci młodszych i starszych; planować lekcje, podczas których zostaną wykorzystane odpowiednie w konkretnej sytuacji edukacyjnej i dla konkretnej grupy wiekowej metody, techniki i formy pracy (01PKS-2A_U01);</p>

	<p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności metodyczne oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą jako lektora języka polskiego jako obcego/drugiego (01PKS-2A_U02);</p> <p>eu3. odnaleźć się w trudnych sytuacjach związanych z zawodem nauczyciela przewidzieć trudności w pracy z uczniami w różnych grupach wiekowych i odpowiednio na nie zareagować (01PKS-2A_U01).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego dzieci i młodzieży oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PKS-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności w zakresie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego dzieci i młodzieży (01PKS-2A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Praktyki (nauczanie jpjo)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktyk jest kształcenie umiejętności z zakresu nauczania specjalistycznych odmian języka polskiego jako obcego/ drugiego, nauczania dzieci i młodzieży, nauczania osób z doświadczeniem migracji oraz ich adaptacji kulturowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności uzyskane w toku realizacji programu specjalizacyjnego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. specyfikę nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w profesjonalnej pracy lektora (01PKS-2A_W01);</p> <p>ew2. specyfikę kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego z innymi obszarami kształcenia</p>

<p>przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>humanistycznego w zakresie planowania i realizacji spójnych, adekwatnych do potrzeb uczących się programów nauczania (01PKS-2A_W02); ew3. formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości w zakresie kształcenia specjalistycznego (01PKS-2A_W06); ew4. zasady działania systemów i instytucji właściwych dla nauczania języka polskiego jako obcego / drugiego w zakresie kształcenia specjalistycznego, zwłaszcza dzieci i osób z doświadczeniem migracji (01PKS-2A_W05). Student potrafi: eu1. samodzielnie dobrać metody i konstruować narzędzia dydaktyczne, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego (01PKS-2A_U01); eu2. popularyzować wiedzę o języku polskim w środowiskach cudzoziemskich, emigracyjnych, uchodźczych, a także poza granicami kraju (01PKS-2A_U06); eu3. formułować opinie krytyczne o propozycjach metodycznych dotyczących kształcenia specjalistycznego w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego oraz prezentować swoje polemiki w różnych formach i z wykorzystaniem różnych mediów (01PKS-2A_U03). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu kształcenia specjalistycznego w nauczaniu języka polskiego jako obcego / drugiego oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PKS-2A_K01); ek2. inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego wspierającej asymilację kulturową i językową (01PKS-2A_K02).</p>
---	---

Specjalizacja: Komunikacja internetowa

Nazwa przedmiotu	Lingwistyka medialna - wprowadzenie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS

<p>Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu</p>	<p>Celem zajęć jest poznanie założeń i metod badawczych lingwistyki medialnej, a więc subdyscypliny językoznawczej funkcjonującej na styku kilku dyscyplin: językoznawstwa, wiedzy o kulturze, wiedzy o mediach i komunikacji społecznej. Zajęcia mają wyposażyć studentów w podstawową wiedzę i narzędzia niezbędne do dalszej realizacji przedmiotów przewidzianych w programie specjalizacji komunikacja internetowa i usytuować ten typ komunikacji na tle innych rodzajów komunikacji medialnej.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Brak.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. w pogłębionym stopniu wartość słowa i rolę języka w przekazach zapośredniczonych oraz wpływ nowych środków komunikacji na współczesne zjawiska językowo-komunikacyjne oraz społeczno-kulturowe (01PK-2A_W01); ew2. specyfikę dyskursów funkcjonujących w nowych mediach i ich społeczno-kulturową rolę (01PK-2A_W02). Student potrafi: eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa w powiązaniu z komunikacją nowomedią (01PK-2A_U01); eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01PK-2A_U02); eu3. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01PK-2A_U04); eu4. podejmować tematy i przygotować wystąpienia ustne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z wykorzystaniem nowych mediów (01PK-2A_U06). Student jest gotów do: ek1. uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PK-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	Media społecznościowe z perspektywy mediolingwistycznej
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają cel poznawczy i pragmatyczny: ich istotą jest przedstawienie najważniejszych ujęć informacyjno-komunikacyjnych dotyczących mediów społecznościowych oraz wyposażenie studentów w narzędzia analityczne pozwalające na świadome korzystanie z nowych metod komunikacji zarówno w roli nadawcy i odbiorcy, jak i badacza zjawisk językowo-komunikacyjnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. specyfikę mediów społecznościowych, ich rodzaje, funkcje, wady i zalety oraz społeczno-kulturową rolę (01PK-2A_W02);</p> <p>ew2. wpływ nowych środków komunikacji na współczesne zjawiska Językowo-komunikacyjne oraz społeczno-kulturowe oraz zagrożenia (dla jednostki i społeczeństwa) wynikające z użycia nowych mediów (01PK-2A_W01);</p> <p>ew3. zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej (01PK-2A_W07).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów związanych z komunikacją nowomedią (01PK-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01PK-2A_U02);</p> <p>eu3. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01PK-2A_U04).</p>

	<p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych przekazów medialnych oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PK-2A_K01);</p> <p>ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz respektowania tych zasad w komunikacji medialnej (01PK-2A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Copywriting internetowy
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h (18h – zajęcia on-line; 10h – zajęcia kontaktowe)
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z formami wypowiedzi, którymi posługuje się osoba tworząca teksty na potrzeby komunikacji wirtualnej: marketingowej oraz informacyjnej. Część praktyczna konwersatorium, dotycząca redagowania wypowiedzi wskazanego rejestru, poprzedzona będzie omówieniem podstawowych zagadnień związanych z copywritingiem.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. wartość słowa i rolę języka w przekazach elektronicznych, które tworzone są w ramach usług traktowanych jako copywriting internetowy, oraz ma świadomość wpływu nowych środków komunikacji na współczesne zjawiska językowo-komunikacyjne oraz społeczno-kulturowe (01PK-2A_W01).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. analizować i syntetyzować idee oraz poglądy badawcze, by właściwie wykorzystać je do tworzenia komunikatów internetowych (01PK-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę dotyczącą tekstów redagowanych przez copywriterów, w taki sposób, by w toku indywidualnej pracy pogłębiać zdobyte kompetencje i kierować własną karierą zawodową (01PK-2A_U02);</p> <p>eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych typów wypowiedzi internetowych, mając świadomość ich wartości</p>

	<p>i oddziaływania użytych w nich środków (01PK-2A_U03); eu4. formułować opinie krytyczne na temat wypowiedzi internetowych tworzonych przez innych twórców – z wykorzystaniem wiedzy i narzędzi komunikacyjnych poznanych w trakcie konwersatorium (01PK-2A_U05). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny przekazów copywriterskich oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PK-2A_K01); ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej i działania na rzecz tych zasad (01PK-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Gatunki i formy wypowiedzi internetowych
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do pracy w Internecie – zapoznanie z istniejącymi i ewoluującymi w tym środowisku gatunkami i formami wypowiedzi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość problematyki genologii lingwistycznej oraz lingwistyki medialnej. Znajomość specyfiki mediów społecznościowych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie: ew1. specyfikę komunikacji w nowych mediach i ich społeczno-kulturową rolę (01PK-2A_W02); ew2. miejsce i znaczenie e-genologii w obrębie nauk humanistycznych i o jej powiązanie z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z tego obszaru wiedzy, zwłaszcza w aspekcie komunikacyjnym, z uwzględnieniem formy stylistycznej i strukturalnej przekazów oraz ich aspektów pragmatycznych i poznawczych (01PK-2A_W03); ew3. rodzaje i rolę kodów komunikacji współtworzących przekaz medialny (01PK-2A_W04); ew4. zasady kształtowania przekazów w Internecie o różnych funkcjach ze szczególnym uwzględnieniem środków werbalnych (01PK-2A_W06);</p>

	<p>ew5. zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej (01PK-2A_W07).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. dobrać właściwie metody i narzędzia, aby samodzielnie zanalizować komunikaty multimedialne, a wyniki swoich analiz zaprezentować innym uczestnikom zajęć (01PK-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę na temat form wypowiedzi i gatunków internetowych oraz poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych zdolności i kompetencji analitycznych (01PK-2A_U02);</p> <p>eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych form i gatunków tekstów nowomediálních w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w nauce, kulturze, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia językoznawstwa (01PK-2A_U03);</p> <p>eu4. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski i prezentować je uczestnikom zajęć (01PK-2A_U04);</p> <p>eu5. przygotować wystąpienia ustne dotyczące e-genologii (01PK-2A_U06);</p> <p>eu6. samodzielnie planować i realizować zdobywanie wiedzy polonistycznej przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01PK-2A_U08);</p> <p>eu7. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PK-2A_U09).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych form wypowiedzi i gatunków internetowych oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PK-2A_K01);</p> <p>ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz respektowania tych zasad w komunikacji medialnej (01PK-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Pozajęzykowe kody komunikacji internetowej
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie relacji między kodami współtworzącymi internetowy przekaz polimodalny oraz kształcenie umiejętności właściwego wykorzystanie ich w praktyce komunikacyjnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. rodzaje i rolę kodów komunikacji współtworzących przekaz medialny (01PK-2A_W04);</p> <p>ew2. wartość słowa i rolę języka w przekazach polimodalnych (01PK-2A_W01; 01PK-2A_W05).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze w zakresie analizy przekazów polimodalnych, dobrać metody i narzędzia analityczne stosownie do typu przekazu i dominujących w nim kodów komunikacji (01PK-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze (01PK-2A_U02);</p> <p>eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów przekazów nowomediálních pod kątem relacji między współtworzącymi przekaz kodami komunikacji (01PK-2A_U03);</p> <p>eu4. merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01PK-2A_U04);</p> <p>eu5. formułować opinie krytyczne o wytworach współczesnej kultury nowomediálních, ze szczególnym uwzględnieniem ich komunikacyjnych aspektów, na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, oraz prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i za pomocą różnych narzędzi komunikacyjnych (01PK-2A_U05);</p> <p>eu6. współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (w tym rolę kierownika zespołu) (01PK-2A_U09).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych przekazów medialnych oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PK-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	Język i tekst w internetowej komunikacji marketingowej
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie form promocyjno-marketingowych wykorzystywanych w komunikacji internetowej ze szczególnym uwzględnieniem roli języka w internetowych przekazach reklamowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. wartość słowa i rolę języka w przekazach zapośredniczonych oraz wpływ nowych środków komunikacji na współczesne zjawiska Językowo-komunikacyjne oraz społeczno-kulturowe (01PK-2A_W01);</p> <p>ew2. specyfikę dyskursu promocyjno-marketingowego w nowych mediach i ich społeczno-kulturową rolę (01PK-2A_W02);</p> <p>ew3. gatunki i formy wypowiedzi w nowych mediach, z uwzględnieniem formy stylistycznej i strukturalnej przekazów reklamowych oraz ich aspektów pragmatycznych i poznawczych (01PK-2A_W03);</p> <p>ew4. rodzaje i rolę kodów komunikacji współtworzących medialny przekaz marketingowy (01PK-2A_W04);</p> <p>ew5. rolę językowych i pozajęzykowych środków autoprezentacji w przekazach zapośredniczonych (01PK-2A_W05);</p> <p>ew6. zasady kształtowania przekazów o funkcji marketingowej, ze szczególnym uwzględnieniem środków werbalnych (01PK-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa w powiązaniu z komunikacją nowomediałną (01PK-2A_U01);</p>

	<p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę o internetowej komunikacji marketingowej i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01PK-2A_U02);</p> <p>eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację internetowych tekstów marketingowych w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w kulturze, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia językoznawstwa (01PK-2A_U03);</p> <p>eu4. formułować opinie krytyczne o internetowych komunikatach promocyjno-marketingowych ze szczególnym uwzględnieniem ich komunikacyjno-językowych aspektów, na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, oraz prezentować opracowania krytyczne w różnych formach i za pomocą różnych narzędzi komunikacyjnych (01PK-2A_U05).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych przekazów medialnych o charakterze marketingowym oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01PK-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego za pośrednictwem nowych mediów, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności polonistyczne (01PK-2A_K02);</p> <p>ek3. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz respektowania tych zasad w komunikacji marketingowej za pośrednictwem nowych mediów (01PK-2A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Autoprezentacja w komunikacji zapośredniczonej
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie najważniejszych zagadnień i pojęć dotyczących internetowej autoprezentacji oraz kreowania wizerunku osób,

	firm i instytucji w komunikacji zapośredniczonej. Zajęcia mają dostarczyć podstawowej wiedzy o strategiach oddziaływania na odbiorców komunikatów oraz umiejętności analizy i tworzenia różnorodnych internetowych wizerunków.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. rodzaje i rolę kodów komunikacyjnych współtworzących autoprezentacyjne przekazy medialne. (01PK-2A_W04);</p> <p>ew2. podstawowe pojęcia: wizerunek, autoprezentacja, tożsamość, system identyfikacji wizualnej firmy i marki. (01PK-2A_W01);</p> <p>ew3. podstawową wiedzę na temat psychologicznych uwarunkowań w zakresie kreowania wizerunku w komunikacji zapośredniczonej. (01PK-2A_W01);</p> <p>ew4. rolę językowych i pozajęzykowych środków autoprezentacji w przekazach zapośredniczonych. (01PK-2A_W05).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. przygotować w podstawowym zakresie internetową strategię autoprezentacyjną firmy, instytucji, osoby publicznej. (01PK-2A_U01);</p> <p>eu2. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretacją istniejących strategii wizerunkowych firm, instytucji i osób oraz ocenić ich oddziaływanie społeczne. (01PK-2A_U03, 01PK-2A_U05);</p> <p>eu3. samodzielnie zdobywać wiedzę oraz rozwijać zdolności diagnozowania potrzeb wizerunkowych wybranych typów firm i instytucji publicznych. (01PK-2A_U02; 01PK-2A_U08);</p> <p>eu4. współdziałając w grupie i przyjmując różne role, różnicować strategie wizerunkowe, minimalizować negatywne skutki sytuacji kryzysowych oraz dobierać właściwe środki działania w tym zakresie. (01PK-2A_U9).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny autoprezentacyjnych przekazów medialnych oraz potrafi rozwiązywać problemy, wykorzystując zdobytą wiedzę (01PK-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	E-warsztaty
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Konwersatoria / 30 h

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest stworzenie projektu bazującego na wiedzy i umiejętnościach zdobytych podczas wszystkich zajęć na specjalizacji komunikacja internetowa. Student ma do wyboru następujące projekty: prowadzenie bloga, wideobloga lub fanpage'a na Facebooku.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość specyfiki mediów społecznościowych. Umiejętność rozpoznawania i samodzielnego tworzenia multimedialnych tekstów, w tym zarówno funkcjonujących komunikacji marketingowej, jak i popularyzujących wiedzę o języku, literaturze i kulturze polskiej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. wartość słowa i rolę języka w przekazach zapośredniczonych oraz wpływ nowych środków komunikacji na współczesne zjawiska Językowo-komunikacyjne oraz społeczno-kulturowe (01PK-2A_W01);</p> <p>ew2. gatunki i formy wypowiedzi w nowych mediach, z uwzględnieniem formy stylistycznej i strukturalnej przekazów oraz ich aspektów pragmatycznych i poznawczych (01PK-2A_W03);</p> <p>ew3. rolę językowych i pozajęzykowych środków autoprezentacji w tworzonych przez siebie przekazach zapośredniczonych (01PK-2A_W05);</p> <p>ew4. zasady kształtowania przekazów o różnych funkcjach (przekaz marketingowy, edukacyjny, popularnonaukowy i in.) ze szczególnym uwzględnieniem środków werbalnych (01PK-2A_W06);</p> <p>ew5. zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej (01PK-2A_W07).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. dobrać właściwie metody i narzędzia, aby stworzyć własne komunikaty multimedialne i umieścić je w Sieci oraz opracować i zaprezentować wyniki własnej pracy (01PK-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych zdolności i kompetencji (01PK-2A_U02);</p>

	<p>eu3. przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów nowomediálních w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w nauce, kulturze, stosując oryginalne podejścia uwzględniające nowe osiągnięcia językoznawstwa (01PK-2A_U03);</p> <p>eu4. podejmować tematy i przygotować komunikaty pisane z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych z wykorzystaniem nowych mediów (01PK-2A_U06);</p> <p>eu5. popularyzować wiedzę humanistyczną za pomocą nowych mediów i technik komunikacji (01PK-2A_U07);</p> <p>eu6. samodzielnie planować i realizować zdobywanie wiedzy polonistycznej przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie (01PK-2A_U08).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. inspirowania i organizowania takiej działalności na rzecz środowiska społecznego za pośrednictwem nowych mediów, która pozwala wykorzystać wiedzę i umiejętności polonistyczne (01PK-2A_K02);</p> <p>ek2. przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz respektowania tych zasad w komunikacji medialnej (01PK-2A_K03).</p>
--	---

Specjalizacja: Literatura dla dzieci i młodzieży

Nazwa przedmiotu	Klasyka literatury dla dzieci i młodzieży
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot niniejszy zapoznaje studentów ze zjawiskiem kształtowania się kanonu lekturowego w procesie historycznego ewoluowania literatury dla dzieci i młodzieży.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii literatury w podstawowym zakresie.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. powiązania kanonu literatury dla dzieci i młodzieży (polskiej i światowej) z literaturą wysoką, ludową i popularną (01PD-2A_W02);</p>

<p>kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>ew2. mechanizm krystalizowania się stałych wartości i estetycznych rozwiązań w literaturze dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_W03); ew3. terminologię niezbędną w analizie i interpretacji utworów należących do kanonu literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_W06); ew4. metodologię badań literatury dla niedorosłych pomocną w odczytaniu wybranych utworów (01PD-2A_W05). Student potrafi: eu1. ocenić analizowany utwór pod kątem jego przydatności edukacyjnej (01PD-2A_U01); eu2. analizować, interpretować i oceniać dzieła należące do kanonu literatury dziecięcej i młodzieżowej, stawiać problemy badawcze, dobierać literaturę przedmiotu i odpowiednią do wyznaczonych celów metodologię (01PD-2A_U02); eu3. korzystać z opracowań naukowych umożliwiających pogłębienie posiadanej wiedzy na temat kanonu literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_U03); eu4. argumentować, uzasadniając własne stanowisko na dany temat; współpracować w grupie rozwiązującej konkretny problem (01PD-2A_U04). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny odbieranych treści na temat kanonu lektur z literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K01).</p>
---	---

Nazwa przedmiotu	Historia literatury dla dzieci i młodzieży
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie z historyczną zmiennością pojęcia literatury dla dzieci i młodzieży (współistniejącą ze zmiennym modelem kultury czytelniczej i kulturowego statusu dziecka), ze sposobami jej definiowania i sytuowania wobec literatury "bezprzymiotnikowej". Zaprezentowany zostanie zarys jej rozwoju, wraz z dziełami reprezentatywnymi dla najistotniejszych gatunków i tendencji. Zasygnalizowane zostaną także zjawiska współczesne, tworzące coraz

	<p>bardziej niejednorodny obraz "czwartej" literatury. Wskazane zostaną podstawowe źródła wiedzy zarówno do tego przedmiotu, jak i całej specjalizacji oraz elementarne zasady etyki dotyczące ochrony dóbr intelektualnych.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Znajomość historii literatury w podstawowym zakresie.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. specyfikę specjalizacji literatura dziecięca i młodzieżową, wynikającą z właściwości tejże literatury i jej społecznego funkcjonowania (01PD-2A_W01); ew2. powiązania literatury dziecięcej z literaturą wysoką, ludową i popularną (01PD-2A_W02); ew3. przemiany literatury dziecięcej i młodzieżowej, światowej i polskiej, od jej początków do współczesności: jej genezę, przyrost form gatunkowych, poszerzanie zakresu tematów, zmienność modeli relacji dorosłego nadawcy wobec młodego odbiorcy (01PD-2A_W03); ew4. aktualne tendencje rozwojowe literatury dziecięcej i młodzieżowej (01PD-2A_W04); ew5. terminologię odnoszącą się do specyfiki poznawanej literatury (literatura dla dzieci, literatura dziecięca, literatura młodzieżowa, czwarta literatura, literatura osobna) i do jej procesów rozwojowych (01PD-2A_W06); ew6. podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej (01PD-2A_W10). Student potrafi: eu1. wyszukiwać i wybierać książki odpowiadające wyznaczonym kryteriom gatunkowym i tematycznym, reprezentujące najistotniejsze tendencje dawnej i współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_U01); eu2. nazywać podstawowe problemy badawcze, związane z literaturą dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_U02); eu3. samodzielnie pogłębiać zdobytą wiedzę, korzystając z literatury naukowej, w tym czasopism specjalistycznych (01PD-2A_U03); eu4. dzielić się z współuczestnikami procesu edukacji literackiej przemyśleniami, pytaniami, wypowiedziami wyłaniającymi się podczas wykładu (01PD-2A_U04). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny i weryfikacji wiedzy z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	Baśń i formy fantastyki baśniowej
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z baśnią jako gatunkiem literackim, a także z formami pokrewnymi – poprzedzającymi ją genetycznie lub będącymi efektami jej ewolucji (mitem, legendą, baśnią literacką, poematem baśniowym). Zaprezentowane zostaną najważniejsze wątki i główne sposoby interpretowania baśni. Baśń zostanie także ukazana na tle rozmaitych obiegów literackich (ludowego, wysokoarystycznego, literatury dla dzieci i młodzieży). Osobnym przedmiotem analiz będą formy fantastyki (cudowności) baśniowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury i kultury.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. cechy gatunkowe i odstawowe wątki baśni (01PD-2A_W06);</p> <p>ew2. główne sposoby interpretowania baśni (psychoanalityczny, formalistyczny) (01PD-2A_W05);</p> <p>ew3. różne rozumienia pojęć: „fantastyka” i „cudowność” (01PD-2A_W06);</p> <p>ew4. miejsce baśni wobec obiegów literackich (01PD-2A_W02).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. odróżnić baśń od gatunków pokrewnych (mit, legenda, fantasy) (01PD-2A_U02);</p> <p>eu2. wskazać wyróżniki gatunków pochodzących od baśni ludowej (baśń literacka, poemat baśniowy) (01PD-2A_U02);</p> <p>eu3. interpretować baśnie i ich wątki (01PD-2A_U02).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K01);</p> <p>ek2. promowania i propagowania wartości baśni (01PD-2A_K03).</p>

Nazwa przedmiotu	Adaptacje teatralne i filmowe literatury dla dzieci i młodzieży
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z procesem adaptacji audiowizualnej, na przykładzie wybitnych dzieł literatury dziecięcej i młodzieżowej. Przedmiotem refleksji będą cele adaptacji, jej status jako swoistej interpretacji tekstu literackiego, zakres i charakter przekształceń w stosunku do tekstu wyjściowego (wynikający zarówno ze specyfiki tworzywa, jak i założeń konkretnej adaptacji, powstającej w określonym kontekście kulturowym, dla określonego odbiorcy itd.). Przedmiotem analizy będą adaptacje teatralne, telewizyjne, kinowe i/lub radiowe.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury i kultury.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. powiązania między literaturą dziecięcą a innymi dziedzinami sztuki, mediami itp. (01PD-2A_W02);</p> <p>ew2. związki adaptacji z nowymi mediami (01PD-2A_W01);</p> <p>ew3. zasady działania instytucji kultury współuczestniczących w rozwoju kultury czytelnicznej dzieci i młodzieży (01PD-2A_W09)</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. umie wyszukiwać, oceniać i wybierać adaptacje literackie i pozaliterackie odpowiadające potrzebom niedorosłych czytelników, dostosowane do etapów ich rozwoju i preferencji indywidualnych (01PD-2A_U01);</p> <p>eu2. analizować, interpretować i oceniać adaptacje dla dzieci i młodzieży, stawiać problemy badawcze, dobierać literaturę przedmiotu i odpowiednią do wyznaczonych celów metodologię (01PD-2A_U02);</p> <p>eu3. w sposób kompetentny dzielić się zdobytą wiedzą z współuczestnikami procesu edukacji literackiej, uwzględniając zasadnicze wspólne cele, ale też dopuszczalną rozbieżność stanowisk;</p>

	<p>potrafi merytorycznie uzasadniać własne opinie (01PD-2A_U04).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu adaptacji literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K01);</p> <p>ek2. aktywnego promowania różnorodnych wartości (poznawczych, etycznych, emocjonalnych, estetycznych) niesionych przez literaturę dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Dydaktyzm i antypedagogika literatury dla dzieci i młodzieży
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia służą ukazaniu literatury dziecięcej i młodzieżowej w perspektywie wychowawczej, i szerzej, aksjologicznej. Zaprezentowane zostaną rozmaite modele relacji autora z niedorośłym czytelnikiem, wpisane w utwór literacki, oraz zmienne kulturowo treści przekazu aksjologicznego. Przedmiotem analizy staną się wybrane w porozumieniu z uczestnikami zajęć, z uwzględnieniem ich potrzeb i zainteresowań, konkretne teksty literackie (np. znamienne dla danej tendencji pedagogicznej, poruszające konkretny ważny problem, szczególnie kontrowersyjne, szeroko dyskutowane w mediach, obecne w dydaktyce szkolnej itp.). Celem zajęć jest kształcenie umiejętności odczytywania przekazów aksjologicznych obecnych – nie tylko w sposób jawny, bezpośredni – w tekstach adresowanych do dzieci i młodzieży, sytuowania ich w kontekstach kulturowych, poddawania dyskusji i ocenie (z uwzględnieniem także perspektywy dziecięcego odbiorcy).</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności uzyskane w czasie realizacji wcześniejszych przedmiotów specjalizacyjnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie	Student zna i rozumie:

<p>posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>ew1. powiązania literatury dziecięcej z rzeczywistością pozaliteracką: szczególnie koncepcjami pedagogicznymi i regułami życia społecznego (01PD-2A_W02);</p> <p>ew2. ewolucje poglądów na funkcje przypisywane literaturze dziecięcej i młodzieżowej (01PD-2A_W03);</p> <p>ew3. zmieniające się koncepcje antropologiczne dziecka i dzieciństwa jako etapu rozwojowego i ich konsekwencje dla praktyki literackiej (01PD-2A_W02, 01PD-2A_W03);</p> <p>ew4. najnowsze tendencje w literaturze dziecięcej i młodzieżowej i związane z nimi kontrowersje światopoglądowe (01PD-2A_W04);</p> <p>ew5. terminologię specjalistyczną odnoszącą się do aksjologii literackiej w kontekście literatury dziecięcej i młodzieżowej (01PD-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. umie wyszukiwać, oceniać i wybierać książki odpowiadające potrzebom niedorosłych czytelników, dostosowane do etapów ich rozwoju, indywidualnych preferencji i potrzeb sytuacyjnych (01PD-2A_U01);</p> <p>eu2. wydobywać i opisywać przekazy aksjologiczne obecne <i>explicite</i> i <i>implicite</i> w tekstach należących do literatury dziecięcej i młodzieżowej, formułować problemy związane ze sferą aksjologii literackiej, dla ich rozwiązania dobierać literaturę przedmiotu i metodologię (01PD-2A_U02);</p> <p>eu3. samodzielnie pogłębiać zdobytą wiedzę, korzystając z literatury naukowej (w tym czasopism specjalistycznych) (01PD-2A_U03);</p> <p>eu4. na forum grupy formułować problemy związane z przekazem aksjologicznym zawartym w tekście literackim, prezentować własne opinie i uzasadniać je merytorycznie, inicjować dyskusję (01PD-2A_U04).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K01);</p> <p>ek2. aktywnego promowania różnorodnych wartości (poznawczych, etycznych, emocjonalnych, estetycznych) niesionych przez literaturę dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Polska literatura młodzieżowa okresu dorastania - dawniej i dziś
------------------	---

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Program zajęć zakłada rozpoznanie przez studentów szczególnego nurtu polskiej literatury XIX-XXI w., nastawionego na opis psychologicznego, moralnego i społecznego kształtowania się młodego, dorastającego bohatera. Konwersatorium proponowałoby przyjrzenie się temu obszarowi literackiemu pod kątem przemian gatunkowych, problemowych, ewolucji językowego i kulturowego obrazu świata wpisanego w tekst literacki, ale także stopnia oddziaływania na młodego czytelnika i stopnia przystawalności do jego zmieniających się potrzeb. Ujęcie <i>stricte</i> literaturoznawcze muszą więc wspierać narzędzia wypracowane m.in. przez pedagogikę, antropologię, socjologię i psychologię.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza literaturoznawcza wynikająca z programu studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. powiązania literatury młodzieżowej z literaturą wysoką, ludową i popularną oraz z kontekstami pozaliterackimi (01PD-2A_W02);</p> <p>ew2. przemiany polskiej literatury młodzieżowej, od jej początków do współczesności (01PD-2A_W03);</p> <p>ew3. najnowsze tendencje w literaturze młodzieżowej i jej związki z nowymi mediami (01PD-2A_W04);</p> <p>ew4. w pogłębionym stopniu terminologię specjalistyczną odnoszącą się do literatury młodzieżowej (jej procesów rozwojowych, nurtów, gatunków, recepcji) (01PD-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wyszukiwać, oceniać i wybierać książki odpowiadające potrzebom niedorosłych czytelników, dostosowane do etapów ich rozwoju i preferencji indywidualnych (01PD-2A_U01);</p> <p>eu2. analizować, interpretować i oceniać dzieła należące do literatury młodzieżowej, stawiać problemy badawcze, dobierać literaturę</p>

	<p>przedmiotu i odpowiednią do wyznaczonych celów metodologię (01PD-2A_U02); eu3. śledzić bieżącą ofertę wydawniczą dla młodzieży i wydarzenia kulturalne z nią związane (01PD-2A_U03). Student jest gotów do: ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literatury dla młodzieży (01PD-2A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	Edytorski kształt książki dla dzieci
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają zapoznać studentów ze światem wydawniczym książki dla dzieci i młodzieży. Podczas kursu książka będzie prezentowana i analizowana jako kompletne dzieło, zorientowane na konkretnego odbiorcę, mające określone właściwości literackie, graficzne, typograficzne oraz marketingowe. W trakcie zajęć studenci będą mogli prześledzić historię książki dziecięcej i młodzieżowej, poznać jej różne role oraz formy. Szczególnie będą omawiane edytorskie problemy publikacji, np. layout, grafika, kwestie redakcyjne, zasady edycji.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólne zainteresowanie kulturą książki dla dzieci i młodzieży.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie: ew1. powiązania literatury dziecięcej z literaturą wysoką, ludową i popularną oraz z kontekstami pozaliterackimi (01PD-2A_W02); ew2. przemiany literatury dziecięcej i młodzieżowej, światowej i polskiej, od jej początków do współczesności (01PD-2A_W03); ew3. najnowsze tendencje w literaturze dziecięcej i młodzieżowej i jej związki z nowymi mediami (01PD-2A_W04); ew4. terminologię specjalistyczną odnoszącą się do literatury dziecięcej i młodzieżowej (jej procesów rozwojowych, nurtów, gatunków, recepcji) (01PD-2A_W06); ew.5 specyfikę wydawniczą książek dla dzieci i młodzieży i zasady ich edycji (01PD-2A_W07);</p>

	<p>podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej; (01PD-2A_W10).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wyszukiwać, oceniać i wybierać książki odpowiadające potrzebom niedorosłych czytelników, dostosowane do etapów ich rozwoju i preferencji indywidualnych (01PD-2A_U01);</p> <p>eu2. samodzielnie pogłębiać zdobytą wiedzę, korzystając z literatury naukowej, śledząc bieżącą ofertę wydawniczą dla dzieci i młodzieży i wydarzenia kulturalne z nią związane; (01PD-2A_U03);</p> <p>eu3. w sposób kompetentny dzielić się zdobytą wiedzą ze współuczestnikami procesu edukacji literackiej, uwzględniając zasadnicze wspólne cele, ale też dopuszczalną rozbieżność stanowisk; potrafi merytorycznie uzasadniać własne opinie; (01PD-2A_U04);</p> <p>eu4. przygotować edytorsko publikację dziecięcą (01P-2A_U07).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K01);</p> <p>ek2 inspirowania i wspierania małoletnich czytelników oraz dorosłych pośredników lektury (01PD-2A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Biblioteka dla niedorosłych
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia, prowadzone przy wsparciu praktyków (bibliotekarzy z dziecięcych oddziałów bibliotek publicznych) mają zapoznać studentów z funkcjonowaniem tych placówek: (podstawami instytucjonalnymi ich działania, księgozbiorem, a nade wszystko realizowanymi działaniami. Studenci będą obserwować pracę bibliotekarzy z grupami dziecięcymi, dyskutować z prowadzącym o tym, co zaobserwowali, formułować wnioski; na końcowym etapie sami spróbują sił w prowadzeniu zajęć bibliotecznych z dziećmi.

<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Podstawowa wiedza w zakresie historii literatury i kultury wynikająca z programu studiów I stopnia.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. specyfikę specjalizacji literatura dziecięca i młodzieżową i możliwość jej rozwijania i twórczego zastosowania w pracy bibliotekarza (01PD-2A_W01); ew2. zasady działania biblioteki publicznej (01PD-2A_W09); ew3. zasady kompletowania księgozbioru w dziecięcych oddziałach bibliotek publicznych (01PD-2A_W09); ew4. formy pracy w dziecięcych oddziałach bibliotek publicznych służące rozwojowi kultury czytelniczej dzieci i młodzieży (01PD-2A_W09). Student potrafi: eu1. wyszukiwać i wybierać z bibliotecznego księgozbioru książki odpowiadające potrzebom niedoroslých użytkowników biblioteki, dostosowane do etapów ich rozwoju i preferencji, ustalonych podczas indywidualnej rozmowy z użytkownikiem lub jego dorosłym opiekunem (01PD-2A_U01); eu2. korzystając ze wskazówek osób prowadzących zajęcia biblioteczne zaprojektować i przeprowadzić, indywidualnie lub w grupie, zajęcia z zakresu animacji kultury czytelniczej, adresowanych do młodocianych odbiorców (01PD-2A_U05); eu3. dzielić się sugestiami i opiniami ze współuczestnikami zajęć bibliotecznych, realizującymi inny cel szczegółowy (01PD-2A_U04). Student jest gotów do: ek1. inspirowania i wspierania małoletnich użytkowników biblioteki oraz ich dorosłych pośredników lektury, poprzez rozmowę otwartą na ich potrzeby i preferencje oraz fachowa poradę (01PD-2A_K02); ek2. aktywnego promowania w środowisku bibliotecznym wartości (poznawczych, etycznych, emocjonalnych, estetycznych) niesionych przez literaturę dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K03).</p>

<p>Nazwa przedmiotu</p>	<p>Słowo i obraz w literaturze dla dzieci i młodzieży</p>
<p>Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu</p>	<p>konwersatorium / 14 h</p>
<p>Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)</p>	<p>zaliczenie na ocenę</p>

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiotem zajęć będzie książka pojmowana jako ikonotekst: artefakt, na który składa się przekaz słowny i wizualny. Celem będzie ukazanie bogactwa i różnorodności ikonotekstów, wynikającej zarówno z rozmaitych relacji pomiędzy obiema warstwami przekazu, jak z różnorodności funkcji; zaprezentowane zostaną przykłady publikacji z dominującą funkcją artystyczną, ale też edukacyjną, psychoterapeutyczną lub rozrywkową. Osobnym zagadnieniem poruszonym na zajęciach będzie komiks; jego specyfika jako tekstu kultury
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza literaturoznawcza wynikająca z programu studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. powiązania literatury i książki dziecięcej ze sztukami wizualnymi (01PD-2A_W02);</p> <p>ew2. kulturowe uwarunkowania wizualnej strony publikacji dziecięcych (01PD-2A_W02);</p> <p>ew3. najnowsze tendencje w dziedzinie książki obrazkowej (01PD-2A_W04);</p> <p>ew4. tendencje występujące we współczesnym komiksie dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_W04);</p> <p>ew5. terminologię specjalistyczną odnoszącą się do książki obrazkowej i komiksu (01PD-2A_W06).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wyszukiwać, oceniać i wybierać ikonoteksty odpowiadające potrzebom niedorosłych czytelników, dostosowane do konkretnych grup odbiorców i postawionych celów (01PD-2A_U01);</p> <p>eu2. analizować, interpretować i oceniać relacje między przekazem słownym i wizualnym w utworach literatury dziecięcej i młodzieżowej, stawiać związane z nimi problemy badawcze, dobrać literaturę przedmiotu i odpowiednią metodologię (01PD-2A_U02);</p> <p>eu3. samodzielnie pogłębiać zdobytą wiedzę, korzystając z literatury naukowej (w tym czasopism specjalistycznych), śledząc bieżącą ofertę wydawniczą dla dzieci i młodzieży i wydarzenia kulturalne z nią związane (01PD-2A_U03);</p> <p>eu4. w sposób kompetentny i komunikatywny dzielić się z współuczestnikami zajęć zdobytą</p>

	<p>wiedzą, sugestiami, przemyśleniami, pytaniami inicjującymi dyskusję (01PD-2A_U04).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny analizowanych przekazów słowno-wizualnych (01PD-2A_K01);</p> <p>ek2. inspirowania małoletnich czytelników oraz dorosłych pośredników lektury do odbioru złożonych przekazów artystycznych – ikonotekstów (01PD-2A_K02);</p> <p>ek3. aktywnego promowania różnorodnych wartości (poznawczych, etycznych, emocjonalnych, estetycznych) niesionych przez wartościowe ikonoteksty dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	Poezja dla dzieci - historia i współczesność
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Na konwersatorium zaprezentowana zostanie twórczość najwybitniejszych przedstawicieli polskiej poezji dla dzieci, od XIX do XXI wieku (z kontekstowym przywołaniem autorów obcych). Celem nadrzędnym jest uświadomienie uczestnikom zajęć zasadniczej różnicy między wysokoartystyczną poezją dziecięcą (słabo obecną w świadomości zbiorowej, niedocenianą także przez wydawców) i różnego rodzaju "wierszykami" o zastosowaniach pragmatycznym, licznie obecnymi na rynku wydawniczym; przygotowanie go do promowania tej pierwszej w środowisku dorosłych oraz do tworzenia sytuacji sprzyjających budzeniu wrażliwości na poezję u dziecięcego odbiorcy.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza literaturoznawcza wynikająca z programu studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. powiązania poezji dla dzieci z literaturą wysoką i ludową (01PD-2A_W02);</p> <p>ew2. przemiany poezji dla dzieci, od jej początków do współczesności, najistotniejsze tendencje, gatunki, tematy (01PD-2A_W03);</p>

<p>specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>ew3. terminologię specjalistyczną odnoszącą się do analizowanej literatury: w szczególności rozróżnienie poezji dla dzieci, wiersza dla dzieci, poezji dziecięcej i wiersza dziecięcego oraz nazwy gatunków poetyckich i podstawowych struktur artystycznej organizacji (01PD-2A_W06);</p> <p>ew4. metodologię badań literatury pomocną w odczytaniu wybranych utworów poetyckich dla dzieci (01PD-2A_W05).</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. wybierać twory poetyckie dla dzieci odpowiadające etapom rozwoju oraz konkretnym potrzebom i sytuacjom, np. wyciszające – "na dobranoc", współbrzące z przeżywanymi emocjami, rozbudzające wyobraźnię, służące zabawie (01PD-2A_U01);</p> <p>eu2. analizować i interpretować utwory poetyckie dla dzieci, stawiać problemy badawcze, dobierać literaturę przedmiotu i odpowiednią do wyznaczonych celów metodologię (01PD-2A_U02);</p> <p>eu3. oceniać adresowane do dzieci utwory poetyckie pod względem ich walorów artystycznych i dostosowania do wrażliwości dziecka (01PD-2A_U02);</p> <p>eu4. samodzielnie pogłębiać zdobytą wiedzę, korzystając z literatury naukowej (w tym czasopism specjalistycznych) (01PD-2A_U03);</p> <p>eu5. prezentować w grupie własne odczytanie utworów poetyckich dla dzieci i koncepcję ich wykorzystania w kontakcie z młodocianym odbiorcą (01PD-2A_U04).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. inspirowania małoletnich czytelników do niosącego satysfakcję odbioru tekstów poetyckich (01PD-2A_K02);</p> <p>ek2. aktywnego promowania wartościowej poezji dla dziecięcego odbiorcy (01PD-2A_K03).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	Biblioterapia
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest ukazanie metod biblioterapii tradycyjnej i nowoczesnej (dynamicznej).

	Student zapozna się z psychoanalitycznym i psychoterapeutycznym odbiorem tradycyjnych baśni, z bajkami terapeutycznymi oraz z metodami poezjoterapii. Ważnym celem będzie także ukazanie możliwości i podstawowych zasad pracy terapeutycznej z tekstami literackimi oraz przygotowanie studentów do odpowiedniego wyboru tych tekstów w zależności od wieku i potrzeb odbiorcy.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza literaturoznawcza wynikająca z programu studiów I stopnia.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Student zna i rozumie:</p> <p>ew1. podstawy typologii genologicznej tekstów literackich wykorzystywanych w sytuacjach edukacyjnych i terapeutycznych 01PD-2A_W06;</p> <p>ew2. różne metody terapeutyczne z użyciem tekstów literackich 01PD_2A_W08</p> <p>możliwości i ograniczenia własnej pracy terapeutycznej 01PD-2A_W01.</p> <p>Student potrafi:</p> <p>eu1. analizować i interpretować teksty literackie dostrzegając ich potencjał biblioterapeutyczny (01PD-2A_U02);</p> <p>eu2. dobierać odpowiednie teksty w pracy biblioterapeutycznej (01PD-2A_U01);</p> <p>eu3. stworzyć bajkę terapeutyczną (01PD-2A_U05).</p> <p>Student jest gotów do:</p> <p>ek1. krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K01);</p> <p>ek2. promowania i ukazywania wartości tekstów wykorzystywanych w działaniach biblioterapeutycznych (01PD-2A_K03).</p>

Nazwa przedmiotu	Praktyki zawodowe (Literatura dla dzieci)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Miejsmem odbycia praktyk ciągłych mogą być rozmaite instytucje dydaktyczne i kulturalne związane z książką dziecięcą i młodzieżową oraz aktywnością czytelniczną niedorosłych: wydawnictwa, księgarnie, domy kultury, biblioteki (oddziały dziecięce), świetlice środowiskowe itd. Student w porozumieniu i pod

	<p>kierunkiem opiekuna praktyk wyznaczonego w miejscu ich odbywania realizuje konkretne zadania, związane ze specyfiką instytucji i zarazem zgodne z ukierunkowaniem specjalizacji.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Wiedza i umiejętności zdobyte w ramach realizacji programu specjalizacyjnego.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Student zna i rozumie: ew1. specyfikę specjalizacji literatura dziecięca i młodzieżowa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w zakresie wyznaczonym miejscem praktyk (01PD-2A_W01); ew2. zasady działania instytucji, w której odbywa praktyki, oraz zakres i możliwości jej współuczestniczenia w rozwoju kultury czytelniczej dzieci i młodzieży (01PD-2A_W09); ew3. w zakresie związanym z działaniami objętymi praktyką: najnowsze tendencje w literaturze dziecięcej i młodzieżowej i jej związki z nowymi mediami (01PD-2A_W04) i / lub terminologię specjalistyczną odnoszącą się do literatury dziecięcej i młodzieżowej (01PD-2A_W06) i / lub zasady edycji książek dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_W06) i / lub zasady i techniki biblioterapii (01PD-2A_W08) – realizacja efektów uczenia się ew3. zależy od miejsca realizacji praktyk. Student potrafi: eu1. w sposób kompetentny dzielić się zdobytą wiedzą, przy użyciu różnych (zależnych od miejsca praktyk) form komunikacji (01PD-2A_U04) i/lub projektować i prowadzić zajęcia z zakresu animacji kultury czytelniczej lub zajęcia biblioterapeutyczne (01PD-2A_U05) lub przygotować (częściowo, w zakresie możliwym w czasie praktyk) edytorsko publikację dziecięcą (01PD-2A_U06). Student jest gotów do: ek1. inspirowania i wspierania małych czytelników i/lub dorosłych pośredników lektury (01PD-2A_K02); ek2. aktywnego promowania różnorodnych wartości (poznawczych, etycznych, emocjonalnych, estetycznych) niesionych przez literaturę dla dzieci i młodzieży (01PD-2A_K03).</p>