



INSTYTUT FILOZOFII
UNIWERSYTETU ŁÓDZKIEGO

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW przygotowany przez grupę autorów, nauczycieli akademickich Instytutu Filozofii, Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Łódzkiego na podstawie i w zgodności z Ustawą z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (tekst jednolity z 20 lutego 2019 r., uwzględniający ostatnie zmiany, tj. z 2018 r. poz. 1668, 2024, 2245, z 2019 r., poz. 276), z Ustawą z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (tekst jednolity z 29 marca 2019 r., uwzględniający zmiany, tj. z 2018 r., poz. 2153, 2245, z 2019 r., poz. 534), z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861), z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218), z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. nr 179 poz. 1818), z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (Dz. U. z 2014 r. poz. 1145, z uwzględnieniem zmian wynikających z rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 7 listopada 2016 r., Dz. U. z 2016 r., poz. 1876, tekst jednolity według stanu na dzień 25 stycznia 2018 r., Dz. U. z 2018 r. poz. 227), ze Statutem Uniwersytetu Łódzkiego przyjętym uchwałą Senatu UŁ nr 422 z dnia 23 stycznia 2012 r. z późniejszymi zmianami (tekst jednolity obejmujący zmiany wprowadzone Uchwałą nr 160 Senatu UŁ z dnia 22 kwietnia 2013 r., Uchwałą nr 230 Senatu UŁ z dnia 18 listopada 2013 r., Uchwałą nr 470 Senatu UŁ z dnia 13 kwietnia 2015 r., Uchwałą nr 639 Senatu UŁ z dnia 13 czerwca 2016 r., Uchwałą nr 73 Senatu UŁ z dnia 13 marca 2017 r., Uchwałą nr 150 Senatu UŁ z dnia 11 grudnia 2017 r.), z Uchwałą nr 290 Senatu Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 26 listopada 2018 r. w sprawie wytycznych w zakresie tworzenia programów studiów w Uniwersytecie Łódzkim, z Uchwałą nr 193 Senatu UŁ z dnia 10 czerwca 2013 r. w sprawie pensum nauczycieli akademickich i zasad rozliczania go w Uniwersytecie Łódzkim z późniejszymi zmianami (wprowadzonymi Uchwałą nr 246 Senatu UŁ z dnia 9 grudnia 2013 r., Uchwałą nr 374 Senatu UŁ z dnia 22 września 2014 r., Uchwałą nr 498 Senatu UŁ z dnia 11 maja 2015 r., Uchwałą nr 522 Senatu UŁ z dnia 21 września 2015 r., Uchwałą nr 626 Senatu UŁ z dnia 16 maja 2016 r., Uchwałą nr 641 Senatu UŁ z dnia 13 czerwca 2016 r., Uchwałą nr 51 Senatu z dnia 16 stycznia 2017 r., Uchwałą nr 129 Senatu UŁ z dnia 18 września 2017 r., Uchwałą nr 258 Senatu UŁ z dnia 15 czerwca 2018 r., Uchwałą nr 276 Senatu UŁ z dnia 17 września 2018 r.), ze Strategią Uniwersytetu Łódzkiego (Uchwała nr 130 Senatu UŁ z dnia 18 września 2017 r.) oraz wynikającą zeń Strategią Wydziału Filozoficzno-Historycznego, z Zarządzeniem nr 65 Rektora UŁ z dnia 25 kwietnia 2014 r. w sprawie zatwierdzenia systemu ustalenia wartości punktowej ECTS dla przedmiotów dla Wydziału Filozoficzno-Historycznego UŁ (w uwzględnieniu zmian wprowadzonych w marcu/kwietniu 2018 r.), z Regulaminem Studiów w Uniwersytecie Łódzkim, przyjętym Uchwałą nr 310 Senatu UŁ z dnia 4 kwietnia 2011 r. z późniejszymi zmianami (wprowadzonymi Uchwałą nr 477 Senatu UŁ z dnia 23 kwietnia 2012 r., Uchwałą nr 159 Senatu UŁ z dnia 22 kwietnia 2013 r., Uchwałą nr 343 Senatu UŁ z dnia 28 kwietnia 2014 r., Uchwałą nr 469 Senatu UŁ z dnia 13 kwietnia 2015 r., Uchwałą nr 607 Senatu UŁ z dnia 11 kwietnia 2016 r., Uchwałą nr 91 Senatu z dnia 10 kwietnia 2017 r., Uchwałą nr 211 z dnia 16 kwietnia 2018 r.), z Zarządzeniem nr 31 Rektora UŁ z dnia 17 stycznia 2019 r. w sprawie określenia procedury tworzenia i modyfikowania programów studiów (harmonogram działań), a także z Zarządzeniem nr 1/2018/2019 Dziekana Wydziału Filozoficzno-Historycznego UŁ z dnia 20 listopada 2018 r. w sprawie szczegółowych procedur prowadzenia kształcenia oraz polityki dydaktycznej Wydziału.

1. Kierunek: Okcydentalistyka

2. Zwięzły opis kierunku:

Okcydentalistyka jest nowym kierunkiem studiów humanistycznych, mającym umożliwić systematyczne i interdyscyplinarne badanie fenomenu cywilizacji zachodniej. Studia na tym kierunku przekazują symultanicznie w interdyscyplinarnych modułach dydaktycznych niezbędną wiedzę historyczną (na temat cywilizacyjnie najdonioślejszych zaszłości w obszarze polityki, gospodarki oraz stosunków społecznych) oraz podstawową wiedzę na temat rozwoju myśli i kultury zachodniej: filozofii, religii, sztuki, kultury popularnej, obyczajów. Okcydentalistyka wyposaża w narzędzia intelektualne, pozwalające łączyć zrozumienie przeszłości z zainteresowaniem teraźniejszością, a także przyszłością.

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

Kształci krytyczny namysł nad wszelkimi podziałami, kategoryzacjami politycznymi, kulturowymi w obrębie Okcydentu. Poprzez aktywizujące metody dydaktyczne kładzie nacisk na efektywne wykorzystanie wiedzy (przekazywanej zarówno tradycyjnymi sposobami w mowie i piśmie, jak i angażującej nowoczesne techniki multimedialne, naukę we współpracy z instytucjami kultury), samodzielnym jej zdobywaniu (z wykorzystaniem określonych technik pozyskiwania wiedzy i informacji). Student okcydentalistyki wdrażany jest od samego początku do pracy zespołowej (poprzez udział w realizacji projektów, warsztatach, dyskusjach), rozwija kulturę logiczną, umiejętność prowadzenia merytorycznych sporów oraz umiejętność analizy wszelkich przejawów kultury. Okcydentalistyka wzbudza zainteresowanie otaczającą rzeczywistością, propaguje pluralizm i otwartość, krytyczny namysł, metodyczność i odpowiedzialność.

3. Poziom: studia I stopnia (licencjackie)
4. Profil ogólnoakademicki
5. Forma studiów: studia stacjonarne
6. Zasadnicze cele kształcenia:
 1. przekazanie podstawowej wiedzy o cywilizacji Zachodu w układzie interdyscyplinarnym (historia, filozofia, historia sztuki, etnologia, archeologia), umożliwiającym uchwycenie wzajemnych zależności nauk humanistycznych i ich przedmiotów badań,
 2. uporządkowanie wiedzy na temat cywilizacji Zachodu pod względem głównych etapów jej rozwoju oraz momentów przełomowych w jej dziejach, wyznaczających najistotniejsze zmiany społeczne, gospodarcze i kulturowe,
 3. wykształcenie krytycznej refleksji wobec otaczającego świata; dostrzegającej i oceniającej jego wartości oraz demaskującej zasadnicze słabości i zagrożenia,
 4. wykształcenie umiejętności wielopłaszczyznowej rekonstrukcji i oceny zjawisk politycznych i społecznych,
 5. wykształcenie umiejętności analizy wszelkich wytworów kultury,
 6. wykształcenie odpowiedzialności za uczestnictwo w życiu publicznym oraz umiejętności odnajdowania się w różnorodnych jego przejawach instytucjonalnych i niesformalizowanych.
7. Tytuł zawodowy: licencjat
8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia:

W rozumieniu Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (Dz. U. z 2014 r. poz. 1145, z uwzględnieniem zmian wynikających z rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 7 listopada 2016 r., Dz. U. z 2016 r., poz. 1876, tekst jednolity według stanu na dzień 25 stycznia 2018 r., Dz. U. z 2018 r. poz. 227) absolwenci okcydentalistyki I stopnia są predestynowani do wykonywania zawodów:
264201 Dziennikarz
264205 Reporter radiowy / telewizyjny / prasowy
264207 Redaktor serwisu internetowego

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

265902 Bloger / vloger

343901 Animator kultury

264203 krytyk artystyczny

Student zyskuje optymalne przygotowanie do uszczegółowienia i kontynuowania studiów humanistycznych na poziomie magisterskim w zakresie historii, filozofii, historii sztuki, archeologii, etnologii. Student zyskuje wszechstronne przygotowanie do studiów politologicznych, dziennikarskich, kulturoznawczych.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje: znajomość kultury polskiej (języka i literatury lub historii, lub wiedzy o społeczeństwie na poziomie matury rozszerzonej), podstawowa znajomość historii powszechnej, zainteresowanie problematyką kultury. Zasady przyjęć na pierwszy rok studiów pierwszego stopnia/drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich w Uniwersytecie Łódzkim, w tym kierunku okcydentalistyka, wraz z liczbą miejsc na poszczególnych kierunkach studiów wskazuje każdorazowo uchwała senatu w odnośnym załączniku.
10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się. W rozumieniu Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i sztuki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 25 września 2018 r. poz. 1818):
Dziedzina: nauki humanistyczne
Dyscyplina wiodąca: filozofia (55%)
historia (21%), nauki o kulturze i religii (12%), nauki o sztuce (12%).
11. Kierunkowe efekty uczenia się z odniesieniem do dziedzinowych efektów uczenia się określonych dla dziedziny nauk humanistycznych I stopnia:

Kierunkowy Efekt Uczenia się		Odniesienie do 1 i 2 poziomu PRK
020-1A_W01	Ma podstawową wiedzę o filozoficznych, metodologicznych i normatywnych podstawach nauk humanistycznych oraz ich historycznej zmienności i egzemplifikacji w kulturze.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W02	Ma podstawową wiedzę o wzajemnych zależnościach nauk humanistycznych potrzebnych do zrozumienia dziejów i kultury cywilizacji Zachodu (historia, filozofia, historia sztuki, etnologia, archeologia).	P6U_W P6S_WG
020-1A_W03	Zna podstawową terminologię nauk służących do opisu i zrozumienia cywilizacji Zachodu.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W04	Ma świadomość złożoności, niejednoznaczności oraz niekompletności źródeł historycznych.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W05	Ma uporządkowaną wiedzę na temat historii cywilizacji Zachodu: głównych etapów jej rozwoju oraz momentów przełomowych w jej dziejach.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat kultury duchowej i materialnej Zachodu.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W07	Ma świadomość związku teraźniejszości cywilizacji Zachodu z jej przeszłością.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W08	Ma podstawową wiedzę na temat głównych procesów kulturowych i społecznych modyfikujących współczesne oblicze cywilizacji Zachodu.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W09	Ma wiedzę na temat złożoności cywilizacji Zachodniej, jej problematycznego charakteru oraz jej związków z kulturami świata	P6U_W P6S_WG

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

	niezachodniego.	
020-1A_W10	Ma podstawową wiedzę na temat wkładu Polski w dzieje cywilizacji Zachodu.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W11	Ma świadomość i podstawową wiedzę na temat roli języka w rozwoju cywilizacji Zachodu jako pewnej jedności narracji porządkującej obraz świata oraz znaczenia języków narodowych w kształtowaniu specyfiki kultur narodowych.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W12	Zna i rozumie podstawowe metody analizy, interpretacji i reinterpretacji wytworów kultury Zachodu (źródeł historycznych, tekstów filozoficznych, dzieł sztuki, obyczajów oraz zjawisk i wytworów kultury popularnej).	P6U_W P6S_WG
020-1A_W13	Ma podstawową wiedzę o głównych nurtach współczesnej refleksji humanistycznej i przełomach badawczych oraz interpretacyjnych w humanistyce.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W14	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury zachodniej i ich kondycji oraz podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W15	Ma podstawową wiedzę na temat związków pomiędzy różnymi dziedzinami życia człowieka: kultury, polityki oraz ekonomii.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	P6U_W P6S_WG
020-1A_W17	Ma podstawową wiedzę o charakterze nauk społecznych, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk	P6U_W P6S_WG
020-1A_W18	Ma podstawową wiedzę o człowieku, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach	P6U_W P6S_WG
020-1A_U01	Potrafi pozyskiwać informacje z wykorzystaniem tradycyjnych źródeł (zasobów bibliotecznych, archiwalnych), jak i elektronicznych (elektroniczne bazy danych, Internet), a także dokonywać ich selekcji i oceny.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U02	Posiada podstawowe umiejętności formułowania problemów badawczych i interpretacyjnych oraz posiada podstawowe umiejętności zastosowania metod odpowiednich do badanego przedmiotu.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U03	Potrafi łączyć ze sobą nastawienia różnych dziedzin nauk humanistycznych i badać dany problem z perspektywy interdyscyplinarnej.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U04	Potrafi dokonać na poziomie podstawowym analizy, oceny i interpretacji zjawisk i wydarzeń z obszaru cywilizacji Zachodu.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U05	Posługuje się różnymi paradygmatami interpretacyjnymi i krytycznymi przy opisie i analizie zjawisk cywilizacji Zachodniej.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U06	Poprawnie stosuje terminologię odpowiednich nauk humanistycznych.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U07	Potrafi zidentyfikować różne wytwory cywilizacji Zachodu (źródła historyczne, teksty filozoficzne, obyczaje oraz zjawiska i wytwory kultury popularnej) i dokonać ich analizy, oceny oraz interpretacji na poziomie podstawowym.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U08	Potrafi umiejscowić badane zjawisko w odpowiednim kontekście historycznym, społecznym, kulturowym i ideowym.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U09	Posiada podstawowe umiejętności racjonalnej argumentacji oraz logicznego rozumowania.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U10	Posiada umiejętność opracowywania i prezentacji wyników badań przy użyciu tradycyjnych metod, jak i z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U11	Posiada podstawowe umiejętności pisania oraz redagowania tekstów naukowych takich jak esej, recenzja, referat w języku polskim oraz w języku obcym z uwzględnieniem specyfiki danej dziedziny humanistycznej.	P6U_U P6U_UK
020-1A_U12	Posiada umiejętność formułowania wypowiedzi słownych charakteryzujących się kulturą logiczną i retoryczną oraz	P6U_U P6U_UK

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

	wzbogaconych o prezentację materiału ikonograficznego na różnych nośnikach informacji.	
020-1A_U13	Potrafi sformułować prostą wypowiedź ustną w języku obcym na zadany temat szczegółowy związany z dziejami i kulturą cywilizacji Zachodu.	P6U_U P6U_UK
020-1A_U14	Posiada umiejętność przeprowadzenia prostego wywiadu naukowego ze specjalistą z danej dziedziny humanistyki w języku polskim i obcym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6U_U P6U_UW P6U_UK
020-1A_U15	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz rozwijać umiejętności badawcze pisząc prace zaliczeniowe (w tym pracę dyplomową) oraz realizując proste projekty zespołowe.	P6U_U P6U_UW
020-1A_U16	Ma umiejętności językowe właściwe dla studiów nad cywilizacją Zachodu, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6U_U P6U_UK
020-1A_K01	Zna zakres i charakter swojej wiedzy i rozumie potrzebę jej ciągłego pogłębiania oraz rozwijania umiejętności zawodowych.	P6U_K P6U_KK
020-1A_K02	Potrafi współdziałać w grupie realizując proste zadania zespołowe oraz małe projekty.	P6U_K P6U_KO P6U_KK
020-1A_K03	Potrafi planować oraz metodycznie realizować wyznaczone przez siebie lub innych zadania. Odznacza się odpowiednią dyscypliną, umiejętnością reagowania na nowe sytuacje oraz myślenia kreatywnego.	P6U_K P6U_KK
020-1A_K04	Jest świadom etycznego oraz społeczno-politycznego charakteru refleksji humanistycznej.	P6U_K P6U_KR
020-1A_K05	Jest świadom etycznych wymogów związanych ze zdobywaniem wiedzy i pracą naukową.	P6U_K P6U_KR
020-1A_K06	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kultury polskiej i cywilizacji Zachodu.	P6U_K P6U_KK
020-1A_K07	Ma świadomość przynależności kultury polskiej do dziedzictwa cywilizacji Zachodniej.	P6U_K P6U_KK
020-1A_K08	Jest świadom różnorodności kulturowej, odznacza się tolerancją oraz otwartością na inność. Docenia wpływ innych kultur i cywilizacji na kształtowanie się charakteru cywilizacji Zachodniej.	P6U_K P6U_KK
020-1A_K09	Jest świadom swojego dziedzictwa kulturowego i poczuwa się do odpowiedzialności za nie.	P6U_K P6U_KK
020-1A_K10	Jest refleksyjnie i krytycznie nastawiony do otaczającej go rzeczywistości społecznej.	P6U_K P6U_KK P6U_KO
020-1A_K11	Bierze udział w życiu kulturalnym, wykorzystując możliwości stworzone przez nowe technologie i media.	P6U_K P6U_KO

12. Efekt uczenia się z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

Zgodnie z macierzą kompetencji efekt uczenia się dotyczący ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (02F-1A_W16: Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony prawa autorskiego) realizowany jest przez moduł licencjacki oraz zajęcia „pozyskiwanie informacji, ich przetwarzanie oraz prezentowanie”. Ponadto studenci zobowiązani są do zaliczenia obowiązkowego przedmiotu „ochrona własności intelektualnej i prawo autorskie” na platformie e-learningowej.

13. Program studiów na kierunku okcydentalistyka jest konsultowany z interesariuszami zewnętrznymi Instytutu Filozofii UŁ oraz Wydziału Filozoficzno-Historycznego UŁ. Sugestie interesariuszy brane są pod uwagę przy konstruowaniu programów zajęć dydaktycznych oraz praktycznych. Monitorowaniem karier

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

zawodowych absolwentów okcydentalistyki zajmuje się działający na Wydziale Zespół ds. monitorowania losów absolwentów. Rekomendacje Zespołu są także brane pod uwagę przy kształtowaniu oferty dydaktycznej oraz ewentualnych zmian w programie studiów. **Wzorce międzynarodowe:** ze względu na oryginalny i unikatowy charakter okcydentalistyki niemożliwe jest wskazanie bezpośredniego międzynarodowego odpowiednika tworzonego kierunku. Okcydentalistyka jako kierunek mający charakter interdyscyplinarny, łączący ze sobą perspektywę takich dziedzin humanistycznych jak archeologia, etnologia (antropologia), filozofia, historia, historia sztuki, zgodna jest z opracowanymi w innych krajach wzorcowymi opisami efektów uczenia się dla kierunków odpowiadających wymienionym dziedzinom nauk humanistycznych. Na szczególną uwagę zasługuje zgodność z opracowanymi przez brytyjską *The Quality Assurance Agency for Higher Education Subject Benchmark Statements* dla takich kierunków (na poziomie *bachelor*) jak: *Anthropology, Archeology, History, History of Art, Architecture and Design, Philosophy*. Szczególny nacisk położono na uzgodnienie kierunkowych efektów uczenia się dla okcydentalistyki odnoszących się do umiejętności oraz do kompetencji z wypracowanymi w ramach *Subject Benchmark Statements* opisami „umiejętności i przymiotów” (*skills and attributes*). Przy tworzeniu programu studiów dla okcydentalistyki uwzględniono także zawarte w odpowiednich *Subject Benchmark Statements* wskazówki dotyczące metod nauczania oraz oceny realizacji efektów uczenia się przez studentów. Program studiów zgodny jest także ze wskazówkami zawartymi w opracowaniach projektu Tuning (*Tuning Educational Structures in Europe*).

14. Program okcydentalistyki jest zgodny z misją Uniwersytetu Łódzkiego i strategią rozwoju uczelni oraz strategią rozwoju Wydziału Filozoficzno-Historycznego. Szczegółowa Strategia Rozwoju Kierunku Filozofia znajduje się w **Załączniku nr 1**.
15. Różnice w stosunku do innych programów kształcenia o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim:
 - a. Program okcydentalistyki zawiera efekty uczenia się właściwe dla archeologii, etnologii, filozofii, historii i historii sztuki. Ale zasadniczo odróżnia go interdyscyplinarny charakter, łączący podejście różnych nauk humanistycznych. Program ten wsparty jest na czterech filarach: badaniach historycznych, filozoficznych, kulturowych i metodologicznych. Wymienione wyżej kierunki podejmują podobne zagadnienia w izolacji od pokrewnych dyscyplin i akceptują tradycyjne rozczłonkowanie wiedzy, podczas gdy okcydentalistyka oferuje panoramiczne, wieloaspektowe spojrzenie na politykę, gospodarkę, religię, sztukę, obyczaje itp., przy jednoczesnym nacisku na umiejętność analizy i krytyki konkretnych przejawów kultury i życia publicznego.
 - b. Okcydentalistykę wyróżnia sprecyzowany przedmiot jej zainteresowania, czyli fenomen cywilizacji zachodniej ujęty całościowo w różnych jej aspektach.
 - c. Okcydentalistyka uwagę kieruje ku sferze kultury, jednakże odmiennie niż studia kulturoznawcze prowadzone na Uniwersytecie Łódzkim, nie skupia się na jednym z wybranych obszarów kultury takich jak film czy teatr, lecz ujmuje kulturę całościowo w wymiarze zarówno historycznym, a także skupiając się na teraźniejszości. Kultura jest traktowana jako jeden z aspektów cywilizacji Zachodu i ujmowana jest w związku z innymi

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

dziedzinami życia takimi jak filozofia, religia, polityka, gospodarka czy społeczeństwo.

- d. Całościowe ujęcie, w którym kultura jest traktowana jako jeden tylko z aspektów życia, oraz skupienie się na cywilizacji Zachodu jest także tym, co odróżnia okcydentalistykę od międzynarodowych studiów kulturowych.
- e. Okcydentalistyka – w przeciwieństwie do europeistyki – nie ogranicza swojego przedmiotu zainteresowań do Europy w jej wymiarze przede wszystkim instytucjonalnym. Nie dostarcza wiedzy szczegółowej na temat procesów politycznych, ekonomicznych, itp. w jednoczącej się Europie oraz nie dostarcza wiedzy szczegółowej na temat instytucji europejskich.

16. Plany studiów:

rok	semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu							nazwa modułu do którego należy przedmiot **		
			KOD	Ćw. konw.	Ćw. proj.	Lektorat	Sem. lic.	Razem	Forma zaliczenia		ECTS	
I	I	Historyczne spory o antyk i średniowiecze	-	30				30	z	3	Narodiny i kształtowanie się cywilizacji Zachodu	
		Narodziny i kształtowanie się racjonalności	-	30				30	z	3		
		Antyk – dzieje wpływów w sztuce i estetyce	-	30				30	z	3		
		Czasy ekspansji i rewolucji	-	30				30	z	3		
		Rozum i to, co od niego różne. Formy i transformacje racjonalności w nowożytnej kulturze Zachodu	-	30				30	z	3	Rekonfiguracja Zachodu	
		Odkrywanie i reinterpretowanie tradycji klasycznej i średniowiecznej w sztuce epoki nowożytnej	-	30				30	z	3		
		PRAKTYKOWANIE HUMANISTYKI I - projekty do wyboru z przedmiotów wchodzących w skład modułów: Narodziny i kształtowanie się cywilizacji Zachodu; Rekonfiguracja Zachodu	-		30				30	z	3	
		Pozyskiwanie informacji, ich przetwarzanie oraz prezentowanie	-	30					30	z	3	Narzędzia badawcze i interpretacyjne I
		Analiza i reinterpretacja tekstów filozoficznych	-	30					30	z	3	
		Elementy paleografii, dyplomatyki i heraldyki	-	30					30	z	3	
		Wychowanie fizyczne	-	30					30	z	0	
		BHP	-	0					0	z	0	
		Ochrona własności intelektualnej i prawo autorskie	-	0					0	z	0	
									330		30	
		I	I	Konsekwencje przewrotów technologicznych	-	30				30	z	3
Nadzieje i rozczarowania nowoczesności	-			30				30	z	3		
Racjonalno-doktrynalne a irracjonalno-ekspresyjne nurty sztuki XIX wieku	-			30				30	z	3		
Europejskie wizje cywilizacji zachodniej w XX stuleciu	-			30				30	z	3	Remodernizacja Zachodu	
Różnorodność form racjonalności i kryzys zaufania do rozumu	-			30				30	z	3		

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

	Rola artystycznych awangard w kulturze XX wieku	-	30			30	z	3		
	PRAKTYKOWANIE HUMANISTYKI II - projekty do wyboru z przedmiotów wchodzących w skład modułów: Oblicza modernizacji Zachodu; Remodernizacje Zachodu	-		30		30	z	3		
	Sztuka argumentacji i perswazji	-	30			30	z	3	Narzędzia badawcze i interpretacyjne II	
	Recepcja i analiza dzieł sztuki	-	30			30	z	3		
	Terminologia nauk humanistycznych w językach obcych	-	30			30	z	3		
	Lektorat języka nowożytnego	-			30	30	z	1		
	Wychowanie fizyczne	-				30	z	0		
						360		31		
						Razem po I roku:		690	61	
II	(część historyczna)	-	30			30	z	3	Dzieje i kultura Zachodu I	
	(część filozoficzna)	-	30			30	z	3		
	(część kulturowa)	-	30			30	z	3		
	(część historyczna)	-	30			30	z	3	Dzieje i kultura Zachodu II	
	(część filozoficzna)	-	30			30	z	3		
	(część kulturowa)	-	30			30	z	3		
		PRAKTYKOWANIE HUMANISTYKI III - projekty do wyboru z przedmiotów wchodzących w skład modułów: Dzieje i kultura Zachodu I; Dzieje i kultura Zachodu II	-		30		30	z	3	
		Warsztaty z języka obcego	-	30			30	z	3	Narzędzia badawcze i interpretacyjne III
		Lektorat języka nowożytnego	-	30		30	30	z	1	
		Przedmiot ogólnouniwersytecki	-	30			30	z	3	
	Interpretacja i krytyka źródeł historycznych	-	30			30	z	3		
						330		31		
I V	(część historyczna)	-	30			30	z	3	Dzieje i kultura Zachodu III	
	(część filozoficzna)	-	30			30	z	3		
	(część kulturowa)	-	30			30	z	3		
	(część historyczna)	-	30			30	z	3	Dzieje i kultura Zachodu IV	
	(część filozoficzna)	-	30			30	z	3		
	(część kulturowa)	-	30			30	z	3		
		PRAKTYKOWANIE HUMANISTYKI IV - projekty do wyboru z przedmiotów wchodzących w skład modułów: Dzieje i kultura Zachodu III; Dzieje i kultura Zachodu IV (Cywilizacje niezachodnie)	-		30		30	z	3	
		Interpretacja widowisk (obyczaj, rytuał, zabawa)	-	30			30	z	3	Narzędzia badawcze i interpretacyjne
		Warsztaty z języka obcego	-	30			30	z	3	
		Analiza wytworów kultury popularnej	-	30			30	z	3	

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

									ne IV		
	Lektorat języka nowożytnego	-	30		30		30	z	1		
							330		31		
							Razem po II roku:	660	62		
II I	(część historyczna)	-	30				30	z	3	Dzieje i kultura Zachodu V	
	(część filozoficzna)	-	30				30	z	3		
	(część kulturowa)	-	30				30	z	3		
	(część historyczna)	-	30				30	z	3	Moduł z seminarium licencyjnym I	
	(część filozoficzna)	-	30				30	z	5		
	(część kulturowa)	-				30	30	z	3		
	Lektorat języka nowożytnego	-			30		30	E	4		
	V	Antropologia społeczna i kulturowa. Sposoby pojmowania kultury i kształtowania tożsamości Zachodu	-	30				30	z	3	
		Warsztaty z języka obcego	-	30				30	z	3	
		PRAKTYKOWANIE HUMANISTYKI V - projekty do wyboru z przedmiotów modułu Dzieje i kultura Zachodu V (Polska)	-		30			30	z	3	
								300		33	
	V I	(część historyczna)	-	30				30	z	3	Moduł z seminarium licencyjnym II
		(część filozoficzna)	-	30				30	z	5	
		(część kulturowa)	-				30	30	z	3	
			Analiza wytworu kultury jako performansu	-	30				30	z	3
		Analiza zjawisk społecznych i gospodarczych	-	30				30		5	Narzędzia badawcze i interpretacyjne VI
		Filozoficzne podstawy nauk humanistycznych i społecznych	-	30				30		3	
		Analiza interakcji kulturowych	-	30				30		3	
		Warsztaty z języka obcego	-	30				30		3	
							240		28		
							Razem po III roku:	540	61		
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :							1890		184		

Załączniki: komentarz do siatki godzin (załącznik nr 3)

17. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów:

- a. sześć semestrów: łączna liczba punktów, jaką student musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje: 184 punktów ECTS;
- b. łączna liczba punktów ECTS którą student musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów): 184 punkty ECTS;
- c. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym: 66 punktów ECTS;
- d. minimalna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów: 3 punkty ECTS;
- e. łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać z dziedziny nauk

OKCYDENTALISTYKA – PROGRAM STUDIÓW I STOPNIA

społecznych: 5 punkty ECTS.

18. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:

- a) Poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia, zgodny z wymogami obowiązującymi w tym zakresie w Uniwersytecie Łódzkim, znajduje się w systemie USOS w postaci kompletu sylabusów. Pełniący funkcję skróconego opisu przedmiotów i modułów komentarz do siatki godzi znajduje się w **Załączniku nr 3**.
- b) Tabelę określającą relację między efektami kierunkowymi a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów.

WIEDZA					
020-1A_W05	020-1A_W04	020-1A_W03	020-1A_W02	020-1A_W01	
x		x	x	x	Historyczne spory o antyk i średniowiecze
		x	x	x	Narodziny i kształtowanie się racjonalności
		x	x	x	Antyk – dzieje wpływów w sztuce i estetyce
x		x	x	x	Czasy ekspansji i rewolucji
		x	x	x	Rozumienie i interpretowanie tradycji klasycznej
		x	x	x	Wzrost i transformacja racjonalności
		x	x	x	Konsekwencje rewolucji technologicznych
		x	x	x	Nadzieje i rozczarowania nowoczesności
		x	x	x	Racjonalizm i krytycyzm – krytyka i presja
x		x	x	x	Europejskie wizje cywilizacji zachodniej w XX stuleciu
		x	x	x	Różnorodność form racjonalności i kryzys zaufania do rozumu
		x	x	x	Rola artystycznych awangard w kulturze XX wieku
					historyczny
					filozoficzny
					kulturowy
					historyczny
					filozoficzny
					kulturowy
					historyczny
					filozoficzny
					kulturowy
					historyczny
					filozoficzny
					kulturowy
					praktykowanie humanistyki I-V
					Pozyskiwanie informacji, ich przetwarzanie oraz prezentowanie
					Analiza i reinterpretacja tekstów filozoficznych
					Elementy paleografii, dyplomatyki i heraldyki
					Sztuka argumentacji i perswazji
					Recepcja i analiza dzieł sztuki
					Terminologia nauk humanistycznych w językach obcych
					Interpretacja i krytyka źródeł historycznych
					Interpretacja widowisk (obyczaj, rytuał, zabawa)
					Analiza wytworów kultury popularnej
					Analiza wytworu kultury jako performansu
					Antropologia społeczna i kulturowa – sposoby pojmowania kultury
					Kształtowanie tożsamości Zachodu
					Analiza zjawisk społecznych i gospodarczych
					Filozoficzne podstawy nauk humanistycznych i społecznych
					Analiza interakcji kulturowych
					Warsztaty z języka obcego
					Lektorat języka nowożytnego
					W-F

