

Zofia Aleksandra Brzozowska

ORCID: 0000-0001-5951-3781

**WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH, STANOWIĄCYCH ZNACZNY
WKŁAD W ROZWÓJ OKREŚLONEJ DYSCYPLINY
(LITERATUROZNAWSTWA)**

**I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH, O KTÓRYCH
MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

Obraz mieszkańców Bliskiego Wschodu z epoki narodzin islamu w średniowiecznej literaturze kręgu bizantyńsko-słowiańskiego – cykl powiązanych tematycznie publikacji naukowych:

1. Monografie naukowe:

- a) Zofia A. Brzozowska, *Chadidża i jej czarnookie siostry. Obraz kobiet bliskowschodnich z epoki narodzin islamu w średniowiecznej literaturze kręgu bizantyńsko-słowiańskiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2021 [=Byzantina Lodziensia XLIV], ss. 306 (ISBN: 978-83-8220-524-4; e-ISBN: 978-83-8220-525-1) – **II.1.h.**

Recenzent wydawniczy: dr hab. Zdzisław Pentek, prof. UAM

<https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/produkt/chadidza-i-jej-czarnookie-siostry/>

- b) Zofia A. Brzozowska, Mirosław J. Leszka, Teresa Wolińska, *Muhammad and the Origin of Islam in the Byzantine-Slavic Literary Context. A Bibliographical History*, transl. K. Gucio, K. Szuster-Tardi, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I) – Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I) – Columbia University Press (kolportaż zagraniczny, aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Łódź – Kraków 2020 [=Byzantina Lodziensia XLI], ss. 396 (ISBN: 978-83-8220-341-7; e-ISBN: 978-83-8220-342-4; ISBN: 978-83-233-4943-3; e-ISBN: 978-83-233-7190-8) – **II.1.g.**

Recenzent wydawniczy: dr hab. Zdzisław Pentek, prof. UAM

<https://cup.columbia.edu/book/muhammad-and-the-origin-of-islam-in-the-byzantine-slavic-literary-context/9788323349433>

Mój wkład w powstanie niniejszej monografii był **wiodący** i polegał na samodzielnym opracowaniu rozdziałów i podrozdziałów, odnoszących się do piśmiennictwa cerkiewnosłowiańskiego.

2. Artykuły naukowe:

- c) Zofia A. Brzozowska, *Female Deities of Pre-Islamic Arabia in the Byzantine and Old Russian Sources*, "ARAM Periodical", 30.2, 2018, s. 499-512 (ISSN: 0959-4213; University of Oxford) – **II.4.w.**
- d) Zofia A. Brzozowska, *МАХМЕТЪ, МУХУМЕТЪ, МОАМЕДЪ, БОХМИТЪ. Formy imienia Mahometa w średniowiecznych tekstach ruskich (XI–XVI w.) i ich pochodzenie*, [in:] *Contributions to the 21st Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*, ed. E. Gutiérrez Rubio, A. Grishchenko, E. Kislova, D. Kruk, T. Speed, Z. Týrová, Harrassowitz Verlag (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Wiesbaden 2018 [=“Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 64], s. 30-39 (ISBN: 978-3-447-11070-9) – **Web of Science Core Collection – II.2.o.**
- e) Zofia A. Brzozowska, *Koran w piśmiennictwie cerkiewnoślowliańskim? Fragmenty tłumaczeń i ślady recepcji (uwagi wstępne)*, [in:] *Contributions to the 22nd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*, ed. E. Gutiérrez Rubio, D. Kruk, I. Pálosi, T. Speed, Z. Týrová, D. Vashchenko, A. Wysocka, Harrassowitz Verlag (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Wiesbaden 2020 [=“Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 65], s. 46-56 (ISBN: 978-3-447-11405-9) – **II.2.r.**
- f) Zofia A. Brzozowska, *A Translation of a Translation: the Byzantine Greek Version of the Quran in Church Slavic Writings (a Ritual of Renunciation of Islam and the Panoplia dogmatica by Euthymios Zigabenos)*, [in:] *New Trends in Slavic Studies 2*, ed. S.J. Suárez Cuadros, E.J. Vercher García, B. Barros García, P. Marynenko, E.F. Quero Gervilla, КРАСАИД, Moskva 2021, s. 874-879 (ISBN: 978-5-396-01059-8) [przekład angielski przeredagowanego fragmentu artykułu wskazanego wyżej, poszerzony o dodatkowy materiał źródłowy] – **II.2.s.**

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ¹

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1):

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

- a) Zofia A. Brzozowska, *Święta księżna kijowska Olga. Wybór tekstów źródłowych*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2014, ss. 220 (ISBN: 978-83-7969-398-6; e-ISBN: 978-83-7969-778-6)

Recenzent wydawniczy: prof. dr hab. Mirosław J. Leszka

¹ Pogrubieniem zaznaczono pozycje wskazane w punkcie I.

<https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/produkt/swieta-ksiezna-kijowska-olga/>

Opublikowane recenzje i omówienia:

- a. E. Małek, *Фольклор и русская литература XI–XVIII вв. в исследованиях польских ученых 1990–2015 гг.*, „Przegląd Rusycystyczny”, 2015, nr 2 (150), s. 57-58 (krótkie omówienie w języku rosyjskim)
- b. A. Hołasek – „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 5, 2015, s. 371-373 (recenzja w języku angielskim)
- c. M. Мосорко – [in:] *Colloquia Russica. Series I*, vol. 6, *Rus' and Countries of the Latin Culture (10th–16th c.)*, ed. V. Nagirnyy, Kraków 2016, s. 285-286 (recenzja w języku ukraińskim)
- d. B. Szepliński – „Przegląd Rusycystyczny”, nr 1 (153), 2016, s. 130-134 (recenzja w języku polskim) [odpowiedź autorki na recenzję: „Przegląd Rusycystyczny”, nr 3 (155), 2016, s. 139-144].
- e. Д.И. Польшанский, *Византийско-славянское и болгарское средневековье в новейших трудах ученых университета Лодзи*, „Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения”, 25.6, 2020, s. 307 (krótkie omówienie w języku rosyjskim)

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- b) Zofia A. Brzozowska, *Sofia – upersonifikowana Mądrość Boża. Dzieje wyobrażeń w kręgu kultury bizantyńsko-słowiańskiej*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2015 [=Byzantina Lodziensia XXIV], ss. 490 (ISBN: 978-83-7969-825-7; e-ISBN: 978-83-7969-826-4)

Recenzent wydawniczy: prof. dr hab. Józef Naumowicz

<https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/produkt/sofia-upersonifikowana-madros-c-boza-dzieje-wyobrazen-w-kręgu-kultury-bizantyńsko-słowiańskiej/>

Opublikowane recenzje i omówienia:

- a. B. Нагірний – [in:] *Colloquia Russica. Series I*, vol. 6, *Rus' and Countries of the Latin Culture (10th–16th c.)*, ed. V. Nagirnyy, Kraków 2016, s. 289-290 (recenzja w języku ukraińskim)
 - b. A.G. – „Acta Poloniae Historica”, 113, 2016, s. 387-388 (nota recenzyjna w języku angielskim)
 - c. J. Krocak – „Slavia Orientalis”, 66.4, 2017, s. 718-719 (recenzja w języku polskim)
 - d. M. Jaworska-Wołoszyn, *Przegląd badań nad myślą bizantyjską w Polsce [An Overview of Research on the Byzantine Thought in Poland]*, „Konstantinove listy”, 10.1, 2017, s. 20-21 (krótkie omówienie w języku polskim)
 - e. Д.И. Польшанский, *Византийско-славянское и болгарское средневековье в новейших трудах ученых университета Лодзи*, „Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения”, 25.6, 2020, s. 307 (krótkie omówienie w języku rosyjskim)
- c) Zofia A. Brzozowska, Mirosław J. Leszka, *Maria Lekapene, Empress of the Bulgarians. Neither a Saint nor a Malefactress*, transl. Marek Majer, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I) – Wydawnictwo Uni-

wersytetu Jagiellońskiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I) – Columbia University Press (kolportaż zagraniczny; aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Łódź–Kraków 2017 [=Byzantina Lodziensia XXXVI], ss. 236 (ISBN: 978-83-8142-028-0; e-ISBN: 978-83-8142-029-7; ISBN: 978-83-233-4441-4; e-ISBN: 978-83-233-9810-3)

Recenzent wydawniczy: dr hab. Ireneusz Milewski, prof. UG

<https://cup.columbia.edu/book/maria-lekapene-empress-of-the-bulgarians/9788323344414>

Opublikowane recenzje i omówienia:

- a. Z. Pentek – „Balkanica Posnaniensia”, 25, 2018, s. 325-327 (recenzja w języku polskim)
 - b. A. Kotłowska – „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 8, 2018, s. 335-336 (recenzja w języku angielskim)
 - c. B. Cecota – „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne”, 19.2, 2018, s. 140-145 (recenzja w języku polskim)
 - d. Д.И. Польшанский, *Византийско-славянское и болгарское средневековье в новейших трудах ученых университета Лодзи*, „Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения”, 25.6, 2020, s. 306 (krótkie omówienie w języku rosyjskim)
- d) Zofia A. Brzozowska, Mirosław J. Leszka, Kiril Marinow, *Piotr I Święty, car bułgarski (ok. 912–969). Maria Lekapena, caryca bułgarska (ok. 912–963)*, Wydawnictwo Avalon (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Kraków 2018, ss. 390 (ISBN: 978-83-7730-369-6; 978-83-7730-370-2)

Recenzent wydawniczy: dr hab. Jarosław Dudek, prof. UZ

<https://wydawnictwoavalon.pl/produkt/piotr-i-swiety-car-bulgarski/>

Książka przygotowana z myślą o szerszym gronie odbiorców, opublikowana w szeroko dystrybuowanej serii biograficznej wydawnictwa AVALON, zawiera polskie wersje/przedruki/skróty tekstów, które ukazały się drukiem w latach 2016–2017, w ramach międzynarodowego projektu naukowego pt. *Państwo bułgarskie w latach 927–969. Epoka cara Piotra I Pobożnego* (Narodowe Centrum Nauki, HARMONIA).

Opublikowane recenzje i omówienia:

- a. A. Zysko – recenzja w języku polskim, opublikowana w wersji elektronicznej dn. 17.04.2019 r.: http://portal.strategie.net.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=2924:piotr-i-wity-car-bugarski-ok-912-969-maria-lakapena-caryca-bugarska-ok-912-963&catid=19:recenzje-ksiazek&Itemid=112
 - b. Д.И. Польшанский, *Византийско-славянское и болгарское средневековье в новейших трудах ученых университета Лодзи*, „Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения”, 25.6, 2020, s. 306-307 (krótkie omówienie w języku rosyjskim)
- e) Zofia A. Brzozowska, Ivan N. Petrov [przy współpracy Jana Morawickiego], *Latopis nowogrodzki pierwszy starszej redakcji. Unikatowy zabytek piśmiennictwa staroru-*

skiego i jego polski przekład, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2019 [=Series Ceranea 5], ss. 436 (ISBN: 978-83-8142-794-4; e-ISBN: 978-83-8142-795-1)

Recenzent wydawniczy: dr hab. Jacek Bonarek, prof. UJK

<https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/produkt/latopis-nowogrodzki-pierwszy-starszej-redakcji/>

Opublikowane recenzje i omówienia:

- a. Z. Pentek – „Balcanica Posnaniensia”, 27, 2020, s. 231-234 (recenzja w języku polskim)
 - b. A. Petlak, *Łódzka „Series Ceranea” – edycje i nowe odczytania zabytków wielu kultur*, „Napis” 26, 2020, s. 387-390 (omówienie w języku polskim)
 - c. Д.И. Польшанский, *Византийско-славянское и болгарское средневековье в новейших трудах ученых университета Лодзи*, „Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения”, 25.6, 2020, s. 307 (krótkie omówienie w języku rosyjskim)
- f) Zofia A. Brzozowska, Mirosław J. Leszka, *Nowogród Wielki. Historyczno-kulturowy przewodnik po średniowiecznej republice*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2019, ss. 268 (ISBN: 978-83-8142-696-1; e-ISBN: 978-83-8142-697-8)

Recenzenci wydawniczy: dr Daniel Próchniak, dr hab. Jacek Bonarek, prof. UJK

<https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/produkt/newogrod-wielki/>

Książka przygotowana z myślą o szerszym gronie odbiorców, zawiera materiały, które – ze względu na ograniczenia edytorskie – nie mogły zostać włączone do publikacji *Latopis nowogrodzki pierwszy starszej redakcji. Unikatowy zabytek piśmiennictwa staroruskiego i jego polski przekład* (pkt. e), m.in. rozszerzone wersje opisów poszczególnych zabytków architektury średniowiecznej Nowogrodu Wielkiego, omówienie szeregu wątków związanych z historią i kulturą tego ośrodka oraz bogaty materiał ikonograficzny, na który składają się przede wszystkim fotografie, wykonane przez autorów podczas pobytu w Rosji w maju 2018 r. Autorką rozdziału wprowadzającego, podejmującego temat położenia geograficznego i warunków klimatycznych Nowogrodu Wielkiego, jest mgr Irina Pirożak-Dziuk z Instytutu Rusycystyki UŁ.

Opublikowane recenzje i omówienia:

- a. K. Janicki, *Największa zbrodnia Iwana Groźnego. Rzeź Nowogrodu w 1570 r.* – tekst zawierający omówienie książki, opublikowany w wersji elektronicznej w dn. 26.02.2020 r.: https://wielkahistoria.pl/najwieksza-zbrodnia-iwana-groznego-rzez-nowogrodu-w-1570-roku/?fbclid=IwAR26_LWqdBjXcVa_MuDTF8VM0DLPopt44XtUBxzBMS8EA-BFFIaCiGtWki8
- b. K. Ruzik – recenzja w języku polskim, opublikowana w wersji elektronicznej dn. 17.03.2020 r.: <https://histmag.org/Zofia-A.-Brzozowska-Miroslaw-J.-Leszka-Nowogrod-Wielki.-Historyczno-kulturowy-przewodnik-po-sredniowiecznej-republice-recenzja-i-ocena-20350>
- c. V. Wiernicka, *Republika Nowogrodzka. Rzecz o demokracji na Rusi* – recenzja w języku polskim, opublikowana dn. 14.04.2020 r.: <https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/2020/04/14/republika-nowogrodzka-rzecz-o-demokracji-na-rusi/>

- g) Zofia A. Brzozowska, Mirosław J. Leszka, Teresa Wolińska, *Muhammad and the Origin of Islam in the Byzantine-Slavic Literary Context. A Bibliographical History*, transl. K. Guccio, K. Szuster-Tardi, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I) – Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I) – Columbia University Press (kolportaż zagraniczny, aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Łódź – Kraków 2020 [=Byzantina Lodziensia XLI], ss. 396 (ISBN: 978-83-8220-341-7; e-ISBN: 978-83-8220-342-4; ISBN: 978-83-233-4943-3; e-ISBN: 978-83-233-7190-8)

Recenzent wydawniczy: dr hab. Zdzisław Pentek, prof. UAM

<https://cup.columbia.edu/book/muhammad-and-the-origin-of-islam-in-the-byzantine-slavic-literary-context/9788323349433>

- h) Zofia A. Brzozowska, *Chadidża i jej czarnookie siostry. Obraz kobiet bliskowschodnich z epoki narodzin islamu w średniowiecznej literaturze kręgu bizantyńsko-słowiańskiego*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2021 [=Byzantina Lodziensia XLIV], ss. 306 (ISBN: 978-83-8220-524-4; e-ISBN: 978-83-8220-525-1)

Recenzent wydawniczy: dr hab. Zdzisław Pentek, prof. UAM

<https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/produkt/chadidza-i-jej-czarnookie-siostry/>

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora²:

- a) Zofia A. Brzozowska, *Wyobrażenia na temat serafinów i cherubinów w traktacie „Hierarchia niebiańska” Pseudo-Dionizego Areopagity i ich reminiscencje w tradycji ikonograficznej chrześcijaństwa wschodniego*, [in:] *Polska i Europa w średniowieczu. Przemiany strukturalne. Podmioty i przedmioty w badaniach historycznych*, ed. M. Adamczewski, Wydawnictwo DiG (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Warszawa 2011, s. 11-26 (ISBN: 978-83-7181-682-6)
- b) Zofia A. Brzozowska, *Geneza tytułu „car” w świetle zabytków średniowiecznego piśmiennictwa słowiańskiego*, [in:] *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav)*, vol. 15, ed. E. Kislova, K. Knapik-Gawin, E. Kubicka, K. Szafraniec, M. Tomancová, S. Ulrich, Verlag Otto Sagner, München–Berlin–Washington 2012 [=„Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 46], s. 34-39 (ISBN: 978-3-86688-236-2; e-ISBN: 978-3-86688-237-9)

² W niniejszym wykazie pomijam dwa teksty naukowe mojego autorstwa, opublikowane w zbiorach materiałów z konferencji studenckich, w latach 2008–2009.

- c) Zofia A. Brzozowska, *Określenia pereł w tekstach staro-cerkiewno-słowiańskich redakcji ruskiej jako przykład orientalizmów*, [in:] *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav)*, vol. 16, ed. S. Ulrich, E. Kislova, E. Kubicka, Verlag Otto Sagner, München–Berlin–Washington 2013 [=„Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 49], s. 34-38 (ISBN: 978-3-86688-361-1; e-ISBN: 978-3-86688-362-8)
- d) Zofia A. Brzozowska, *The Ideal Christian Rulers – Sts. Constantine and Helena in the Spiritual and Political Culture of Kievan Russia*, [in:] *Свети цар Константин и хришћанство*, ed. Д. Бојовић, vol. 1, Центар за Црквене Студије, Ниш 2013, s. 497-508 (ISBN: 978-86-84105-38-9)
- e) Zofia A. Brzozowska, *Język przekładów Ksiąg Mądrościowych Starego Testamentu w XIII-wiecznych paremijnikach słowiańskich (na przykładzie Prz 9, 1-6)*, [in:] *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav)*, vol. 17, ed. E. Gutiérrez Rubio, M. Falkowska, E. Kislova, M. Stępień, Verlag Otto Sagner, München–Berlin–Washington 2014 [=„Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 53], s. 32-38 (ISBN: 978-3-86688-467-0; e-ISBN: 978-3-86688-468-7) – **Web of Science Core Collection**
- f) Zofia A. Brzozowska, *Boginie przedmuzułmańskiej Arabii (Al-Lat, Al-Uzza, Manat)*, [in:] *Bizancjum i Arabowie. Spotkanie cywilizacji (VI–VIII w.)*, ed. T. Wolińska, P. Filipczak, Wydawnictwo Naukowe PWN (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Warszawa 2015, s. 64-89 (ISBN: 978-83-01-18287-8)
- g) Zofia A. Brzozowska, *The Goddesses of Pre-Islamic Arabia (Al-Lāt, Al-‘Uzzā, Manāt)*, [in:] *Byzantium and the Arabs: the Encounter of Civilizations from Sixth to Mid-Eighth Century*, ed. T. Wolińska, P. Filipczak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2015 [=Byzantina Lodziensia XXII], s. 55-82 (ISBN: 978-83-7969-902-5; e-ISBN: 978-83-7969-903-2) [przekład na język angielski tekstu wykazanego w pkt. II.2.f.]

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- h) Zofia A. Brzozowska, „*Połocki matriarchat*”? *Rządy kobiet w jednym z księstw ruskich w latach 30.–50. XII w.*, [in:] *Kobiety i władza w czasach dawnych*, ed. B. Czwojdrak, A. Kluczek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Katowice 2015, s. 176-195 (ISBN: 987-83-8012-314-4; e-ISBN: 987-83-8012-317-5)
- i) Zofia A. Brzozowska, *Żywoty prologowe ruskiej księżnej Olgi w piśmiennictwie starobułgarskim i staroserbskim jako przykład transmisji kulturowej między Słowiańszczyzną Południową i Wschodnią*, [in:] *Beiträge zum 19. Arbeitstreffen der Europäischen Slavistischen Linguistik (Polyslav)*, ed. E. Gutiérrez Rubio, E. Kislova, E. Kubicka, Harrassowitz Verlag (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Wiesbaden 2016 [=„Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 60], s. 44-53 (ISBN: 978-3-447-10657-3) – **Web of Science Core Collection**

- j) Zofia A. Brzozowska, *Itinerarium Stefana z Nowogrodu z opisem konstantynopolitańskiego portu Kontoskalion (1348/1349). Edycja i przekład*, [in:] *Metropolia na styku mórz i kontynentów. Wczesno- i średniobizantyński Konstantynopol jako miasto portowe*, ed. M.J. Leszka, K. Marinow, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2016 [=Byzantina Lodziensia XXIII], s. 227-260 (ISBN: 978-83-8088-370-3; e-ISBN: 978-83-8088-371-0)
- k) Zofia A. Brzozowska, *Serbka na bizantyńskim tronie. Helena Dragasz*, [in:] M.B. Leszka, M.J. Leszka, *Bazyliśa. Świat bizantyńskich cesarzowych IV–XV w.*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2017, s. 373-383 (ISBN: 978-83-8088-327-7; e-ISBN: 978-83-8088-328-4)
- l) Zofia A. Brzozowska, *Car i caryca czy cesarz i cesarzowa Bułgarów? Tytulatura Piotra i Marii-Ireny Lekapeny w średniowiecznych tekstach słowiańskich (Jak powinniśmy nazywać władców bułgarskich z X stulecia)*, [in:] *Contributions to the 20th Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*, ed. E. Gutiérrez Rubio, E. Kislova, D. Kruk, Harrassowitz Verlag (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Wiesbaden 2017 [=“Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 62], s. 17-26 (ISBN: 978-3-447-10863-8) – **Web of Science Core Collection** [tekst przedrukowany w monografii z pkt. II.1.d., s. 202-214]
- m) Zofia A. Brzozowska, *Wizerunek księżnej Milicy Hrebeljanović w literaturze południowo-słowiańskiej XIV–XV w. i folklorze serbskim*, [in:] *Śladem dziś stąpom Nauczycieli. Studia poświęcone pamięci Profesor Donki Petkanovej*, ed. M. Walczak-Mikołajczakowa, Wydawnictwo Naukowe UAM (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Poznań 2017, s. 49-63 (ISBN: 978-83-232-3192-9)
- n) Zofia A. Brzozowska, *Art and Church Architecture*, [in:] *The Bulgarian State in 927–969. The Epoch of Tsar Peter I*, ed. M.J. Leszka, K. Marinow, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I) – Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I) – Columbia University Press (kolportaż zagraniczny; aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Łódź–Kraków 2018 [=Byzantina Lodziensia XXXIV], s. 380-400 (ISBN: 978-83-8142-115-7; e-ISBN: 978-83-8142-116-4; ISBN: 978-83-233-4545-9; e-ISBN: 978-83-233-9933-9) [polska wersja rozdziału opublikowana w monografii z pkt. II.1.d., s. 149-168]
- o) Zofia A. Brzozowska, *МАХМЕТЪ, МУХУМЕТЪ, МОАМЕДЪ, БОХМИТЪ. Formy imienia Mahometa w średniowiecznych tekstach ruskich (XI–XVI w.) i ich pochodzenie*, [in:] *Contributions to the 21st Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*, ed. E. Gutiérrez Rubio, A. Grishchenko, E. Kislova, D. Kruk, T. Speed, Z. Týrová, Harrassowitz Verlag (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Wiesbaden 2018 [=“Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 64], s. 30-39 (ISBN: 978-3-447-11070-9) – **Web of Science Core Collection**

- p) Zofia A. Brzozowska, *Obraz Bizancjum w tekstach hagiograficznych poświęconych księżnej Oldze (XI–XVI w.)*, [in:] *Rzymianie i barbarzyńcy. Religia – polityka – kultura. Materiały V Kongresu Mediewistów Polskich*, vol. VI, ed. T. Wolińska, M. Ożóg, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Rzeszów 2019, s. 115-132 (ISBN: 978-83-7996-701-8)
- q) Zofia A. Brzozowska, *Zapóżyczona czy własna wizja dziejów powszechnych? Wpływ autorów bizantyńskich na świadomość historyczną Słowian Południowych i Wschodnich (na przykładzie opowieści o Mahomecie i Historii paulicjan Piotra z Sycylii)*, [in:] *Widmo Mahometa, cień Samuela. Cesarstwo Bizantyńskie w relacji z przedstawicielami innych religii i kultur (VII–XV w.)*, ed. Z.A. Brzozowska, M.J. Leszka, K. Marinow, T. Wolińska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2020 [=Byzantina Lodziensia XXXIX], s. 13-44 (ISBN: 978-83-8142-804-0; e-ISBN: 978-83-8142-805-7) [w rozdziale zawarłam edycję i polski przekład tekstu *O heretyku Mahomecie* wraz z komentarzem, opublikowane pierwotnie w artykule z pkt. II.4.y.].
- r) Zofia A. Brzozowska, *Koran w piśmiennictwie cerkiewnosłowiańskim? Fragmenty tłumaczeń i ślady recepcji (uwagi wstępne)*, [in:] *Contributions to the 22nd Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*, ed. E. Gutiérrez Rubio, D. Kruk, I. Pálosi, T. Speed, Z. Týrová, D. Vashchenko, A. Wysocka, Harrassowitz Verlag (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Wiesbaden 2020 [=“Die Welt der Slaven. Sammelbände“, 65], s. 46-56 (ISBN: 978-3-447-11405-9)
- s) Zofia A. Brzozowska, *A Translation of a Translation: the Byzantine Greek Version of the Quran in Church Slavic Writings (a Ritual of Renunciation of Islam and the Panoplia dogmatica by Euthymios Zigabenos)*, [in:] *New Trends in Slavic Studies 2*, ed. S.J. Suárez Cuadros, E.J. Vercher García, B. Barros García, P. Marynenko, E.F. Quero Gervilla, КРАСАИД, Moskva 2021, s. 874-879 (ISBN: 978-5-396-01059-8) [przekład angielski przerepracowanego fragmentu artykułu z pkt. II.2.r., poszerzony o dodatkowy materiał źródłowy]
- t) Zofia A. Brzozowska, *Tytuły władców arabskich i perskich w tekstach cerkiewnosłowiańskich*, [in:] *Contributions to the 24th Annual Scientific Conference of the Association of Slavists (Polyslav)*, Harrassowitz Verlag (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom II), Wiesbaden 2022 [w druku]

3. Informacja o członkostwie w redakcjach naukowych monografii:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

-

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- a) *Widmo Mahometa, cień Samuela. Cesarstwo Bizantyńskie w relacji z przedstawicielami innych religii i kultur (VII–XV w.)*, ed. Zofia A. Brzozowska, Mirosław J. Leszka, Kiril Marinow, Teresa Wolińska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego (aktualny wykaz wydawnictw MEiN, poziom I), Łódź 2020 [=Byzantina Lodziensia XXXIX], ss. 380 (ISBN: 978-83-8142-804-0; e-ISBN: 978-83-8142-805-7)

Recenzent wydawniczy: dr hab. Dariusz Dąbrowski, prof. UKW

<https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/produkt/widmo-mahometa-cien-samuela-cesarstwo-bizantynskie-w-relacji-z-przedstawicielami-innych-religii-i-kultur-vii-xv-w/>

Opublikowane recenzje i omówienia:

- a. Д.И. Поливянный, *Византийско-славянское и болгарское средневековье в новейших трудах ученых университета Лодзи*, „Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения”, 25.6, 2020, s. 313 (krótkie omówienie w języku rosyjskim)
- b. P. Tańkowski – recenzja w języku polskim, opublikowana w wersji elektronicznej dn. 19.08.2020 r.: <http://ohistorii.blogspot.com/2020/08/widmo-mahometa-cien-samuela.html>

4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.2):

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora³:

- a) Zofia A. Brzozowska, „*Schede basilike*” konstantynopolitańskiego diakona Agapeta i jego wpływ na myśl polityczną średniowiecznej Rusi, „Acta Universitatis Lodzensis. Folia historica”, 87, 2011, s. 329-342 (ISSN: 0208-6050; e-ISSN: 2450-6990; wykaz czasopism MNiSW z 2011 r. – B, 6 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 20 pkt.)
- b) Zofia A. Brzozowska, *The Church of Divine Wisdom or of Christ – the Incarnate Logos? Dedication of Hagia Sophia in Constantinople in the light of Byzantine Sources from 5th to 14th century*, „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 2, 2012, s. 85-96 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection** [przekład na język angielski podrozdziału monografii z pkt. II.1.b., s. 55-70]
- c) Zofia A. Brzozowska, *Wizerunki władczyń moskiewskich XVI i XVII w. w bylinach i folklorze rosyjskim*, „Studia Wschodniosłowiańskie”, 12, 2012, s. 41-56 (ISSN: 1642-557X; wykaz czasopism MNiSW z 2012 r. – B, 6 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.)
- d) Zofia A. Brzozowska, *Łacinniczka na tronie XIII-wiecznej Serbii. Wizerunek królowej Jeleny z Andegawenów w pismach arcybiskupa Danila II*, „Balcanica Posnaniensia. Acta

³ W wykazie tym pomijam sześć artykułów naukowych mojego autorstwa, które zostały opublikowane w czasopismach wydawanych przez organizacje studencko-doktoranckie (koła naukowe, itp.), w latach 2009–2011.

- et studia”, 19, 2012, s. 71-83 (ISSN: 0239-4278; e-ISSN: 2450-3177; wykaz czasopism MNiSW z 2012 r. – B, 4 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 20 pkt.)
- e) Zofia A. Brzozowska, *Pochwała księcia moskiewskiego Iwana Kality. Edycja i przekład źródła*, „Slavia Antiqua”, 53, 2012, s. 207-214 (ISSN: 0080-9993; wykaz czasopism MNiSW z 2012 r. – C, 10 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 70 pkt.)
- f) Zofia A. Brzozowska, *Bizantyński ideał władcy i jego staroruskie rozwinięcie w świetle Pouczenia księcia kijowskiego Włodzimierza Monomacha*, „Slavia Orientalis”, 62, 2013, s. 77-86 (ISSN: 0037-6744; wykaz czasopism MNiSW z 2013 r. – C, 10 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **SCOPUS**
- g) Zofia A. Brzozowska, *Sofia – Mądrość Boża. Przymiot, energia czy odrębna osoba Boska w teologii Kościoła wschodniego (do XV w.)*, „Hybris. Internetowy magazyn filozoficzny”, 20, 2013, s. 1-21 (ISSN: 1689-4286; wykaz czasopism MNiSW z 2013 r. – B, 8 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 20 pkt.)
- h) Zofia A. Brzozowska, *Księżna Milica – między sakralizacją władzy monarszej, oficjalnym kultem cerkiewnym i narodowym mitem*, „Poznańskie Studia Slawistyczne”, 5, 2013, s. 59-73 (ISSN: 2084-3011; e-ISSN: 2450-2731; wykaz czasopism MNiSW z 2013 r. – B, 6 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.)
- i) Zofia A. Brzozowska, *Pochwała wielkiej księżnej włodzimierskiej Marii. Edycja i przekład nieznanego zabytku literatury staroruskiej*, „Slavia Antiqua”, 54, 2013, s. 299-312 (ISSN: 0080-9993; wykaz czasopism MNiSW z 2013 r. – C, 10 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 70 pkt.)
- j) Zofia A. Brzozowska, *Receptia byzantskeho prava na uzemi Slavia Orthodoxa v 10. az 13. storoci*, „Historia nova”, 6, 2013, s. 137-143 (ISBN 978-80-8127-082-6)
- k) Zofia A. Brzozowska, *U początków Świętej Rusi. Koncepcje monarchiczne metropolity kijowskiego Iłariona (XI w.) i ich związek z bizantyńską „teologią polityczną”*, „Studia Wschodniosłowiańskie”, 14, 2014, s. 29-40 (ISSN: 1642-557X; wykaz czasopism MNiSW z 2014 r. – B, 8 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.)
- l) Zofia A. Brzozowska, *Sophia – the Personified Wisdom of God in the Culture of Novgorod the Great from 13th to 15th Century*, „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 4, 2014, s. 13-26 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; wykaz czasopism MNiSW z 2014 r. – B, 4 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection** [przekład na język angielski podrozdziału monografii z pkt. II.1.b., s. 319-340]
- m) Zofia A. Brzozowska, *Antyczne i bizantyńskie reminiscencje w ruskiej myśli politycznej na początku XII w. w świetle pism metropolity kijowskiego Nikefora I*, „Colloquia Russica”, 4, 2014 [Rurikids in Dynastic Relations: Politics, Customs, Culture, Religion (10th-16th c.)], ed. V. Nagirnyy, s. 80-90 (ISSN: 2353-219X)

- n) Zofia A. Brzozowska, *Wisdom Has Built Her House (Prov 9:16). The History of the Notion in Southern and Eastern Slavic Art in the 14th-16th Centuries*, "Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe", 5, 2015, s. 33-58 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; DOI: 10.18778/2084-140X.05.02; wykaz czasopism MNiSW z 2015 r. – B, 9 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection** [przekład na język angielski podrozdziału monografii z pkt. II.1.b., s. 286-315]

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- o) Zofia A. Brzozowska, *Staroruskie „Słowo o mądrości” przypisywane Cyrylowi z Turowa (edycja i przekład)*, „Slavia Antiqua”, 56, 2015, s. 101-108 (ISSN: 0080-9993; DOI: 10.14746/sa.2015.56.5; wykaz czasopism MNiSW z 2015 r. – B, 11 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 70 pkt.)
- p) Zofia A. Brzozowska, *Rola carycy Marii-Ireny Lekapeny w recepcji elementów bizantyńskiego modelu władzy w pierwszym państwie bułgarskim*, „Vox Patrum”, 66, 2016, s. 443-458 (ISSN: 0860-9411; e-ISSN: 2719-3586; DOI: 10.31743/vp.3469; wykaz czasopism MNiSW z 2016 r. – B, 11 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 100 pkt.) [rekapitulacja rozważań z niniejszego artykułu znajduje się w podrozdziale monografii z pkt. II.1.d., s. 95-103]
- q) Zofia A. Brzozowska, *Библия в византийско-славянском мире: новейшие исследования, итоги и перспективы*, „Palaeobulgarica”, 40.3, 2016, s. 144-148 (ISSN: 0204-4021; wykaz czasopism MNiSW z 2016 r. – C, 10 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 20 pkt.)
- r) Zofia A. Brzozowska, *Opowieść o zdobyciu Konstantynopola przez uczestników czwartej wyprawy krzyżowej (6712/1204) w średniowiecznej ruskiej tradycji historiograficznej*, „Slavia Antiqua”, 57, 2016, s. 109-151 (ISSN: 0080-9993; DOI: 10.14746/sa.2016.57.6; wykaz czasopism MNiSW z 2016 r. – B, 11 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 70 pkt.) [edycja i polski przekład – opatrzone komentarzem naukowym – fragmentu źródła, które zostało opublikowane w formie całościowej w monografii z pkt. II.1.e.]
- s) Zofia A. Brzozowska, *The Image of Maria Lekapene, Peter and the Byzantine-Bulgarian Relations Between 927 and 969 in the Light of Old Russian Sources*, „Palaeobulgarica”, 41.1, 2017, s. 40-55 (ISSN: 0204-4021; wykaz czasopism MNiSW z 2017 r. – C, 10 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 20 pkt.) [polskojęzyczny skrót artykułu został opublikowany w monografii z pkt. II.1.d., s. 195-202]
- t) Zofia A. Brzozowska, *Bułgarski car Piotr i jego żona Maria Lekapena w Latopisie helleńskim i rzymskim drugiej redakcji*, „Slavia Antiqua”, 58, 2017, s. 25-40 (ISSN: 0080-9993; DOI: 10.14746/sa.2017.58.3; wykaz czasopism MNiSW z 2017 r. – C, 11 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 70 pkt.) [angielski przekład źródła wraz z komentarzem został załączony w formie aneksu do monografii z pkt. II.1.c., s. 155-170]

- u) Zofia A. Brzozowska, *Cesarzowa Bułgarów, Augusta i Bazylisa – Maria-Irena Lekapena i transfer bizantyńskiej idei kobiety-władczyni (imperial feminine) w średniowiecznej Bułgarii*, „Slavia Meridionalis”, 17, 2017 [ISSN: 1233-6173; e-ISSN: 2392-2400; DOI: 10.11649/sm.1320; wykaz czasopism MNiSW z 2017 r. – B, 14 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **SCOPUS, Web of Science Core Collection** [rekapitulacja rozważań z niniejszego artykułu znajduje się w podrozdziale monografii z pkt. II.1.d., s. 95-103]
- v) Zofia A. Brzozowska, *Jeden z herezjarchów? Przedstawienia ikonograficzne Mahometa w rękopisie PHB, F.IV.151 w kontekście staroruskich narracji na jego temat*, „Vox Patrum”, 70, 2018, s. 449-469 (ISSN: 0860-9411; e-ISSN: 2719-3586; DOI: 10.31743/vp.3216; wykaz czasopism MNiSW z 2018 r. – C, 11 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 100 pkt.)
- w) **Zofia A. Brzozowska, *Female Deities of Pre-Islamic Arabia in the Byzantine and Old Russian Sources*, “ARAM Periodical”, 30.2, 2018, s. 499-512 (ISSN: 0959-4213; University of Oxford)**
- x) Zofia A. Brzozowska, *Who could ‘the godless Ishmaelites from the Yathrib desert’ be to the author of the Novgorod First Chronicle? The Apocalypse of Pseudo-Methodius in Medieval South and East Slavic Literatures*, “Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 9, 2019, s. 369-389 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; DOI: 10.18778/2084-140X.09.20; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **SCOPUS, Web of Science Core Collection** [ustalenia badawcze z artykułu zostały powtórzone – w skróconej formie – w podrozdziale monografii z pkt. II.1.g., s. 87-95]
- y) Zofia A. Brzozowska, *O Heretyku Mahomecie – Opowieść o narodzinach islamu w Lattopisze helleńskim i rzymskim drugiej redakcji*, „Slavia Antiqua”, 61, 2020, s. 101-116 (ISSN: 0080-9993; DOI: 10.14746/sa.2020.61.8; aktualny wykaz czasopism MEiN – 70 pkt.) [edycja tekstu staroruskiego wraz z polskim przekładem i komentarzem naukowym zostały również zawarte w publikacji z pkt. II.2.q.]
- z) Zofia A. Brzozowska, *Captives and Refugees. The Forced Migration of the Inhabitants of the Byzantine Eastern Frontier during the 5th–7th Centuries in Light of Byzantine-Slavic Hagiographical Texts*, “Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 11, 2021 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; DOI: 10.18778/2084-140X.11.26; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) [w druku]
- aa) Zofia A. Brzozowska, *On Bohmit the Heretic. Portraying Muhammad as One of the Heresiarchs in Medieval Rus’ Literature*, “Studi Medievali”, 63, 2022 (ISSN: 0391-8467; aktualny wykaz czasopism MEiN – 200 pkt.) [w druku, artykuł zawiera m.in. angielski przekład źródła, którego tłumaczenie na język polski ukazało się w publikacjach z pkt. II.2.q. i II.4.y.]

bb) Zofia A. Brzozowska, *The Image of a Muslim Arab Woman in Medieval Rus' Literature*, "Studia Historica. Historia Medieval", 39.2, 2021, s. 131-152 (ISSN: 0213-2060; e-ISSN: 2445-3595; DOI: 10.14201/shhme; aktualny wykaz czasopism MEiN – 140 pkt.) [w druku]

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3):

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

- a) Tytuł projektu: *Sophia – upersonifikowana Mądrość Boża. Dzieje wyobrażeń w kręgu kultury bizantyńsko-słowiańskiej (Sophia – the Personification of Divine Wisdom. The History of the Notion in the Byzantine-Slavonic Culture)*
Numer projektu: 2011/03/N/HS2/00890
Źródło finansowania: Narodowe Centrum Nauki (PRELUDIUM 2)
Panel dyscyplin: HS2 – Kultura i twórczość kulturowa: literaturoznawstwo, bibliotekoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, nauki o sztuce
Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Wydział Filozoficzno-Historyczny
Okres realizacji: 2012–2015
Całkowity budżet: 70 150 PLN
Rola w projekcie: kierownik indywidualnego projektu naukowego
Status projektu: zakończony w dn. 6.09.2015 r., rozliczony i pozytywnie oceniony przez Narodowe Centrum Nauki.
https://projekty.ncn.gov.pl/index.php?projekt_id=166552
- b) Tytuł projektu: *Patronka zabytkowej łódzkiej cerkwi – święta księżna Olga. Rys biograficzny, historia kultu i polski przekład korpusu źródeł (The Patroness of the Historical Orthodox Church in Łódź – St. Princess Olga. Short Biography, Worship History and Polish Translation of the Sources)*
Numer projektu: 8/SMN/2014
Źródło finansowania: European Regional Development Fund (ERDF)
Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum*
Okres realizacji: 2014–2015
Całkowity budżet: 5 000 PLN
Rola w projekcie: kierownik indywidualnego projektu naukowego, realizowanego w ramach stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego dla wybitnych młodych naukowców.
Status projektu: zakończony w dn. 31.12.2014 r., rozliczony i pozytywnie oceniony przez Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- c) Tytuł projektu: *Latopis nowogrodzki pierwszy – przekład na język polski i opracowanie naukowe najstarszego zabytku historiografii Nowogrodu Wielkiego*

Numer projektu: 22H 16 0368 84

Źródło finansowania: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Uniwersalia 2.2

Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum*

Okres realizacji: 2017–2019

Całkowity budżet: 160 350 PLN

Rola w projekcie: kierownik międzyobszarowego (filologiczno-digitalizacyjnego) zespołu badawczego, w którego skład wchodził pracownicy Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ (dr Zofia A. Brzozowska, dr hab. Ivan Petrov, prof. UŁ), Katedry Informatyki na Wydziale Fizyki i Informatyki Stosowanej UŁ (dr Bartosz Zieliński) oraz Centrum *Ceraneum* UŁ (mgr Jan Morawicki).

Status projektu: zakończony w dn. 17.09.2019 r., rozliczony i pozytywnie oceniony przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

<http://ki.wfi.uni.lodz.pl/ceraneum/latopis/html/index.html>

- d) Tytuł projektu: *Mahomet i narodziny islamu – stereotypy, wiedza i wyobrażenia w kręgu kultury bizantyńsko-ruskiej (Muhammad and the Origin of Islam – Stereotypes, Knowledge and Notions in the Byzantine-Russian Culture)*

Numer projektu: 2016/23/B/HS3/01891

Źródło finansowania: Narodowe Centrum Nauki (OPUS 12)

Panel dyscyplin: HS3 – Wiedza o przeszłości

Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum*

Okres realizacji: 2017–2021

Całkowity budżet: 371 600 PLN

Rola w projekcie: kierownik interdyscyplinarnego zespołu badawczego, w którego skład wchodził pracownicy Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ (dr Zofia A. Brzozowska) i Katedry Historii Bizancjum UŁ (dr Paweł Filipczak, prof. dr hab. Mirosław J. Leszka, dr hab. Teresa Wolińska, prof. UŁ), a także doktorant-stypendysta, wyłoniony w toku konkursu otwartego (mgr Maciej Dawczyk).

Status projektu: zakończony w dn. 5.07.2021 r., raport końcowy złożono terminowo do Narodowego Centrum Nauki i aktualnie znajduje się na etapie oceny.

https://projekty.ncn.gov.pl/index.php?projekt_id=355417

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3):

NIE DOTYCZY

7. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora⁴:

- a) 24–25 V 2011, Uniwersytet Łódzki, *Dialog międzykulturowy*, referat: *Katolicka władczyni prawosławnego państwa. Jelena Andegaweńska, królowa Serbii na pograniczu kultur, etnosów i konfesji*
- b) 7–9 IX 2011, Jan Amos Komensky University Prague, POLYSLAV XV, referat: *The Origin of the Title tzar in Medieval Slavic Sources*
- c) 26–28 IX 2011, Uniwersytet Jagielloński, II Akademicki Kongres Feministyczny, referat: *U źródeł prawosławnej teologii feministycznej. Wyobrażenia o Sophii – upersonifikowanej Mądrości Bożej jako o żeńskim aspekcie Stwórcy we wschodnim chrześcijaństwie*
- d) 18–19 V 2012, Uniwersytet Łódzki, Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Bóg Filozofów – Bóg Mistyków*, referat: *Sofia Mądrość Boża – przymiot, energia czy odrębna osoba Boska w teologii Kościoła wschodniego (do XV w.)*
- e) 5–7 IX 2012, University of Zurich, POLYSLAV XVI, referat: *Określenia pereł w tekstach staro-cerkiewno-słowiańskich redakcji ruskiej jako przykład orientalizmów*
- f) 28–30 IX 2012, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, XI Sympozjum Kazimierskie poświęcone kulturze świata późnego antyku i wczesnego chrześcijaństwa, referat: *Sofia – upersonifikowana Mądrość Boża jako przykład adaptacji elementów wyobrażeń religijnych starożytnego świata w kulturze duchowej wschodniego chrześcijaństwa*
- g) 7–8 XI 2012, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu/ Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie, Ogólnopolska Konferencja Naukowa. *Płeć i władza. Historyczne konteksty, współczesne krytyki, nowe perspektywy*, referat: *Theotokos czy Sophia – Mądrość Boża? Elementy sakralne w systemie autoprezentacji i legitymizacji władzy kobiet w bizantyńsko-słowiańskim kręgu kulturowym*
- h) 15–17 XI 2012, Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, Instytut Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, Colloquia Russica. III Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Ruś w epoce*

⁴ W niniejszym wykazie pominęłam 19 konferencji studencko-doktoranckich, w których wzięłam czynny udział w latach 2007–2013.

najazdów mongolskich (1223–1480), referat: Gdzie jest św. Sophia, tam jest Nowogród – Mądrość Boża w ideologii politycznej, literaturze i sztuce Nowogrodu Wielkiego w XIII–XV w.

- i) 23–24 V 2013, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Muzeum w Rybniku, Konferencja naukowa *Kobiety i władza w czasach dawnych*, referat: „*Połocki matriarchat*”. *Rządy kobiet w jednym z księstw ruskich w latach 30–50 XII w.*
- j) 31V–3 VI 2013, Centre of Church Studies, Nis, *The International Conference Saint Emperor Constantine and Christianity*, referat: *The Ideal Christian Rulers – Sts. Constantine and Helena in the Spiritual and Political Culture of Kievan Russia*
- k) 11–14 IX 2013, Taras Shevchenko National University of Kyiv, POLYSLAV XVII, referat: *Język przekładów Ksiąg Mądrościowych Starego Testamentu w XIII-wiecznych parremijnikach słowiańskich (na przykładzie Prz 9, 1-6)*
- l) 3–5 X 2013, Uniwersytet Łódzki, *Biblia Slavorum Apocryphorum. III. Varia*, referat: *Wyobrażenia Sofii-Mądrości Bożej w Nowogrodzie Wielkim w XIV-XV stuleciu: między chrześcijańską ortodoksją, słowiańskim folklorem i herezją*
- m) 14–16 XI 2013, Pracownia Badań nad Dziejami Rusi, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, *Colloquia Russica. IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa Rurykowicze w świecie powiązań dynastycznych: polityka, obyczajowość, kultura, religia (X–XVI w.)*, referat: *Antyczne i bizantyńskie reminiscencje w ruskiej myśli politycznej na początku XII w. w świetle pism metropolity kijowskiego Nikefora I*
- n) 18 XI 2013, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, konferencja naukowa *Religie w świecie śródziemnomorskim*, referat: *Hokmah – Oblubienica Jahwe? O wpływie kultów starożytnych bogiń bliskowschodnich na formowanie się figury uosobionej Mądrości w Starym Testamencie*
- o) 29–30 V 2014, Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, Pracownia Starożytnego Bliskiego Wschodu i Tradycji Biblijnej Uniwersytetu Wrocławskiego, *Międzynarodowa Konferencja Biblijna Egzegeza biblijna między alegorią a dosłownością*, referat: *Uczta u Mądrości. Literackie i wizualne interpretacje Prz 9, 1–6 w kulturze Słowian prawosławnych XIII – XVI w.*
- p) 30 IX 2014, Eötvös Loránd University, Institute of Slavonic and Baltic Philology, Budapest, POLYSLAV XVIII, referat: *Święta Sofia – określenia świętyń dedykowanych Mądrości Bożej w tekstach staro-cerkiewno-słowiańskich redakcji ruskiej i bułgarskiej*
- q) 17–21 IX 2014, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Szczecińskiego, XIX Powszechny Zjazd Historyków Polskich, referat: *Konstantynopol w świetle relacji podróżników ruskich*
- r) 28 XI 2014, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Ogólnopolska konferencja naukowa *Wędrowki kultu relikwii w I*

tyśiącleciu, referat: Geneza i rozwój kultu relikwii Krzyża Świętego w Nowogrodzie Wielkim

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- s) 14–16 IX 2015, Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, POLYSLAV XIX, referat: *Żywoty prologowe ruskiej księżnej Olgi w piśmiennictwie starobułgarskim i staroserbskim jako przykład transmisji kulturowej między Słowiańszczyzną Południową i Wschodnią*
- t) 20–24 IX 2015, Uniwersytet Rzeszowski, V Kongres Mediewistów Polskich, referat: *Obraz Bizancjum w tekstach hagiograficznych poświęconych księżnej Oldze (XI–XVI w.)*
- u) 26–28 XI 2015, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Colloquia Russica. VI Międzynarodowa Konferencja Naukowa, *Ruś a kraje kultury łacińskiej: społeczeństwo, kultura, religia (X–XVI w.)*, referat: *Zabytki literatury staroruskiej jako źródła do badań nad historią Rusi oraz ich przekłady na język polski*
- v) 26–28 XI 2015, Katolicki Uniwersytet Lubelski, III Ogólnopolska Konferencja Bizantynistyczna, *Doktryny geopolityczne i ideologie władzy w Cesarstwie Bizantyńskim oraz ich oddziaływanie na Bałkany*, referat: *Rola carycy Marii-Ireny Lekapeny w recepcji elementów bizantyńskiego modelu władzy w pierwszym państwie bułgarskim*
- w) 18–19 II 2016, Uniwersytet Łódzki, *Islam i muzułmanie w kulturze, literaturze i językach Słowian Południowych*, referat: *U początków intelektualnej konfrontacji z islamem – bizantyńskie teksty polemiczne (VIII–XII w.) i ich recepcja w piśmiennictwie Słowian prawosławnych*
- x) 25–27 V 2016, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Symposium Etymologicum. *Śladami myśli etymologicznej. W stulecie urodzin wybitnego sławisty i etymologa Profesora Franciszka Sławskiego*, referat: *Staro-cerkiewno-słowiański przekład traktatu „Schede basilike” diakona Agapeta – jeden z najwcześniejszych tekstów o tematyce świeckiej w piśmiennictwie bułgarskim epoki cara Symeona i jego syna Piotra (X w.)*
- y) 22–27 VIII 2016, Institute for Byzantine Studies of the Serbian Academy of Sciences and Arts, 23rd International Congress of Byzantine Studies in Belgrade, referat: *The Image of Maria Lekapene, Peter and the Byzantine-Bulgarian Relations Between 927 and 969 in the Light of Old Russian Sources*
- z) 4–11 IX 2016, Moscow State University of Education, POLYSLAV XX, referat: *Car i caryca czy cesarz i cesarzowa Bułgarów? Tytulatura Piotra i Marii-Ireny Lekapeny (X w.) w średniowiecznych tekstach słowiańskich*
- aa) 29–30 IX 2016, Katolicki Uniwersytet Lubelski, XI Sympozjum dotyczące starożytnego Bliskiego Wschodu. *Obcy w kulturach starożytnego Bliskiego Wschodu*, referat: *Al-Lat/Atena i Al-Uzza/Afrodyta – boginie przedmuzułmańskiej Arabii i ich obraz w tekstach autorów starożytnych i wczesnochrześcijańskich*

- bb) 21 XI 2016, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, XIV Kolokwium Polsko-Bułgarskie, referat: *Przekłady na język polski i edycje średniowiecznych tekstów słowiańskich (bułgarskich i ruskich) powstałe w Katedrze Filologii Słowiańskiej i Centrum Ceraneum UŁ (2011–2016)*
- cc) 17–19 VII 2017, Aram Society for Syro-Mesopotamian Studies, The Oriental Institute, University of Oxford, Aram Forty Sixth International Conference: *Arabs before Islam*, referat: *Female Deities of Pre-Islamic Arabia in the Byzantine and Old Russian Sources*
- dd) 11–13 IX 2017, Faculty of Philosophy, University of Novi Sad, POLYSLAV XXI, referat: *Бохмумѣ – unikalny wariant imienia Mahometa w średniowiecznych tekstach ruskich i jego geneza*
- ee) 19–21 X 2017, Uniwersytet Łódzki, International Conference *Female Deities and Demons in Indo-European Culture*, referat: *Bóstwa kobiece przedmuzułmańskiej Arabii w literaturze bizantyńskiej i słowiańskiej*
- ff) 3 XI 2017, Instytut Historii UAM i Komisja Bałkanistyki przy Oddziale PAN w Poznaniu, XVI Balcanicum. *Nieformalne ruchy społeczne i religijne na Bałkanach*, referat: *„Panarion” Epifaniusza z Salaminy i „O herezjach” Jana Damasceńskiego jako źródła wiedzy na temat heterodoksyjnych ruchów dualistycznych dla słowiańskich mieszkańców Bałkanów*
- gg) 16 XI 2017, Katolicki Uniwersytet Lubelski, IV Ogólnopolska Konferencja Bizantynistyczna. *Słowo i obraz w kulturze bizantyńskiej*, referat: *Jeden z herezjarchów? Przedstawienia ikonograficzne Mahometa w rękopisie PHB, F.IV.151 w kontekście staroruskich narracji na jego temat*
- hh) 11–13 VII 2018, Aram Society for Syro-Mesopotamian Studies, The Oriental Institute, University of Oxford, Aram Forty Eighth International Conference: *Syriac Christianity*, referat (prezentowany wspólnie z dr hab. Teresą Wolińską, prof. UŁ): *Syriac Christianity in the Slavic Literary Tradition: the Apocalypse of Pseudo-Methodius in the Writings of South, East and West Slavs*
- ii) 10–12 IX 2018, Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, POLYSLAV XXII, referat: *Koran w piśmiennictwie staroruskim? Fragmenty tłumaczeń i ślady recepcji*
- jj) 20–22 IX 2018, Instytut Historyczny, Uniwersytet Wrocławski, VI Kongres Mediewistów Polskich, dwa referaty: 1. *Bulwersująca podległość czy karygodna niezależność? Obraz kobiet arabskich w średniowiecznych tekstach ruskich*. 2. *Bizantyńska czy rodzima wizja dziejów powszechnych? Wpływ tekstów bizantyńskich na świadomość historyczną Słowian bałkańskich (na przykładzie herezji dualistycznych)*
- kk) 22–23 XI 2018, Department of Literary, Linguistic and Comparative Studies of the University of Naples “L’Orientale”, International Scientific Conference *Orthodoxy-Heterodoxy. Slavic space facing the divisions of Christianity from the Middle Ages to today*, referat: *O Бохмуме епемуѣ. Portraying Muhammad as One of the Heresiarchs in Medieval Russian Literature*

- ll) 13–15 XII 2018, Eberhard Karls University Tübingen, *Migration and Mobility Across the Roman-Persian Frontier, 3rd-7th c. A.D.*, referat: *Captives and refugees. The forced migration of the inhabitants of the Byzantine eastern frontier during the 6th-7th centuries in light of Byzantine hagiographical texts*
- mm) 15–18 IV 2019, Centre for Visual Arts and Research (CVAR) in Nicosia, *Othello's Island 2019. The 7th Annual Conference of Medieval, Renaissance and Early Modern Studies*, referat: *The Image of a Muslim Arab Woman in Mediaeval Russian Literature*
- nn) 9–11 VII 2019, Faculty of Translation and Interpreting, University of Granada, *GranaSlavic2019. 5th Andalusian Slavic Studies Workdays International Conference*, referat: *The Quran in Medieval Slavic Writings. Fragmentary Translations and Transmission Traces*
- oo) 9–11 X 2019, Zamora Protohistórica, University of Salamanca, International Congress. *Violence in History*, prezentacja rezultatów naukowych projektu 2016/23/B/HS3/01891
- pp) 12–13 IX 2020, XXIV Annual Scientific Conference of the Association of Slavists POLYSLAV (online), referat: *Tytuły władców arabskich i perskich w tekstach cerkiewnosłowiańskich*
- qq) 10–12 IX 2021, XXV Annual Scientific Conference of the Association of Slavists POLYSLAV (online), referat: *Mój bachmacie, biegać umiesz... – zagadkowy orientalizm jako nazwa rasy końskiej w piśmiennictwie staroruskim i staropolskim*

WYKŁADY WYGŁOSZONE W INNYCH JEDNOSTKACH NAUKOWYCH:

- a) 28 IV 2016, Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy, Pracownia Badań nad Dziejami Rusi, wykład pt. *Republika Sofii, Mądrości Bożej – ustrój i kultura polityczna Nowogrodu Wielkiego w XII–XVI w.*
 - b) 22 VI 2017, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Komisja Badań nad Antykiem Chrześcijańskim przy TN KUL, wykład pt. *Chrześcijańska muza? Najstarsze wizerunki żeńskiej personifikacji Mądrości Bożej – między sztuką antyczną a ikonografią Kościoła wschodniego*
 - c) 1 VI 2019, Instytut Historii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu (Collegium Historicum), wykład wygłoszony w trakcie posiedzenia Komisji Bizantynologicznej Polskiego Towarzystwa Historycznego, pt. *Koran na obszarze Slavia Orthodoxa? Fragmenty tłumaczeń i ślady recepcji w piśmiennictwie Słowian prawosławnych w średniowieczu*
8. Informacja o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora⁵:

- a) 20–21 V 2014, Uniwersytet Łódzki, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych, XI Dni Arabskie – organizacja międzynarodowego panelu pt. *Arabowie a Bizancjum. Na skrzyżowaniu religii, tradycji i kultur*; koordynacja projektu współfinansowanego przez Urząd Miasta Łodzi w ramach konkursu na działania wspierające rozwój Łodzi jako ośrodka naukowego i akademickiego (2014).

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- b) 19–21 V 2016, Uniwersytet Łódzki, Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Biblia w świecie bizantyńsko-słowiańskim – od ksiąg liturgicznych do drukowanego Pisma Świętego* – członek komitetu organizacyjnego
- c) 19–21 X 2017, Uniwersytet Łódzki, International Conference *Female Deities and Demons in Indo-European Culture* – sekretarz konferencji
- d) 20–22 IX 2018, Instytut Historyczny, Uniwersytet Wrocławski, VI Kongres Mediewistów Polskich – organizacja (wspólnie z dr hab. Teresą Wolińską, prof. UŁ) panelu pt. *Islam i jego założyciel w kulturze europejskiego Wschodu i Zachodu w średniowieczu*

9. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

–

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

PROJEKTY ZREALIZOWANE:

- a) Tytuł projektu: *Państwo bułgarskie w latach 927–969. Epoka cara Piotra I Pobożnego (The Bulgarian State in 927-969. The Epoch of Tsar Peter I the Pious)*
Numer projektu: 2014/14/M/HS3/00758
Źródło finansowania: Narodowe Centrum Nauki (HARMONIA 6)
Panel dyscyplin: HS3 – Wiedza o przeszłości

⁵ W niniejszym wykazie pomijam pracę w komitetach organizacyjnych konferencji studencko-doktoranckich, przygotowywanych przez Studenckie Koło Naukowe Historyków Uniwersytetu Łódzkiego i Koło naukowe slawistów Uniwersytetu Łódzkiego im. św. św. Cyryla i Metodego (2007–2010).

Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum*

Okres realizacji: 2015–2018

Całkowity budżet: 342 322 PLN

Kierownik projektu: prof. dr hab. Mirosław J. Leszka (Katedra Historii Bizancjum UŁ)

Rola w projekcie: wykonawca/członek międzynarodowego, interdyscyplinarnego zespołu badawczego, w którego skład wchodził pracownicy Uniwersytetu Łódzkiego: Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ (dr Zofia A. Brzozowska), Katedry Historii Bizancjum UŁ (prof. dr hab. Mirosław J. Leszka, dr Kiril Marinow) i Centrum *Ceraneum* UŁ (dr Jan M. Wolski) oraz Uniwersytetu Sofijskiego im. św. Klemensa Ochrydzkiego w Bułgarii (prof. Miliana Kaimakamova, prof. Georgi Nikolov i prof. Angel Nikolov).

Status projektu: zakończony w dn. 26.04.2018 r., rozliczony i pozytywnie oceniony przez Narodowe Centrum Nauki.

https://projekty.ncn.gov.pl/index.php?projekt_id=265269

- b) Tytuł projektu: *Herezje dualistyczne w dziejach Europy Południowo-Wschodniej IX–XV w. (Dualist Heresies in the History of South-East Europe, 9th–15th century)*

Numer projektu: 2016/22/M/HS3/00212

Źródło finansowania: Narodowe Centrum Nauki (HARMONIA 8)

Panel dyscyplin: HS3 – Wiedza o przeszłości

Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum*

Okres realizacji: 2017–2021

Całkowity budżet: 369 928 PLN

Kierownik projektu: prof. dr hab. Georgi Minczew (Katedra Filologii Słowiańskiej UŁ)

Rola w projekcie: wykonawca/członek międzynarodowego, interdyscyplinarnego zespołu badawczego, w którego skład wchodził pracownicy Uniwersytetu Łódzkiego: Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ (dr Zofia A. Brzozowska, prof. dr hab. Georgi Minczew), Katedry Historii Bizancjum UŁ (dr hab. Teresa Wolińska, prof. UŁ), Studium Języków Obcych UŁ (dr Anna Maciejewska) i Centrum *Ceraneum* UŁ (dr Jan M. Wolski); Bułgarskiej Akademii Nauk: Instytutu Historii (prof. Ivan Biliarski) i Instytutu Języka Bułgarskiego (prof. Mariana Tsibranska-Kostova); Uniwersytetu Ca'Foscari w Wenecji (Włochy): Wydziału Humanistycznego (prof. Antonio Rigo).

Status projektu: zakończony w dn. 26.03.2021 r., raport końcowy złożono terminowo do Narodowego Centrum Nauki i aktualnie znajduje się na etapie oceny.

https://projekty.ncn.gov.pl/index.php?projekt_id=341143

PROJEKTY W TRAKCIE REALIZACJI:

- c) Tytuł projektu: *Literatura polemiczna Słowian prawosławnych w średniowieczu (Orthodox Slavic Polemical Writings in the Middle Ages)*

Numer projektu: 2017/26/M/HS2/00335

Źródło finansowania: Narodowe Centrum Nauki (HARMONIA 9)

Panel dyscyplin: HS2 – Kultura i twórczość kulturowa: literaturoznawstwo, bibliotekoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, nauki o sztuce

Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny

Okres realizacji: 2018–2021

Całkowity budżet: 424 921 PLN

Kierownik projektu: prof. dr hab. Georgi Minczew (Katedra Filologii Słowiańskiej UŁ)

Rola w projekcie: wykonawca/członek międzynarodowego, interdyscyplinarnego zespołu badawczego, w którego skład wchodzi pracownicy Uniwersytetu Łódzkiego: Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ (prof. dr hab. Georgi Minczew, dr Zofia A. Brzozowska, dr Agata Kawecka, dr Marek Majer, dr hab. Ivan N. Petrov, prof. UŁ, dr hab. Małgorzata Skowronek), Studium Języków Obcych UŁ (dr Anna Maciejewska) i Centrum *Ceraneum* UŁ (dr Jan M. Wolski); Uniwersytetu Sofijskiego im. św. Klemensa Ochrydzkiego (Bułgaria): Wydziału Filologii Słowiańskiej (prof. Anna-Maria Totomanova, prof. Tatiana Slavova), Wydziału Historii (prof. Angel Nikolov) i Wydziału Teologii (prof. Ivan Hristov); Uniwersytetu Ca'Foscari w Wenecji (Włochy): Wydziału Humanistycznego (prof. Antonio Rigo) oraz prof. Pirinka Penkova-Lyager, *professor emeritus* z Danii.

Status projektu: w trakcie realizacji

https://projekty.ncn.gov.pl/index.php?projekt_id=383002

- d) Tytuł projektu: *Przekład na język rosyjski i wydanie w wydawnictwie naukowym ALETHEIA, w ramach serii „Византийская библиотека” monografii Zofii A. Brzozowskiej „Sofia – upersonifikowana Mądrość Boża. Dzieje wyobrażeń w kręgu kultury bizantyńsko-słowiańskiej”*

Numer projektu: 21H 20 0042 88

Źródło finansowania: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, Uniwersalia 2.1

Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum*

Okres realizacji: 2020–2023

Całkowity budżet: 121 398 PLN

Rola w projekcie: kierownik międzynarodowego grantu wydawniczego, realizowanego przez badaczy z Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ (dr Zofia A. Brzozowska, mgr Jan Morawicki) w kooperacji z pracownikami i współpracownikami oficyny ALETHEIA – wydawnictwa naukowego z Rosji.

Status projektu: w trakcie realizacji

10. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

- a) od 2009 r. – Polskie Towarzystwo Historyczne (członek)
- b) od 2011 r. – Association of Slavists, POLYSLAV, Prague (członek)

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- c) od 2015 r. – Komisja Bizantynologiczna Polskiego Towarzystwa Historycznego (członek)

11. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

- a) 7 IV–5 V 2013 – miesięczny pobyt studyjny w St. Petersburgu (Rosja), badania paleoslawistyczno-kodykologiczne w Oddziale Rękopisów Rosyjskiej Biblioteki Narodowej i w Oddziale Rękopisów Biblioteki Rosyjskiej Akademii Nauk.
- b) 14–28 VIII 2013 – udział w dwutygodniowej wyprawie naukowej na Bałkany Zachodnie (Serbia, Kosowo, Czarnogóra, Macedonia, Bośnia i Hercegowina), zorganizowanej przez Komisję Bizantynologiczną PTH; badania *in situ* w zabytkach sztuki bizantyńskiej (cerkwie i monastery).
- c) 19 IX –3 X 2013 – dwutygodniowy pobyt studyjny w Rzymie (Włochy), kwerenda biblioteczna w Pontificio Istituto Orientale.
- d) 6–12 IV 2014 – tygodniowy pobyt studyjny w Sofii (Bułgaria), kwerenda w bibliotece Sofijskiego Uniwersytetu im. św. Klemensa Ochrydzkiego oraz Centrum Badań Cyrylo-Metodejskich Bułgarskiej Akademii Nauk.
- e) 27 IX–4 X 2014 – tygodniowy pobyt studyjny w Tessalonice (Grecja), kwerenda biblioteczna w Centrum Studiów Bizantyńskich Uniwersytetu Arystotelesa.

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- f) 21–30 VIII 2015 – udział w dziesięciodniowej wyprawie naukowej do Armenii i Gruzji, zorganizowanej przez Komisję Bizantynologiczną PTH, badania *in situ* w zabytkach architektury sakralnej.
- g) 8–16 IV 2016 – tygodniowy pobyt studyjny w Rzymie (Włochy), kwerenda biblioteczna w Pontificio Istituto Orientale.

- h) 20–29 IV 2017 – dziewięciodniowy pobyt studyjny w Paryżu (Francja), kwerenda biblioteczna w Bibliothèque byzantine, Collège de France.
- i) 17–26 V 2018 – dziesięciodniowy pobyt studyjny w St. Petersburgu (Rosja), badania paleoslawistyczno-kodykologiczne w Oddziale Rękopisów Rosyjskiej Biblioteki Narodowej / Nowogród Wielki – badania *in situ*, zbieranie dokumentacji fotograficznej do publikacji powstającej w ramach projektu.
- j) 8–11 VII 2018 – kilkudniowy pobyt studyjny w Londynie (Wielka Brytania), kwerenda biblioteczna w Senate House Library i Warburg Institute.
- k) 23–27 XI 2018 – kilkudniowy pobyt studyjny w Rzymie (Włochy), kwerenda biblioteczna w Pontificio Istituto Orientale.
- l) 9–17 III 2019 – dziewięciodniowy pobyt studyjny w Lyonie (Francja), kwerenda biblioteczna w Bibliotheque de la Maison de l’Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux

12. Członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.):

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

–

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- a) od 2018 r. – członek kolegium redakcyjnego rocznika „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe” (ISSN: 2084–140X; e-ISSN: 2449–8378; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **SCOPUS, Web of Science Core Collection**
<https://czasopisma.uni.lodz.pl/sceranea/about/editorialTeam>
<https://digijournals.uni.lodz.pl/sceranea/editorialboard.html>

13. Informacja o recenzowanych pracach naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

RECENZJE OPUBLIKOWANE W PERIODYKACH NAUKOWYCH:

- a) Zofia A. Brzozowska, [rec:] Уршуля Вуйчицка, *Древнерусская литература с элементами истории и культуры Древней Руси*, Бьдгощ 2010, s. 368 – „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 1, 2011, s. 222-226 (ISSN: 2084–

140X; e-ISSN: 2449-8378; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection**

- b) Zofia A. Brzozowska, [rec:] *Uczniowie Apostołów Słowian. Siedmiu świętych mężów*, ed. M. Skowronek, G. Minczew, Kraków 2010, ss. 222 – „Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne”, 6, 2011, s. 325-330 (ISBN: 978-83-60163-72-6)
- c) Zofia A. Brzozowska, [rec:] *Священное Писание как фактор языкового и литературного развития. Материалы Международной конференции „Священное Писание как фактор языкового и литературного развития (в ареале авраамических религий)”*. Санкт-Петербург. 30 июня 2009 г., ed. Е.Н. Мещерская, Санкт-Петербург 2011, с. 336 – „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 2, 2012, s. 236-238 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection**
- d) Zofia A. Brzozowska, [rec:] Георгије Сфранцес, *Хроника. Пад Византијског царства. Превео и приредио Младен Станковић*, Предањске студије, Београд 2011, pp. 304 – „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 3, 2013, s. 215-216 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; wykaz czasopism MNiSW z 2013 r. – B, 4 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection**
- e) Zofia A. Brzozowska, [rec:] Ярослав Н. Шапов, *Византийская «Эклога законов» в русской письменной традиции. Исследование, издание текстов и комментариев*, Издательство Олега Абышко, Санкт-Петербург 2011, pp. 240 – „Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 3, 2013, s. 216-218 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; wykaz czasopism MNiSW z 2013 r. – B, 4 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection**
- f) Zofia A. Brzozowska, [rec:] Mirosław J. Leszka, *Symeon I Wielki a Bizancjum. Z dziejów stosunków bułgarsko-bizantyńskich w latach 893-927*, Łódź 2013, ss. 368 – „Byzantinoslavica”, 72, 2014, s. 374-377 (ISSN: 0007-7712; wykaz czasopism MNiSW z 2014 r. – C, 10 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection**

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

RECENZJE OPUBLIKOWANE W PERIODYKACH NAUKOWYCH:

- g) Zofia A. Brzozowska, [rec:] Mariusz Bartnicki, *Władca i poddani w historiografii ruskiej XI-XIII wieku*, Lublin 2015, ss. 344 – „Przegląd Nauk Historycznych”, 15.1, 2016, s. 339-349 (ISSN: 1644-857X; e-ISSN: 2450-7660; DOI: 10.18778/1644-857X.15.01.15;

wykaz czasopism MNiSW z 2016 r. – B, 10 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.)

- h) Zofia A. Brzozowska, Mirosław J. Leszka, [rec:] *Симеонова България в историята на европейския югоизток: 1100 години от битката при Ахелой (Emperor Simeon's Bulgaria in the History of Europe's South-East: 1100 Years from the Battle of Achelouse)*, I, съст. Ангел Николов, Николай Кънев, Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, София 2018, ss. 272 – „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne”, 20.1, 2019, s. 167-173 (ISSN: 2081-26-63; e-ISSN: 2449-738X; DOI: 10.25951/4118; aktualny wykaz czasopism MEiN – 20 pkt.)
- i) Zofia A. Brzozowska, Mirosław J. Leszka, [rec:] Adrian Jusupović, *Kronika halicko-wołyńska (Kronika Romanowiczów) w latopisarskiej kolekcji historycznej*, Kraków–Warszawa, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk i Wydawnictwo Avalon, 2019, ss. 204 – „Slavia Orientalis”, 68.4, 2019, s. 789-791 (ISSN: 0037-6744; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.)
- j) Zofia A. Brzozowska, [rec:] Iván Quesada Mayo, *Los varegos y la Rus de Kiev en el siglo X [The Varagians and the Kievan Rus' in the 10th Century]*, Ediciones de La Ergástula, Madrid 2018 [= Sine qua non. Monografías de Historia Medieval, 3], pp. 150 – “Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 9, 2019, s. 734-736 (ISSN: 2084-140X; e-ISSN: 2449-8378; DOI: 10.18778/2084-140X.09.36; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.) – **Web of Science Core Collection**

RECENZJE WYDAWNICZE ARTYKUŁÓW, OPUBLIKOWANYCH W PERIODYKACH NAUKOWYCH:

- a) „Slavia Orientalis” (ISSN: 0037-6744; wykaz czasopism MNiSW z 2018 r. – C, 12 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 40 pkt.; **SCOPUS**) – recenzja jednego artykułu – 2018
- b) „Kwartalnik Historyczny” (ISSN: 0023-5903; e-ISSN 2451-1315; wykaz czasopism MNiSW z 2018 r. – C, 11 pkt.; aktualny wykaz czasopism MEiN – 100 pkt.) – recenzje dwóch artykułów – 2018, 2021
- c) „Zeszyty Wiejskie” (ISSN: 1506-6541; e-ISSN: 2657-4373; aktualny wykaz czasopism MEiN – 20 pkt.) – recenzja jednego artykułu – 2021

14. Informacja o uczestnictwie w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

- a) Uczestnictwo w programie *Łódzkie – nauka kluczem do rozwoju biznesu*, realizowanym w latach 2014–2015 przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego, współfinansowanym przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Re-

gionalnego (European Regional Development Fund, ERDF) oraz budżetu samorządu województwa łódzkiego. Przyznane stypendium naukowe oraz środki na realizację indywidualnego projektu badawczego (opisanego w par. II.5.b.). Udział w publikacji zbiorowej, pt. *Łódzkie – nauka kluczem do rozwoju biznesu*, wydanej przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego, Departament Kultury i Edukacji (ISBN: 978-83-60901-82-3; Łódź 2015, s. 101-105).

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- b) Uczestnictwo w programie tutoringu dla potencjalnych wnioskodawców grantów ERC (2018–2019), zorganizowanym przez Regionalny Punkt Kontaktowy Programów Badawczych Unii Europejskiej Województwa Łódzkiego. Udział w zajęciach i warsztatach przygotowujących do złożenia wniosku o finansowanie projektu badawczego do programu ERC Starting Grants (European Research Council).
- c) Koordynacja uczestnictwa Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum*, UŁ w programie *Mapping Eastern Europe in the 13th–17th Centuries* (2020 Rapid Response Magic Project of the Princeton University Humanities Council, USA), którego celem jest stworzenie międzynarodowej platformy internetowej prezentującej prace naukowców z całego świata w formie: przeglądów historycznych, relacji z badań nad konkretnymi zabytkami, informacji o istotnych projektach naukowych oraz recenzji książek i wystaw. Włączenie do bazy projektów realizowanych w Centrum *Ceraneum*, m.in.

<https://mappingeasterneurope.princeton.edu/item/dualist-heresies-in-the-history-of-south-east-euro.html>;

<https://mappingeasterneurope.princeton.edu/item/muhammad-and-the-origin-of-islam-stereotypes-kn.html>;

<https://mappingeasterneurope.princeton.edu/item/orthodox-slavic-polemical-writings-in-the-middle-a.html>;

<https://mappingeasterneurope.princeton.edu/item/sophia-wisdom-of-god-personified-history-of-per.html>;

<https://mappingeasterneurope.princeton.edu/item/the-novgorod-first-chronicle-polish-translation.html>.

15. Informacja o udziale w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

–

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- a) Tytuł projektu: *Edition of English-language version of the “Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe” (2017–2018)*
Numer projektu: 501/1P-DUN/2017

Źródło finansowania: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, DUN

Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum*

Okres realizacji: 2017–2018

Całkowity budżet: 69 410 PLN

Kierownik projektu: dr hab. Ivan N. Petrov, prof. UŁ (Katedra Filologii Słowiańskiej UŁ)

Grant wydawniczy, w którym uczestniczyli wszyscy członkowie kolegium redakcyjnego periodyku „*Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe*”: pracownicy Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ (prof. dr hab. Georgi Minczew, dr Zofia A. Brzozowska, dr Agata Kawecka, dr Marek Majer, dr hab. Ivan N. Petrov, prof. UŁ, dr hab. Małgorzata Skowronek) i Katedry Historii Bizancjum UŁ (prof. dr hab. Mirosław J. Leszka, dr Paweł Filipczak, dr Andrzej Kompa, dr Kiril Marinow).

- b) Tytuł projektu: *Edition of English-language version of the “Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe” (2019–2020)*

Numer projektu: 605/P-DUN/2019

Źródło finansowania: Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, DUN

Jednostka realizująca: Uniwersytet Łódzki, Centrum Badań nad Historią i Kulturą Basenu Morza Śródziemnego i Europy Południowo-Wschodniej im. prof. Waldemara Cerana, *Ceraneum* oraz Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Okres realizacji: 2019–2020

Całkowity budżet: 68 640 PLN

Kierownik projektu: dr Jolanta Dybała (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego)

Grant wydawniczy, w którym uczestniczyli wszyscy członkowie kolegium redakcyjnego periodyku „*Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe*”: pracownicy Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ (prof. dr hab. Georgi Minczew, dr Zofia A. Brzozowska, dr Agata Kawecka, dr Marek Majer, dr hab. Ivan N. Petrov, prof. UŁ, dr hab. Małgorzata Skowronek) i Katedry Historii Bizancjum UŁ (prof. dr hab. Mirosław J. Leszka, dr Paweł Filipczak, dr Andrzej Kompa, dr Kiril Marinow).

16. Informacja o uczestnictwie w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

–

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- a) Międzynarodowy zespół ekspertów Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego Federacji Rosyjskiej, *Mega-grants. An International Scientific Cooperation Program (Мегагранты. Глобальная программа международной научной кооперации)* – 2020 – ocena wniosków o finansowanie badań: <https://p220.ru/en/>

III. INFORMACJA O WSPÓŁPRACY Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego: nie dotyczy
2. Informacja o współpracy z sektorem gospodarczym:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

–

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- a) Wywiad prasowy: *Łączą energię i pokolenia. Rozmowa z dr Zofią Brzozowską, koordynatorem Centrum Ceraneum UŁ ds. pozyskiwania i realizacji grantów oraz dr. hab. Ivanem Petrovem, Sekretarzem Naukowym ds. rozwoju Centrum Ceraneum i działalności wydawniczej* [rozmawiała A. Puculek], „Biznes Łódzki. Gazeta Wyborcza”, sierpień 2017, s. 14-15. <https://lodz.wyborcza.pl/lodz/7,154682,22165424,centrum-ceraneum-universytetu-lodzkiego-lacza-energie-i-pokolenia.html>
3. Uzyskane prawa własności przemysłowej, w tym uzyskane patenty, krajowe lub międzynarodowe: nie dotyczy
4. Informacja o wdrożonych technologiach: nie dotyczy
5. Informacja o wykonanych ekspertyzach lub innych opracowaniach wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

- a) 8–9 V 2013, aktywny udział w pierwszej edycji Dni Narodowego Centrum Nauki na Śląsku (oficjalne zaproszenie NCN); prezentacja realizowanego wówczas projektu PRELUDIUM podczas uroczystości wręczenia Nagrody Narodowego Centrum Nauki za znaczące osiągnięcia naukowe dokonane w ramach badań podstawowych, odbywającej się w sali „Symfonia” w Akademii Muzycznej w Katowicach. Przygotowanie tek-

stwów popularyzatorskich na potrzeby materiałów promocyjnych NCN: strony internetowej, kalendarza, broszur informacyjnych.

<https://www.ncn.gov.pl/finansowanie-nauki/przyklady-projektow/brzozowska>;
http://www.ncn.gov.pl/sites/default/files/pliki/centrum-prasowe/kalendarz_ncn2014-.pdf
<https://ncn.gov.pl/o-ncn/nagroda-ncn/galeria-zdjec>

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- b) Tłumaczenie z języka bułgarskiego na język polski materiałów na potrzeby wystawy pt. *Cerkiew w Bułgarii cara Samuila – korzenie i dziedzictwo*, zorganizowanej w Bułgarskim Instytucie Kultury w Warszawie we współpracy z Centrum Badań Cyrylo-Metodejskich Bułgarskiej Akademii Nauk (wernisaż: 12 XI 2015 r.).
- c) Konsultacja historyczna i religioznawcza filmu fabularnego *Krew Boga*, w reżyserii Bartosza Konopki (Polska – Belgia, 2018), współfinansowanego przez Polski Instytut Sztuki Filmowej i Eurimages (prapremiera: 19 IX 2018 r.; premiera w Polsce: 14 VI 2019 r.). Oficjalny członek ekipy, wymieniony w napisach końcowych filmu i w bazie: <http://www.film Polski.pl/fp/index.php?film=1243959>.
- d) Współautorstwo (wraz z prof. dr. hab. Mirosławem J. Leszką), na zamówienie wydawcy, POLITYKA Spółka z o.o. SKA, dwóch artykułów popularnonaukowych:
 - *Dwór i symbole*, [in:] *Dzieje Bizancjum. Zaginione cesarstwo*, Warszawa 2019 [=„Polityka. Pomocnik Historyczny”, 1, 2019], s. 22-23.
 - *Sąsiedztwo ze Słowianami*, [in:] *Dzieje Bizancjum. Zaginione cesarstwo*, Warszawa 2019 [=„Polityka. Pomocnik Historyczny”, 1, 2019], s. 106–109.

<https://sklep.polityka.pl/catalog/partdetail.aspx?PartNo=W19PH001&orderdetailid=3159336>

6. Informacja o udziale w zespołach eksperckich lub konkursowych:

Okres przed uzyskaniem stopnia doktora:

–

Okres pomiędzy uzyskaniem stopnia doktora a uzyskaniem stopnia doktora habilitowanego:

- a) od 2020 r. – członek Rady Rozwoju Młodych Naukowców Uniwersytetu Łódzkiego
<https://www.uni.lodz.pl/wydzialy-i-jednostki/rada-rozwoju-mlodych-naukowcow>
<https://www.uni.lodz.pl/aktualnosc/szczegoly/rada-rozwoju-mlodych-naukowcow-na-ul>
- b) 2020/2021 – członek Zespołu ds. Strategii Uniwersytetu Łódzkiego
<https://www.uni.lodz.pl/aktualnosc/szczegoly/wiedza-i-odwaga-strategia-ul-przyjeta>
<https://www.uni.lodz.pl/o-uniwersytecie/misja-wizja-wartosci-strategia>

7. Informacja o projektach artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi: nie dotyczy

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

1. Informacja o punktacji Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny): nie dotyczy
2. Informacja o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy (bez autocytowań):

L.p. (wg pkt. II)	Cytowania (zestawienie sporządzone na podstawie samodzielnie zebranych danych, pochodzących m.in. z https://www.academia.edu/)	Łączna liczba cytowań
II.1.a	<ul style="list-style-type: none"> • K. Kollinger, <i>Odkrycia w Bodzi w kontekście wydarzeń na Rusi przełomu I i II tysiąclecia</i>, [in:] <i>Bodzia. Elitarny cmentarz z początków państwa polskiego</i>, ed. A. Buko, Warszawa 2016, s. 41 (1) • A. Kowalska-Pietrzak, <i>Zanim ochrzcił się Mieszko, czyli o rozprzestrzenianiu się chrześcijaństwa w Europie do końca X w.</i>, [in:] <i>De originibus. O początkach wiary i królestwa</i>, ed. A. Kowalska-Pietrzak, Łódź 2016, s. 21 (1) • J. Krocak, <i>Problem dziedzictwa bizantyjskiego na Rusi w opinii rosyjskich filozofów</i>, „Logos i Ethos”, 2016, nr 1(41), s. 172 (1) • J. Krocak, <i>Hezychazm na Rusi. Wpływy, idee, postaci</i>, „Teologia i Człowiek. Kwartalnik Wydziału Teologicznego UMK”, 36.4, 2016, s. 55 (1) • G. Pac, <i>Problem świętości władców we wczesnym i pełnym średniowieczu: przypadek Polski na tle europejskim</i>, „Historia Slavorum Occidentis” 2(11), 2016, s. 105 (1) • M. Dzik, <i>Straying from the Path of Research into the Magic and Funerary Rites of Early Medieval Slavs</i>, „Analecta Archaeologica Ressooviensia”, 12, 2017, s. 374, 396 (2) • M.C. Ferro, <i>L'immagine letteraria di santa Ol'ga di Kiev e nelle Vite brevi per il prolog</i>, „Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi”, 18, 2017, s. 202 (1) • M. Homza, <i>Mulieres suadentes – Persuasive Women. Female Royal Saints in Medieval East Central and Eastern Europe</i>, Leiden 2017, s. 121, 144, 146, 147 (4) • <i>Kronika halicko-wołyńska. Kronika Romanowiczów</i>, tłum., wstęp i kom. D. Dąbrowski, A. Jusupović, Kraków – Warszawa 2017, s. 83 (1) • J. Bonarek, <i>Chrzest Rusi w ujęciu Jana Skylitzesa</i>, „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne”, 19.2, 2018, s. 38 (1) • L.C.S. Neves, „<i>Bendita és tu entre as mulheres de Rus</i>”: <i>O discurso hagiográfico sobre (Santa) Olga de Kiev (Rus – Séculos XI a XIII)</i>, Seropédica, RJ 2018, s. 88 (1) • J. Bonarek, <i>Theodora, John I Tzimiskes' Wife</i>, [in:] <i>Byzantina et Slavica. Studies in Honour of Professor Maciej Salamon</i>, ed. S. Turlej, M. Stachura, A. Izdebski, B.J. Kołoczek, Kraków 2019, s. 59 (1) • R.M. Józefiak, <i>Mieszczkańska komuna Nowogrodu Wielkiego (XII–XV w.) w narracji historiografii dawnej i współczesnej</i>, Poznań 2019, s. 140 (1) • J. Krocak, <i>Kultura filozoficzna dawnej Rusi (XI–XIII w.)</i>, Warszawa 2020, s. 180 (1) 	18

II.1.b	<ul style="list-style-type: none"> • P. Sobotka, <i>Biblijne rzeczowniki dualia i pluralia tantum oraz ich słowiańskie odpowiedniki</i>, [in:] <i>Święte księgi judaizmu, chrześcijaństwa i islamu w słowiańskim kręgu kulturowym</i>, ed. M. Krajewska, J. Kulwicka-Kamińska, A. Szulc, vol. 3, <i>Słowiańscy chrześcijanie Wschodu i Zachodu. Język – Dialekt – Piśmiennictwo</i>, Toruń 2016, s. 184 (1) • M. Skowronek, <i>Średniowieczne opowieści biblijne. Paleja historyczna w tradycji bizantyńsko-słowiańskiej</i>, Łódź 2017, s. 303 (3) • А.І. Шаланда, <i>Код Францішка Скарыны. Геральдычныя матэрыялы ў пражскіх і віленскіх выданнях беларускага першадрукара</i>, Мінск 2017, s. 116 (1) • A. Kołowska, <i>Dialog filozofii z historią: zagadkowy wstęp do Historii powszechnej Teofilakta Symokatty</i>, „Vox Patrum”, 70, 2018, s. 298 (1) • Ю.Р. Дибба, <i>Собор Софії у Константинополі та формування традиції церковного будівництва Русь-України</i>, „Вісник Національного університету Львівська політехніка. Серія Архітектура”, 1.1, 2019, s. 38 (1) • R.M. Józefiak, <i>Mieszkańska komuna Nowogrodu Wielkiego (XII–XV w.) w narracji historiografii dawnej i współczesnej</i>, Poznań 2019, s. 208, 210 (2), 274 (4) • A.M. Małek, <i>Chrytologia kultury współczesnej w oparciu o wybrane przedstawienia ukrzyżowania</i>, Kraków 2019, s. 34 (1) • N. Gagova, “Per me reges regnant...” (Prov. 8:15): <i>Wisdom in the First Vita of St. Simeon of Serbia</i>, “Slavia Meridionalis” 20, 2020, s. 16 (1) • I. Malej, <i>Centaury Andrieja Bielego</i>, „Zoophilologica. Polish Journal of Animal Studies” 6, 2020, s. 146 (1) 	14
II.1.c	<ul style="list-style-type: none"> • J. Bonarek, <i>Chrzest Rusi w ujęciu Jana Skylitzesa</i>, „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne”, 19.2, 2018, s. 40 (1) • M.J. Leszka, <i>Car bułgarski Piotr (927–969) w bizantyńskiej historiografii X–XII w.</i>, „Vox Patrum”, 70, 2018, s. 339, 346 (3) • J. Bonarek, <i>Theodora, John I Tzimiskes’ Wife</i>, [in:] <i>Byzantina et Slavica. Studies in Honour of Professor Maciej Salamon</i>, ed. S. Turlej, M. Stachura, A. Izdebski, B. J. Kołoczek, Kraków 2019, s. 59 (1) • A.S. Shchavelev, <i>On One Byzantine Rhetorical Gambit to Disavow Diplomatic Precedent (Const. Porph. DAI. 13.145–194 & Liud. Relatio. 55)</i>, “Science Journal of VolSU. History. Area Studies. International Relations”, 24.6, 2019, s. 136-137 (2) • A. Paroń, <i>„Daremnie próbuje się wybielić Etiopa” – postrzeganie i polityka Bizancjum wobec koczowników stepów czarnomorskich (X–XII w.)</i>, „Vox Patrum”, 75, 2020, s. 394 (1) 	8
II.1.d	<ul style="list-style-type: none"> • J. Bonarek, <i>Chrzest Rusi w ujęciu Jana Skylitzesa</i>, „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne”, 19.2, 2018, s. 40 (1) • J. Bonarek, <i>Theodora, John I Tzimiskes’ Wife</i>, [in:] <i>Byzantina et Slavica. Studies in Honour of Professor Maciej Salamon</i>, ed. S. Turlej, M. Stachura, A. Izdebski, B. J. Kołoczek, Kraków 2019, s. 59 (1) • A. Paroń, <i>„Daremnie próbuje się wybielić Etiopa” – postrzeganie i polityka Bizancjum wobec koczowników stepów czarnomorskich (X–XII w.)</i>, „Vox Patrum”, 75, 2020, s. 394 (1) 	3
II.1.e	<ul style="list-style-type: none"> • K. Kollinger, <i>Prolegomena do studiów nad gramotami brzołowymi</i>, „Archeologia Polski”, 65, 2020, 192-193 (2) • J. Krocak, <i>Kultura filozoficzna dawnej Rusi (XI–XIII w.)</i>, Warszawa 2020, s. 18 (1) 	3

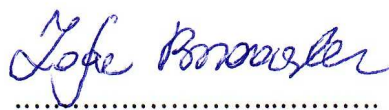
II.2.d	<ul style="list-style-type: none"> • M.C. Ferro, <i>L'immagine letteraria di santa Ol'ga di Kiev e nelle Vite brevi per il prolog</i>, "Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi", 18, 2017, s. 202, 213, 214 (3) • M.C. Ferro, <i>Литературный образ святой княгини Ольги в письменной традиции XII–XVII в. Гипотезы и интерпретации</i>, „Древняя Русь. Вопросы медиевистики”, 3(69), 2017, s. 146-147 (1) • M.C. Ferro, <i>Об эволюции литературного образа святой княгини Ольги в древнерусских письменных источниках</i>, „Древняя Русь. Вопросы медиевистики”, 2(72), 2018, s. 110, 111 (2) • L.C.S. Neves, „<i>Bendita és tu entre as mulheres de Rus</i>”: O discurso hagiográfico sobre (Santa) Olga de Kiev (Rus – Séculos XI a XIII), Seropédica, RJ 2018, s. 137 (1) • F. Curta, <i>Eastern Europe in the Middle Ages (500–1300)</i>, Leiden – Boston 2019 [=Brill's <i>Companions to European History</i>, 19], s. 295 (1) 	8
II.2.f	<ul style="list-style-type: none"> • M. Grodzki, <i>Panteon sceptyków. Przegląd współczesnych teorii naukowych poświęconych genezie islamu</i>, Warszawa 2017, s. 197 (1) • T. Wolińska, <i>Wizerunek pustyni i jej mieszkańców w świetle świadectw Świętych Ojców z Synaju</i>, „Vox Patrum”, 70, 2018, s. 578 (1) • Ł. Karczewski, <i>Islam w rozdziale 100/101 De Haeresibus Jana z Damaszku. Analiza źródłoznawcza – wybrane zagadnienia</i>, „Vox Patrum”, 75, 2020, s. 250 (2) 	4
II.2.g	<ul style="list-style-type: none"> • H. Omata Rappo, <i>Japan as the Land of Idolatry. The Image of Japan in the Work of Louis Richeome, a Jesuit in Modern France</i> (「偶像崇拜」の地・日本—近世フランスの思想家ルイ・リショームの言説から—), “Journal of the School of History” 9, 2021, s. 63 (1) 	1
II.2.h	<ul style="list-style-type: none"> • F. Curta, <i>Eastern Europe in the Middle Ages (500–1300)</i>, Leiden – Boston 2019 [=Brill's <i>Companions to European History</i>, 19], s. 458 (1) 	1
II.2.j	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Kronika halicko-wołyńska. Kronika Romanowiczów</i>, tłum., wstęp i kom. D. Dąbrowski, A. Jusupović, Kraków – Warszawa 2077, s. 83 (1) 	1
II.2.l	<ul style="list-style-type: none"> • M.J. Leszka, <i>Car bułgarski Piotr (927–969) w bizantyńskiej historiografii X–XII w.</i>, „Vox Patrum”, 70, 2018, s. 342 (1) 	1
II.4.a	<ul style="list-style-type: none"> • A. Kompa, <i>Mieszkańcy Konstantynopola w oczach intelektualistów miejscowej proweniencji</i>, [in:] A. Kompa, M.J. Leszka, T. Wolińska, <i>Mieszkańcy stolicy świata. Konstantynopolitańczycy między starożytnością a średniowieczem</i>, Łódź 2014, s. 42 (1) 	1
II.4.b	<ul style="list-style-type: none"> • M. Baghos, <i>Religious Symbolism and Well-being in Christian Constantinople and the Crisis of the Modern City</i>, [in:] <i>Well-being, Personal Wholeness and the Social Fabric</i>, ed. D. Costache, D. Cronshaw, J.R. Harrison, Cambridge 2017, s. 340 (1) • C.A. Martins de Jesus, <i>Marianus Scholasticus' AP1 201. A Christian rewriting of Eros from Justin II and Sophia's reign</i>, “Estudios griegos e indoeuropeos” 27, 2017, s. 154 (1) 	2
II.4.f	<ul style="list-style-type: none"> • M. Bartnicki, <i>Władca i poddani w historiografii ruskiej XI–XIII wieku</i>, Lublin 2015, s. 186, 194 (2) 	2
II.4.g	<ul style="list-style-type: none"> • A. Матусьяк, <i>Донбаська містерія</i>, [in:] A. Матусьяк, <i>Вийти з мовчання. Деколоніальні змагання української культури та літератури XXI століття з посттоталітарною травмою, переклад з поль. А. Бондара</i>, Львів 2020, s. 247 (1) 	1
II.4.j	<ul style="list-style-type: none"> • A. Mesiarkin, <i>Prvky byzantského práva v právných pamiatkach Veľkej Moravy</i>, „Historia nova”, 7, 2014, s. 65 (1) • R. Jáger, <i>Časové vymedzenie vzniku veľkomoravského Nomokánona [Time Determination of the Great Moravian Nomocanon]</i>, “Konštantínove listy”, 11.2, 2018, s. 68 (1) 	2

II.4.k	<ul style="list-style-type: none"> • E. Małek, <i>Фольклор и русская литература XI–XVIII вв. в исследованиях польских ученых 1990–2015 гг.</i>, „Przegląd Rusycystyczny”, 2015, nr 2 (150), s. 57 (1) • A.M. Feldman, <i>Ethnicity and Statehood in Pontic-Caspian Eurasia (8–13th c.): Contributing to a Reassessment</i> [PhD Thesis – The University of Birmingham – The Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies 2018], s. 454 (1) • F. Curta, <i>Eastern Europe in the Middle Ages (500–1300)</i>, Leiden – Boston 2019 [=Brill’s <i>Companions to European History</i>, 19], s. 585 (1) • M. Murzynski, <i>W poszukiwaniu świętego Graala</i>, https://manowcehistorykow.blogspot.com/2016/09/w-poszukiwaniu-swietego-graala.html [dostęp: 15.10.2020] (1) 	4
II.4.l	<ul style="list-style-type: none"> • Т.Ю. Царевская, <i>Ранний вариант новгородской иконографии Софии Премудрости Божией и обстоятельства его появления</i>, „Zograf”, 43, 2019, s. 154 (1) 	1
II.4.m	<ul style="list-style-type: none"> • M. Bartnicki, <i>Władca i poddani w historiografii ruskiej XI–XIII wieku</i>, Lublin 2015, s. 150, 194–195 (5) 	5
II.4.n	<ul style="list-style-type: none"> • М. Куюмджиева, <i>Триликият ангел и триликият Христос</i>, [in:] <i>Laudator temporis acti. Studia in memoriam Ioannis Bozilov</i>, vol. II, ed. I.A. Biliarsky, Sofia 2018, s. 509 (1) • М. Томић Ђурић, <i>Фреске Марковог Манастира</i>, Београд 2019, s. 369, 373, 374 (4) • Т.Ю. Царевская, <i>Ранний вариант новгородской иконографии Софии Премудрости Божией и обстоятельства его появления</i>, „Zograf”, 43, 2019, s. 155 (1) • И. Марковић, <i>Генеза иконографије Премудрости у споменицима градитељске епохе Немањића из прве половине XIV века</i>, [in:] <i>Juror Readings. Stars above Juror</i>, eds. G. Jašović, D. Atanasov, P. Dragojević, I. Becić, I. Todorović, Svojnovo–Kruševac 2020, s. 111, 115, 118, 120, 123, 125 (2) (7) 	13
II.4.o	<ul style="list-style-type: none"> • J. Krocak, <i>Kultura filozoficzna dawnej Rusi (XI–XIII w.)</i>, Warszawa 2020, s. 49 (1) 	1
II.4.p	<ul style="list-style-type: none"> • M.J. Leszka, <i>On the Reliability of Constantine Porphyrogenitus’ Account of the “Flight” of Prince Časlav from Bulgaria</i>, “Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 7, 2017, s. 133 (1) • J. Bonarek, <i>Chrzest Rusi w ujęciu Jana Skylitzesa</i>, „Piotrkowskie Zeszyty Historyczne”, 19.2, 2018, s. 40 (1) • K. Marinow, <i>Góry Hemos a bizantyńskie wpływy kulturowe i gospodarcze na wczesnośredniowieczną Bułgarię</i>, „Balcanica Posnaniensia. Acta et Studia”, 25, 2018, s. 26 (1) 	3
II.4.u	<ul style="list-style-type: none"> • M.J. Leszka, <i>On the Reliability of Constantine Porphyrogenitus’ Account of the “Flight” of Prince Časlav from Bulgaria</i>, “Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe”, 7, 2017, s. 133 (1) 	1

3. Informacja o posiadanym indeksie Hirscha.

- wg danych z powyższego wykazu: 5
- wg Web of Science Core Collection: 1
- wg Google Scholar: 4

4. Informacja o liczbie punktów MNiSW⁶: 2 141 punktów.



.....
(podpis wnioskodawcy)

⁶ W paragrafie II dla każdego z artykułów z lat 2011–2018 wykazano podwójną wartość punktową: wg listy MNiSW z roku, w którym dany tekst został opublikowany oraz wg aktualnego wykazu MEiN. W tym miejscu, by uzyskać możliwość podsumowania wartości punktowej wszystkich publikacji według jednolitego kryterium, podaję liczbę punktów zgodnie z aktualnie obowiązującymi zasadami (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej).